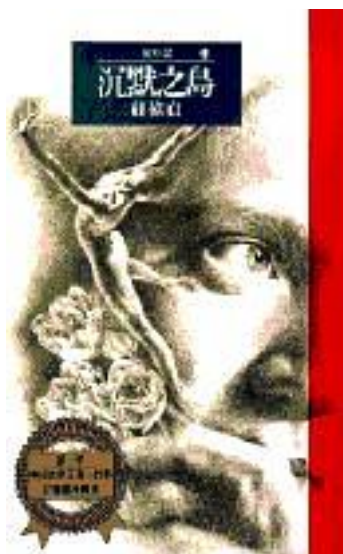


沉默之島



[沉默之島_下载链接1](#)

著者:蘇偉貞

出版者:INK印刻出版公司

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9789865823139

第一屆「時報文學百萬小說獎」評審團推薦獎得獎作品！

為什麼喜歡島嶼？

她仍願意重複一次：「在這裡，很容易碰到事情發生。」

陷落的晨勉總是假想著另一個晨勉的清醒，如此的與自己對話。

這個晨勉和晨安是一對姊妹，另一個晨勉與晨安是一對姊弟。居所在不同城市的四個人，他們心中各自擁有自己的小島。他們性格迥異卻能從家庭的基因裡找到共同的宿命感，並急欲擺脫或歸附，以自己的方式。在理性與感性之間，透過身體進入靈魂，用力切割的愛與性卻如此模糊，如此對愛的深層需要，為了填補原生家庭裡失落的一塊，為了明白生活的真相，同時定位自己。

「你為什麼喜歡島嶼？」 「我覺得完整太大的空間對我沒有意義。」

記憶使人不再孤獨，當船進港之後，有了去處的船隻便不再是島嶼。

作者介绍:

蘇偉貞

祖籍廣東，降生台南。黃埔出身前砲校中校、日日新租書店老闆之女。

知名小說家。現任教於國立成功大學中文系，曾任《聯合報》讀書人版主編。以《紅顏已老》、《陪他一段》飲譽文壇，曾獲《聯合報》小說獎、《中華日報》小說獎、《中國時報》百萬小說評審推薦獎等。著有各類作品十餘種，包括：《租書店的女兒》、《時光隊伍》、《魔術時刻》、《沉默之島》、《離開同方》、《過站不停》、《單人旅行》、《夢書》等。

張愛玲研究者，相關著作包括《長鏡頭下的張愛玲：影像、書信、出版》、《孤島張愛玲：追蹤張愛玲香港時期(1952-1955)小說》、《描紅：臺灣張派作家世代論》、《魚往雁返：張愛玲的書信因緣》，以及主編《張愛玲的世界：續編》。

目录: 《沉默之島》二十年（新版序） 003

在沉默中了解完整（得獎感言） 007

沉默之島 010

• • • • • [\(收起\)](#)

[沉默之島 下载链接1](#)

标签

蘇偉貞

苏伟贞

當代文學

小說

台灣文學

台湾文学

印刻

虛構

评论

“奇妙的陌生感，引發生命中更巨大的寧靜與我同席。”

本作基本上就是讲小资女习惯性滥交加长嘘短叹，而这种很文艺的女性笔法着实很难令人坚持阅读下去，不做爱时的剧情倒尚算大致流畅，至于双线进行的剧情不太明白其如此设置的必要性？

作者是研究张爱玲的专家，所以自己写的东西有不少仿制的痕迹。另外，双线展开的剧情并不能控制得住啊，我知道苏伟贞是想用剧情“对冲”来表现人物内心的纠结和反差，但是带来许多阅读障碍是她不曾估计到的吧。中间剧情有点信马由缰，有点巧合太多，有点故作波澜。人物安排（丹尼包括后来的印度富商）大概也是满足了作者自己的性幻想，一股子崇洋媚外的姿态，不少段落直接挪用到知乎上大概可以吸引不少看客和粉丝吧。女性文学就非得取悦女性读者吗？作者有点自我感动和陶醉，不过已经十分克制，这点胜过太多人了。

VPL.

写的女性的心理与性情很细致。如果小说分析的是现实中的女性，那描写现实生活中的都市女性太真实了；如果剖析的是戏剧中的角色，那这部戏的人物果然的带有戏剧性。

初读这部小说时我也很不喜欢：通篇的性描写、人物双线设置、造作的词句…难以理解作者这样处理的必要。看到后面才看出一些眉目来，觉得作者处理人物对话以及场景捕捉的能力实在好（当时苏写这部小说时二十五岁），许多环境描写的部分被我标注；再等到读完全书看了其时几位文学奖评审的意见，我疑惑是否能将此书的精神内核上升到哲学意味？或许探讨女性，性与权力以及国族文化种种之间的关系，才是作者写作此书更加深刻的目的？

[沉默之島_下载链接1](#)

书评

第一次读这本书的时候还在初中暑假的时候去农村集市上的小书摊里淘到了这本书，那个时候根本不懂什么是好书，只是看着写了很多奖项，还是个台湾的作家，心想也就这样了。理所当然的没有看懂，到底是一个人还是两个人，是精神分裂吧，糊里糊涂的读完了再次拿起...

实在看不出好看在哪里，但是很有名，而且好像获过很多奖项，都好长时间了。还没有看完。实在没有兴趣看下去。主人公一分为二的写法虽然比较新颖。但很难能真正理清里面的脉络，看的懂的同学分享下心得

[沉默之島_下载链接1](#)