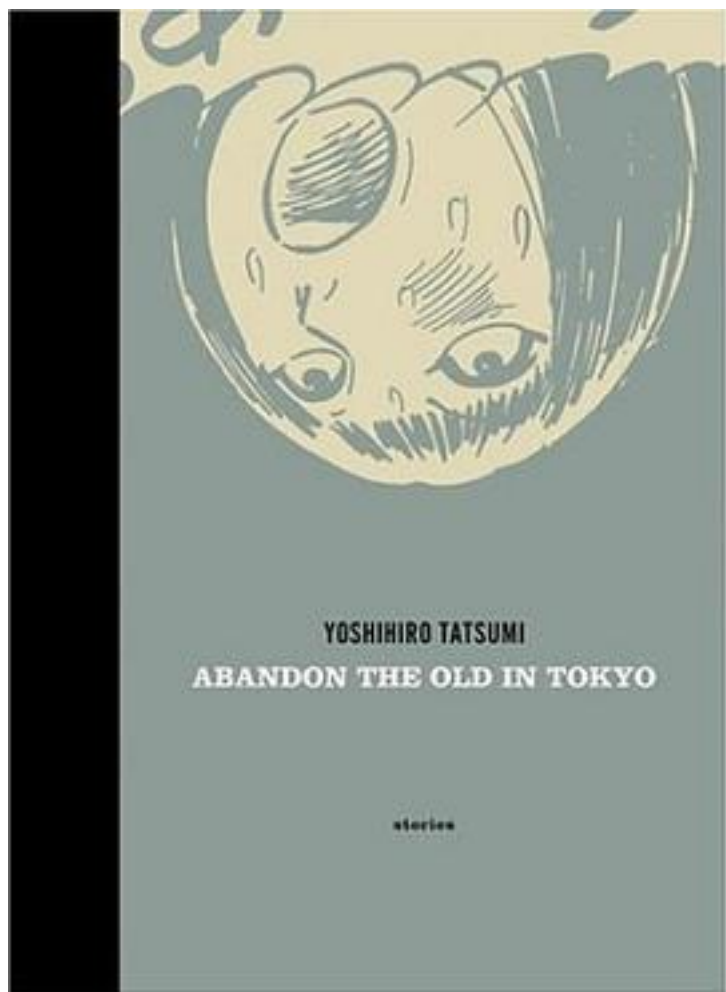


Abandon the Old in Tokyo



[Abandon the Old in Tokyo_ 下载链接1](#)

著者:Yoshihiro Tatsumi

出版者:Drawn and Quarterly

出版时间:2006-9-5

装帧:Hardcover

isbn:9781894937870

"These stories get under your skin and invite rereading." --BookForum"" "Abandon the Old in Tokyo "is the second in a three-volume series that collects the short stories

of Japanese cartooning legend Yoshihiro Tatsumi. Designed and edited by Adrian Tomine, the first volume, "The Push Man and Other Stories," debuted to much critical acclaim and rightfully placed Tatsumi as a legendary precursor to the North American graphic-novel movement. "Abandon the Old in Tokyo "continues to delve into the urban underbelly of 1960s Tokyo, exposing not only the seedy dealings of the Japanese everyman but Tatsumi's maturation as a story writer.

作者介绍:

目录:

[Abandon the Old in Tokyo_ 下载链接1](#)

标签

辰巳ヨシヒロ

漫画

日本

辰巳喜弘

TatsumiYoshihiro

コミック



漫畫

评论

1960s的日本社會縮影，伴隨著經濟飛速發展和與之相對的人文困境。時代感濃厚。那

些在社會邊緣遊走的人們，以及時刻從畫面中滲透出的陰鬱讓人欲罷不能。末尾部份還收錄了與Adrian

Tomine的二人對談，作為早期Altcomix的開拓者之一，辰巳老師真的是非常可愛有趣的一個人！ PS：精裝本的手感很好。

为什么我们没这种漫画家呢

时而狂暴 时而变态 掩不住忧伤的心

辰巳先生的短篇漫画集，读完第一个故事我就惊叹不已，忍不住还又看了两遍，接下来一篇又是……辰巳特别擅长描写被社会吞噬的人性，和颇不寻常的性癖好，这般黑暗的故事却写出了日常感，读时竟不觉是唏嘘而是诡奇了。看完古谷实再看辰巳的漫画，觉得现代的青年漫画沿袭了很多他的风格。辰巳的故事讲得更生动，更会利用“画”而不是“字”，却表现出了同样的深度。

日本漫画界的契科夫。Chris

都是一些无解的生活窘境，边缘化的小人物，暗黑色彩浓重，收敛的时候是可怜，放纵的时候变可恨，偶尔透出一些变态的苗头。很明显看得出日本漫画和欧美漫画的性格差异

从这部作品认识的Yoshihiro Tatsumi

崩壞的社會中底層小人物的掙扎 深刻 幽暗 致郁

从Peter散掉的漫画书架里挖到的一本60年代boosting age的‘东京下腹部’ 异闻录 仿佛70年代的切尸红人魔

Occupied 黑色幽默，被压抑的性欲；Abandon the Old in Tokyo现代版楳山節考；The Washer对干净和肮脏的讽刺；Beloved Monkey最为惊心动魄

辰巳ヨシヒロ画出了我梦想中的作品，要是20年前看的是辰巳而不是脑残漫，我就不会画那么多无聊肤浅的东西了。叙述手法相当成熟，目前看过的几个短篇集子里这本是最好的。

[Abandon the Old in Tokyo_下载链接1](#)

书评

[Abandon the Old in Tokyo_下载链接1](#)