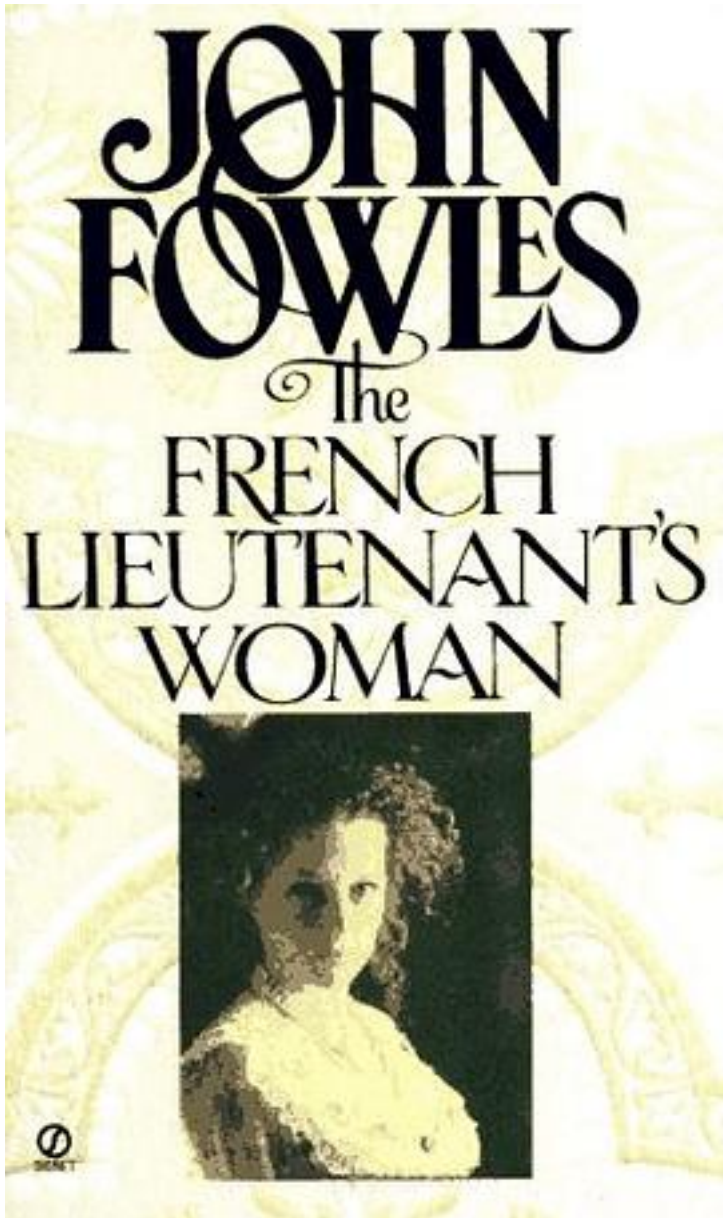


The French Lieutenant's Woman



[The French Lieutenant's Woman_ 下载链接1_](#)

著者:John Fowles

出版者:Signet

出版时间:1981-10-1

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780451163752

Of all John Fowles' novels *The French Lieutenant's Woman* received the most universal acclaim and today holds a very special place in the canon of post-war English literature. From the god-like stance of the nineteenth-century novelist that he both assumes and gently mocks, to the last detail of dress, idiom and manners, his book is an immaculate recreation of Victorian England. Not only is it the epic love story of two people of insight and imagination seeking escape from the cant and tyranny of their age, *The French Lieutenant's Woman* is also a brilliantly sustained allegory of the decline of the twentieth-century passion for freedom.

作者介绍:

约翰·福尔斯 (John Fowles, 1926-2005)，英国小说家，毕业于牛津大学，曾当过教师，后来成为专业作家。他的作品以思想深刻和手法创新而著称。

目录:

[The French Lieutenant's Woman 下载链接1](#)

标签

英国文学

Victorian

OpenEnding

2017

评论

淘气的作者w，互文真多（=引用大得不成比例），关键章节出彩，叙事似心有余力不足。【但是作者出来的地方真好，再读多给一颗星。

书评

《法国中尉的女人》——约翰·福尔斯

在爱情的世界里，没有任何道理与对错可以讲。如果这个基础与前提你不能认同，恐怕很难去体会和理解那种怦然心动的一见钟情的感情了。感情一直都是复杂而诡异的，而一见钟情则是所有感情分类中最复杂的一种——没有道理可...

福尔斯的小说。

记得那时对先锋小说疯狂地着迷，因此对福尔斯这种“元小说”的形式，由于其“新”而激动不已；后来看到巴赫金“复调”小说的论述，明白这也不过是作者（叙述者）与人物之间的平等对话的具体外化而已。是“杂语”而非“独白”。

19世纪的英国。维多利亚时代。道...

文/安诺

如果按照常规来看这本书大抵可以这样看，古代的贵族绅士查尔斯同未婚妻欧内斯蒂娜来到英国小镇莱姆里季斯，而查尔斯却在这个小镇遇到了心中所爱萨拉，有趣的是，这位姑娘因为一个男人在小镇莱姆里季斯已经是“臭名昭著”，而她更被大家赋予法国中尉的女人，即使她有...

“你不仅将匕首插进了我的胸膛，你的'自由'还给你权利来搅动它。”当绅士查尔斯对着萨拉歇斯底里时脱口而出的这句话，我认为这正是给这本40万字的长篇圈出了一个圆满的句点。

在维多利亚时代里“自由的意识”成了令人好奇的谜，这点印证在萨拉身上。萨拉一个卑微阶级的女仆， ...

约翰·福尔斯真是一位伟大的艺术家，他在这部小说中极具用心地构建了一个足以乱真的维多利亚时代的精巧舞台，却又同时毫不在意地在这个舞台旁边和读者聊天，对舞台上的一切维多利亚式的大小事物做出如数家珍的评论与讽刺，甚至自己两次亲身“跨越时空”，走入舞台，扮演一...

爱是欺骗、引诱和拒绝 作者：西洲

如果那天早上，欧内斯蒂娜心情不那么欠佳，或者只是心情欠佳却没有拒绝来访的查尔斯，事情会不会有什么变化？如果这样，可以确定的是，查尔斯那天不会去海边，不会去捡什么介壳，当然，也不会在落日的余晖中，在人迹罕至的绿色小高地第一次...

《法国中尉的女人》，讲人们心中的隐秘和隐痛，讲每个人的红玫瑰与白玫瑰。

查尔斯，三十岁出头的男人，1864年，贵族。

他的未婚妻蒂娜，出身高贵，商人父亲，温柔腼腆，美丽并为之耗尽精力与增长虚荣。当时社会公认的好女人，一心只想奴役仆人，嫁个好人。萨拉，一个传说被...

这是一个有三个结局的故事，一个基于现实；一个符合大众渴望，最后一个实现了这本书的文学价值。

在读到第一个结局的时候，以为故事就这样结束了，读完，对这般的结局略带了一些失望，想着作者做了如此多的铺垫，最终却好似这个故事从未发生过一般，直接从开头的设定，跳跃到...

我看的这本书，也是上海译文出版社的。86年的初版。当时借书卡上，只有一个人有借过，这个人还和我借过同样的几本书，都是八十年代的，因为这个人88年的校友了。真是神奇的事情，很想把书据为己有，可惜那是可能的。

现代性爱之眼下的双重火焰

我们对历史拥有的唯一责任就是重写历史——奥斯卡·王尔德

不妨先来看几段纯正维多利亚时期小说对男女情事的描写，它们原汁原味。在盖斯凯尔夫人的《南方与北方》中，读者见证了包括求婚订婚、误会波折...

小说如何能体会漫长岁月对人的改变？小说中人物无论经过多久性情性格特点都不会改变太多，否则再次出现不久变会被死亡或者再次消失。作家难以将一个已经在读者心中定型的人物进行改动，否则便会被人认为是人物性格不统一，欠缺严谨。若告诉读者，人物会经历改变，那人物缺乏经...

法国中尉的婊子

名不见经传的作者福尔斯，别看在国内名气不大，但在国外挺火的，知名度类似于我们的国宝作家老舍。

为啥火呢，是因为有过一个时期，大概是20世纪中页，欧美文坛一窝蜂的流行实验小说，或叫先锋小说，于是很多小说家的作品大胆地颠覆了传统小说，都想与众不同，...

不是特别喜欢这部书，从一开看到站在大海仰望的女人开始就不喜欢。通常不喜欢一部书，只是在看完之后，觉得书的各方面都一般才不喜欢，而这一次是确确实切的讨厌。讨厌莎拉，自己生活在泥潭里，还拉着别人进去。查尔斯和蒂娜原本该按着剧本发展的小情侣，因为她的出现而搅乱...

《法国中尉的女人》

是英国作家约翰·福尔斯的代表作，出版当年就获得了国际笔会银奖和W.H.史密斯文学奖。福尔斯一生共创作了六部长篇小说，这是他最广为人知的作品。

小说的主线很简单，贵族青年查尔斯即将与年轻小姐欧内斯蒂娜结婚，但他无意中邂逅了被称为“法国中尉的...

如果一个女人给男人留下了神秘感，那么这个女人就有了莫大的魅力；
如果这个男人在解读破译这个秘密时，爱上了这个女人，那么，他们之间会产生一段不平凡的故事。

[The French Lieutenant's Woman 下载链接1](#)