

披风



[披风 下载链接1](#)

著者:苏忠

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9787541136931

《披风》是一本独具特色的诗选，空灵简约是苏忠诗歌的基本风格，这“空灵简约”不是仅停留在字面意义上，而是灌注到诗歌的脊髓中去了。读完这本诗集，感觉诗歌的内涵、精神与书中作者的剪影一下子叠印上了，非常吻合。佛的气场弥漫整部书稿，无论是日常烦忧、自然景象、故乡故人、苏忠总是能冷静淡然地观察体味，然后以惊人的语言缓缓道出，平静得像在诉说上个世纪的往事。正如程光炜所说，苏忠是一个在语言上有洁癖的人，不能容忍任何一个多余的字，故而他的诗歌总是以短句短章居多。然而，语浅意遥，苏忠很多很短的诗行，沉思读下来，总是会让思绪在上面停留许久，无法离开。如那首《疼》：“奶奶抱着我／把我／轻轻放进摇篮／我抱起奶奶／将她／轻轻放入棺木”这样的句子，只轻轻一读，心就与作者相通，开始剧痛起来。总之，在现代诗歌里，苏忠的诗歌可谓独树一帜，给我们带来了别样的深邃、独特的意境，美好的享受。

诗歌评论：

苏忠的诗，真诚而又敏感，直接而又委婉，有一种特殊的味道和感人的力量，更重要的是，有一种歌德所说的“诗之真”。他的这卷《披风》中的许多诗篇，如《乡村路上》、《谷雨》、《丈量》，不仅表达了他的爱与疼，也令人欣喜地显现了他在个人修持与诗艺锤炼上所达到的新的境界。

——著名诗人 王家新

苏忠有大关怀，以说“一生的努力”始，以“与万物会心一笑”终，《披风》俱见心迹；诗集所选不多，但苏忠乃真诗人，诗名或可不朽，谓予不信，请看《疼》那首六行诗、《来生作业本》“画外音”那一节四行。

——《南方周末》常务副总编 陈明洋

读苏忠的当代诗歌集，你可以举头望见李白的故乡月，脚履岑参的边关雪，更可以留连王维的山水，体味苏轼的禅境和道心。

——著名杂文家 鄢烈山

作者介绍：

苏忠，福建连江人，中国作家协会会员，中国散文学会会员，出版长篇小说1部，诗集4部，随笔集2部。作品发表于《诗刊》《十月》《人民文学》《作家》《中国作家》《北京文学》《芒种》等国家级大型文学刊物，及《文艺报》《中国艺术报》《人民日报》《光明日报》等权威媒体，部分作品多次入选年度选本。

目录: 披风

——苏忠诗选

序一：又见苏忠/谢冕

序二：空灵之境/程光炜

辑一

1、子民

2、倒影

3、刺猬后传

4、吹剑

5、雪夜故人

6、拈花

辑二

- 1、大悲经
- 2、灭度
- 3、禅初
- 4、般若
- 5、凝视
- 6、画壁

辑三

- 1、山春中
- 2、出窍
- 3、海潮寺
- 4、山溪里
- 5、三生有命
- 6、欢喜佛

辑四

- 1、镜帖
- 2、影惑
- 3、水迹
- 4、牵肠
- 5、对岸
- 6、途中

辑五

- 1、七月青海湖
- 2、鄱阳夜
- 3、京口三山
- 4、夜坐衡山
- 5、在金上京遗址
- 6、醉天池

辑六

- 1、四月里
- 2、山南梨花
- 3、湖水的纹
- 4、溪柳
- 5、读笺
- 6、失忆

辑七

- 1、山晴雪
- 2、蓝被子
- 3、纸月亮
- 4、风窥
- 5、枝乱颤
- 6、野渡

辑八

- 1、夏记
- 2、故乡
- 3、台风
- 4、梦走
- 5、水漂
- 6、归鸿

辑九

- 1、乡村路上
- 2、谷雨
- 3、麻花天
- 4、旧历

5、桑和槐

6、村庄

辑十

1、人客

2、当年写

3、暮春词

4、温榆河畔

5、祭事

6、雨离别

辑十一

1、落叶

2、疼

3、一生海

4、荷语

5、木鱼开口

6、千千禅

辑十二

1、青变

2、夸父逐日

3、打铁者

4、风水师

5、拂衣

6、梅寻

辑十三

1、鸟的故事

2、复活书

3、乌鸦飞

4、子非鱼

5、请让道或借光

6、卦相

辑十四

1、一座行走的寺院

2、江湖职场

3、职场画传

4、梦游者说

5、城嬗

6、来生作业本

辑十五

1、比如

2、匹夫行

3、废人谣

4、茫茫宿世

5、进退间

6、行旅

辑十六

1、丈量

2、这些年

3、洗秋

4、符号

5、念想

6、落子

附录：苏忠的诗歌密码/苏小和

· · · · · (收起)

[披风](#) [下载链接1](#)

标签

现代诗

评论

没有情诗，没有长诗，没有啊和呀的感叹。狗尾巴草把白云摇了很久，雨和雨手拉手不停地跳落，茶杯空了，山色涨了

[披风](#) [下载链接1](#)

书评

读完新诗集《披风》，掩卷深思，我怎么也无法想到，面前这部别具禅意、充满哲理、绵远悠长，深沉悠远中表现意象之美的诗集，会与一个大型企业集团的高管联系在一起。这么讲，不是说商界人物操弄不了文学，而是因为身居商海的弄潮儿们，如同置身战场，身陷万千矛盾之漩涡，在激...

空灵之境——序苏忠诗集《披风》作者：程光炜

几次在公开或私人场合见到诗人苏忠，我一直想找一个感触他诗歌作品世界的方式，我想到最多的是“空灵”这两个字。后来与苏忠聊天，才发觉我的感触不错。他生在福建连江一个信佛的家庭，在虔诚的奶奶身边长大。他虽然并未真...

山林禅修与红尘寻觅——苏忠诗歌印象 (作者：郭蓓) <山林寺庙中的禅修>

初读苏忠的诗，一笺笺疏密有致的汉字，码叠出久违的风景，十分赏心悦目，沁人心脾。

诗中随处可见山峦、四季、云和风、春花与夏虫，令人仿佛重回自然的怀抱。苏忠以自然风物入诗，甚至直接以风花雪...

《苏忠的诗歌密码》——苏小和<苏忠的顿悟>

苏忠是那种身居闹市，却心迹幽静的诗人。别人去了寺庙和道观，可能只是获取一张留影，但苏忠却渐渐学到了空灵，学到了顿悟。比如他的《山春中》：茶杯空了
山色涨了雨点也歇了口气野兔的影子随着鸟声一晃...

[披风](#) [下载链接1](#)