

暴力与文明



[暴力与文明_下载链接1](#)

著者:[德] 汉娜·阿伦特

出版者:新世界出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787510441950

本书收录了国际知名作者汉娜·阿伦特等人的16篇文章。书中内容，涵盖面很广。在政治与社会方面：如以塞亚·伯林的《爱因斯坦和以色列》，W.H.奥登的《偏头疼》，加布里埃尔·安南的《马勒的重现》，以及汉娜·阿伦特的《关于暴力的思考》。这本文选中还有其他一些文章，分别出自约瑟夫·布罗茨基、布鲁斯·查特温以及安德列·萨哈罗夫。这些文章在知识界和思想界都曾引起了极大的影响。在文学与艺术方面收录了

诸如苏珊·桑塔格的“论摄影”以及琼·迪迪安的《在萨尔瓦多》。罗伯特·洛威尔的《两个诗人》，斯特拉文斯基的《生命之泉》以及罗伯特·休斯的《安迪·沃荷的崛起》等脍炙人口的作品。最后，世界著名漫画家大卫·列文的肖像漫画，为本书增添了极大的阅读乐趣。

作者介绍:

汉娜·阿伦特：犹太裔美国思想家。原籍德国，1928年在德国海德堡大学获得哲学博士学位。1933年纳粹在德国掌权后流亡巴黎。第二次世界大战开始后移居美国，曾长期在纽约社会研究学院任教，是法兰克福学派的重要代表人物之一，致力于抢救纳粹极权主义压迫下散失的犹太人著作，尤其是瓦尔特·本雅明的作品。阿伦特于1975年去世，死后声誉日隆，被认为是二十世纪最重要的犹太思想家。她的著作主要有《极权主义的起源》（The Origins of Totalitarianism），《人类的状况》（The Human Condition），《艾希曼在耶路撒冷》（Eichmann in Jerusalem）以及《论暴力》（On Violence）。

目录: 汉娜·阿伦特 关于暴力的思考
斯特拉文斯基 生命之泉——关于贝多芬的一次访谈
安德列·萨哈罗夫 我为什么不屈服于权力
苏珊·桑塔格 论摄影
以塞亚·伯林 爱因斯坦和以色列
罗伯特·休斯 安迪·沃荷的崛起
加布里埃尔·安南 来自柏林的女孩
布鲁斯·查特温 一个战时的审美主义者
Thich Nhat Hanh 一个僧侣诗人在越南
彼埃尔·布莱兹 马勒的重现
伊丽莎白·哈德维克! 瓦兹事件之后
琼·迪迪安 在萨尔瓦多
W.H.奥登 偏头痛
约瑟夫·布罗茨基 娜杰日达·曼德尔施塔姆
罗伯特·洛威尔 两个诗人
戈尔·维达 热爱飞翔
· · · · · · ([收起](#))

[暴力与文明_下载链接1](#)

标签

政治哲学

阿伦特

汉娜·阿伦特

社会学

政治学

苏珊·桑塔格

布罗茨基

哲学

评论

在未来认知框架中，我们被“大数据化”，局限于个人偏好，所有app推送定位于“精准的销售策略”，同时思维方式更为趋同，成为被动的观点接收者，随时被舆论与热门话题引导，陷入狂热的群氓运动中，无头无脑。作为《纽约书评》文章结集，本书的意义在于其跨学科性和文本间性，从核物理、摄影、作曲、文化研究、诗歌、佛学等多个领域的领军人物的角度，来探讨普适价值观，是“观点的自由市场”，从而免于个人认知局限的偏狭之见。一个人要有信仰，是“持不同政见者”，但首先必须尊重人的人性，可惜本末倒置的人太多了。

汉娜·阿伦特和黑安迪·沃霍尔的两篇不错。关于马勒和玛琳·戴德丽的让人有点失望。

好看。虽然文章之间并不搭界。写得最好的还是阿伦特和布洛茨基。还发现一篇南越僧侣诗人的，他不就是后来的一行禅师吗？写普拉斯的一节很短，但很同感。感兴趣的还有恩斯特容格尔日记，他的写作风格是不是跟巴别尔一类，没有译本。还有一个写女飞行师的。她失踪真的是降落在一个与世隔绝的荒岛了吗？

文章虽然有点老但是内容很不错，翻译是硬伤

有好幾篇完全沒意思！

除了汉娜·阿伦特、苏珊·桑塔格、以赛亚·伯林的三篇，其它都不知道在说什么，一是不了解作者，二是不了解评论内容所针对的对象。汉娜·阿伦特的《关于暴力的思考》中有一句话“集体认罪往往是掩护真正罪犯的最佳办法”，真理就是这么尖锐和可怕

如果是英文版的强烈推荐，但这个中文版的很操蛋，翻译极其糟糕，感觉就像百度在线翻译复制，黏贴，复制出来的产物，一块儿蛋糕复制成一坨屎了。

混杂着各式各样的文章。有的超喜欢，有的不太感兴趣。

苏珊的《论摄影》以及汉娜的《关于暴力的思考》都挺好，尤其“最新的一种也是最可怕的一种政治制度—官僚制度”以及“某些一党专政的东方国家…”简直触目惊心，连外国友人都意识到我们的生存环境多么恶劣了。就是翻译比较烂。

对暴力与权力关系的深度剖析。

简略翻了翻

用来判断拉黑某人的不唯一标准

在里面捡到几篇写得不错的评论，不亏。

文章很好，翻译太差

翻译者6级过了没 . . .

[暴力与文明_下载链接1](#)

书评

聆听思想的声音
现在想想，决定读这本书不知道是不是存心为难自己。兴许是过了太久浅薄的日子，脚下无根，心下惴惴，总寻思着为自己找些有份量的养分填充心灵。正是这个契机，这本《暴力与文明：喧嚣时代的独特声音》恰好撞入眼帘。著名的《纽约书评》是世界级...

本书事实上是《纽约书评》文章的合集。《纽约书评》的地位不必多言，从这个集子里的文章来看，它的文章不局限于书评，而是广泛涉及文学、艺术、思想的各个领域。阿伦特的政治哲学思想，苏珊·桑塔格的艺术评论，萨哈罗夫讲述自己作为苏联“异见者”的历程，以赛亚·伯林论述爱...

[暴力与文明_下载链接1](#)