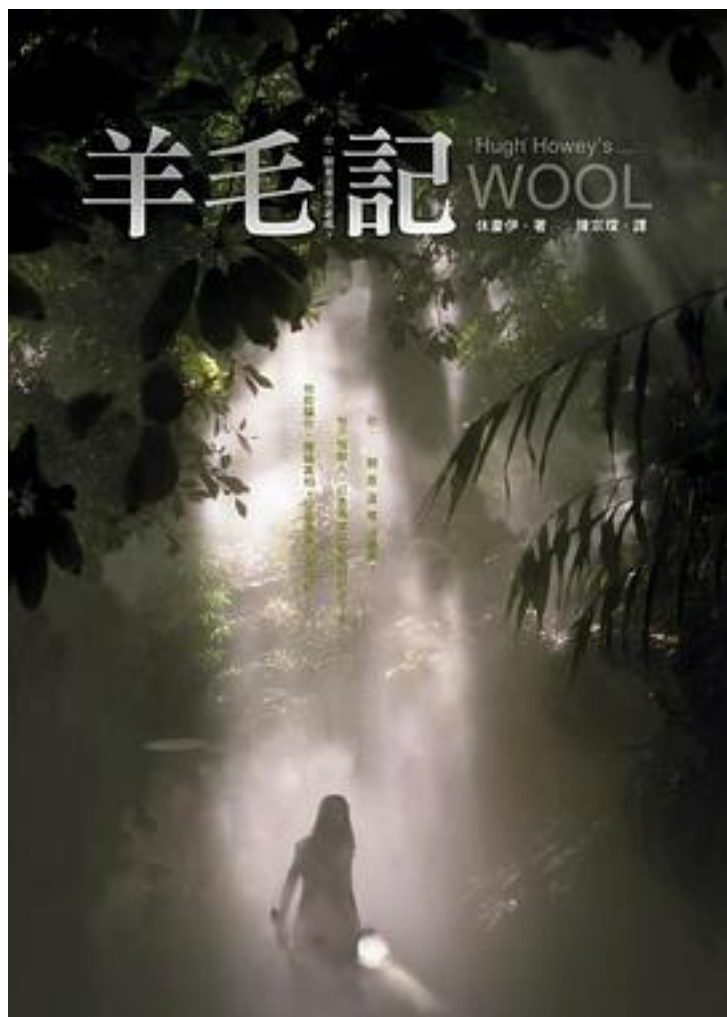


羊毛記



[羊毛記_下载链接1](#)

著者:休豪伊

出版者:鸚鵡螺文化

出版时间:2013-6-4

装帧:平装

isbn:9789868670150

他欺騙你，隱瞞真相，但卻是真心為你好……

他不惜殺人，只是渴望你能夠好好活下去……

你，願意這樣活著嗎………？

那個時候，已經沒有人住在地面上。

地面上，只剩一個致命的死亡世界，空氣中瀰漫著致命的強酸毒氣。走出那扇閘門，五秒鐘，你開始瘋狂嘔吐，十秒鐘，你的肺開始融化……為什麼會這樣？生化浩劫？核污染？……太久遠了，已經沒有人知道……

大家都住在地下，巨大的圓筒型地下碉堡，總共一百四十四層樓，每層樓高將近十公尺，從最底層到最上層，高度超過一公里……而且，基於某種原因，地堡裡沒有電梯，只有一座中央螺旋梯。想上頂樓，是多麼艱辛遙遠的路程。然而，在某個特定的日子，大家還是不顧一切想上去，因為，那一天，有一個人會「出去」……

在地堡，最大的禁忌，最嚴重的犯罪，就是當眾說出「我想出去」。一旦你說出口，你就必須走出那扇閘門……五秒鐘，開始瘋狂嘔吐，十秒鐘，肺開始融化……在頂樓牆上的巨大顯示幕，你可以看到外面的山丘上遍布屍體，那麼，為什麼每隔一段時間還是會有人想「出去」……？

有一天，又有一個人「出去」了，而那個人，竟然是地堡的保安官。一個執行法律的最高官員為什麼會觸犯地堡最嚴重的罪？

地堡的領袖是一位七十歲的老太太，深受愛戴。她很想知道，那些人為什麼會一個個走出去？背後是什麼力量在驅使他們？她不忍心看到山丘上那越來越多的屍體。而現在，就連她最得力的部屬保安官也走了，她必須找一個人來接替他，查出真相。而最理想的人選，卻是在最深的底層，一個謎樣的傳奇人物……她叫茱麗葉。

據說，她十二歲就離開父親，一個人到底層當發電工人，從此以後，她就再也沒有出來過。據說，她具有一種超乎常人的能力，能夠洞悉問題的真相……

然而，茱麗葉從來不曾離開底層，是因為她必須日日夜夜守著那部巨大的發電機，因為，只有她知道，發電機已經快要解體……如果失去電力，地堡就不再有水，不再有空氣，他們還能去哪裏……

作者介绍:

休豪伊 Hugh Howey

一九七五年生於美國，深愛海洋。高中畢業後開始替人維修電腦，累積資金，後來，他到南卡羅萊納州唸大學時，買了一艘破舊的小帆船，就住在船上。大三那一年，他忽然輟學，獨自駕船往南方航行，徜徉於加勒比海群島之間，途中並遭遇兩次颶風。回國後，他開始擔任遊艇船長，繼續展開長達七年的海上冒險生涯。第七年，他認識了一個女人。為了她，他終於離開海洋，回到陸地，買了一棟房子，從此有了一個家。

除了海洋，唯一能夠激起他熱情的，就是讀書和寫作。他開始到書店擔任店員，同時每天都利用早上和中午午休的時間寫作，持續不斷。沒想到，這股寫作的熱情，卻為他創造出比海上冒險更驚人的生命旅程。

二〇一一年夏天，為了悼念一個朋友，他寫了《羊毛記》，並自費出版為電子書，沒想到這個故事竟然就此引爆狂熱口碑，開始在網路上瘋狂流傳，很快就竄上亞馬遜電子書總榜 # 1，而這股狂潮也迅速蔓延全球各國。「異形」大導演雷利史考特也深受震撼，迅速搶下電影版權，準備和「辛德勒的名單」編劇史蒂夫柴里安聯手打造下一部年度大

片。

目录:

[羊毛記 下载链接1](#)

标签

羊毛记

小说

休豪伊

科幻

美國

外国文学

美国

電影原著，或者劇本

评论

前100多页的感觉：“如果你到现在还没读过《羊毛记》，那你铁定是那种完全跟不上网路流行、无可救药的“老派读者”。其实，《羊毛记》根本就是为你量身打造的，看了你就知道什么叫作“老派说故事的魅力”“

好吧，我承认我是被这看似文理矛盾的文案打到，去看这部网上热作的。但也真得感觉到这个休豪伊的“老派小说”魅力。进展到第15章，故事的发展是缓步前行的，简略到可以用“一个保安官出去了，首长和副保安官寻找另一个保安官的人选”来总结，就这样写了100多页。只是这100多页的描绘，地下世界的生存状态，或者两个老人的内心世界，已经让你沉进去。好吧，要把这和卡夫卡的《城堡》攀亲那是说梦话，但总会有片刻，会让你想到阅读茨威格、格雷厄姆.格林和约翰.勒卡雷时的情境，那些伟大的书

写者带给读者的所谓“平静舒缓的内在折磨”

期待Ridley Scott的改編。

这书的节奏就非常网络，三个视角轮换。然而怎么说呢，其实还蛮矛盾的，其实也不跌宕起伏，但是你就会觉得还是要看下去，也不惊心动魄，但是就是有股内在的能力让你继续读。里面所谓的政治内核什么的不用深究了，毕竟这书讲的其实是近未来。

能让人拿起就放不下的精彩故事。

第一部很讚，後面系列就比較套路了，結尾還有挖了更大的坑

结局稍嫌不过癮，剧情很赞！

地下族会成为人类的未来吗

挺吸引人的想像空間，感覺是在諷刺美國跟某極權國家

第5本鸚鵡螺文化的书了。某位书评人说的没错，很传统的反乌托邦“generation ship”模式，amazon的超高评价估计是刚好戳中了欧美人士“反乌托邦”，“资讯自由”，“反集权主义”等政治正确的G点以及对末世情怀的喜爱，不过作者卖关子的水平不错，从一到五部讲故事的水平一直在进步。如果能熬过节奏缓慢的前三部，后面的故事还是值得一看。结尾有点弱，看续集dust表现如何。

一般般吧，宣传绝对是言过其实了。缺乏让人心动感慨的文字力量

開始於 Apr 04, 2014 結束於 Apr 18, 2014

fall out的設定…劇情也沒什麼意外的 都合一堆

小說充滿政治意味，一個地堡的所有人，被幾個人騙了百多年，安於現狀只因不知道真相是什麼，不知道自己所知道的是那麼少之又少，就像現在某些國家，把人民封閉起來，看到外面的世界，沒有思考自己現狀的參照物或事實，只會一直那樣下去。但故事還未結束，最後會發展成怎樣還是未知數，真相只是一部份，還有行動在等候，沒有行動，知道真相也只是徒然。

故事设定蛮特别的，一开始跟那个保安官一样以为地上的世界是被修改过的，没想到真的是真实的，于是越看越有兴趣，一路读下去其实故事并不复杂，主轴还是在人与人之间的互动与爱上，蛮值得一读的

后半段看得有点累。

雖然最近有不少呢類型嘅書/戲, 但係呢本真係幾好睇!

看了三分之一就已经被深深的吸引了。特别是第一篇的结局。。。这哥们太会说故事了。但是结尾太潦草了，就像赶不及的要去吃饭一样，可惜了

讲真，这本书其实挺浪费时间的，设定比较猎奇，但是故事真的不惊险、不刺激、不好看、而且过程一点都不曲折，因为你会发现，600页的一本书，就讲了2个人发现秘密出去死了，然后另外2个人推荐朱丽叶当首长，然后也被送出去死了，然后朱丽叶也被陷害送出去受死但是没有死掉，结果女主到了隔壁的地堡呆了几星期，然后又回到以前的低保拯救里面的人，就这样。600页，废话连篇，简直了。当年我还买的实体书，台湾版本，130RMB？简直太心痛。只能说不要被那些名人推荐和内容简介骗了。

如果能够拍成电影应该相当卖座

命运给予我们的现状，无力改变；但我们获取改变未来的动力，选择自己想要的生活。不应争夺有限资源，最后只会消耗资源。唯一要做的是：珍惜。

[羊毛記 下载链接1](#)

书评

One of the best science fictions I've read. Suspense has been well kept. Emotions appear to be genuine. There is no strange or awkward emotional turning point: I love that Hugh Howey plotted and layered emotions well. The ending is a little bit of cliché, ...

假如有一天，你发现，我们生活的这个世界，根本就是由谎言构筑而成的，你会怎么做呢？
是只身一人走出欺骗的阴影、去追寻真相的光明？还是说出真相、揭竿而起，引发一场惊天动地的革命？抑或是，忍气吞声、维持现状、得过且过，因为不反抗也意味着不必流血和牺牲？《羊毛战记...

《1984》《动物庄园》《我们》《美丽新世界》《这完美的一天》诸如此类，比拟或寓言极权社会的行为控制和思想审查、借美好承诺之名，行人性扼杀之实这类“反乌托邦”小说书架上找找应该有十来本，如果一个读者不读这些作品，似乎就找不到天朝子民的身份认同。然而，这...

《羊毛战记》描绘了在未来的某一个时间，陆地上的空气已充满毒气，人类不得不躲入“地堡”中苟延残喘的世界。地堡分有不同的区，负责供应生活的必需品，同时也拥有严格的资源限制，人们靠点数提升生活质量，连生育都要依靠抽签决定。地堡中至高的惩罚措施，是被送上陆地接受...

难得这部小说分到了科幻一类，这事儿挺无厘头的，整部小说从头到尾没有体现出哪怕

一点超出20世纪的科技，更别提漏洞百出的设定了，这也算科幻的话，《舒克贝塔历险记》怎么说？

从科技角度，这帮货住的地堡有多大？估计不小，但绝对大不到能维持几百年的生态圈的，如果使用落后...

其实最开始注意到本书，并非因为网传如何之热门，而仅仅是因为觉得这个名字颇为有趣。毕竟“羊毛”这样柔软的词汇，很少与“战记”这样坚硬的词汇组合到一起。拿到书以后得知原名仅仅是“羊毛”（wool），而且读后发现实际上和全书的关系并不大，感觉上倒像是作者从书...

开头铺陈太漫长，设定没什么吸引力，读到无聊。直到上部的后半部分才出现一些吊人胃口的悬念。可惜到了下部整个成了一滩水。分场景描述太零碎，场景切换太快，没什么意义又影响阅读感受。具体情节描述还是很细但前因后果的曝光又很突然，一下子什么都真相大白的感觉，到最后简...

《羊毛战记》一点儿也不是我想象的那种晦涩难懂的书，反而就像S.J.沃森的推荐语一样——“这哪是小说，根本就是毒品。”这是一本让人欲罢不能的有着深刻意义的科幻小说，也是我所读过的类似主题的文学作品中最容易读的一本。那似乎看不到尽头的旋转楼梯、那隔一段时间就需要...

年轻时候最喜欢读科幻小说，因为小说中的世界是可以根据作者要表达的意图任意塑造的，自从看了一篇作者描写核战后的小说我就不再看科幻小说了，因为觉得科幻小说中的世界即真实又残酷。本书是多年后的一个例外，虽然阅读后觉得很震撼很揪心，但是还是不后悔阅读本书。什么是人...

別搞錯了，這可不是什麼『羊毛的五十道陰影』。完全不一樣。《羊毛記》真的有料，真的好看到爆，看了你就會明白，網路上那些High翻天、散播速度比瘟疫還快的狂熱五星口碑是怎麼來的……如果你到現在還沒讀過《羊毛記》，那你鐵定是那種完全跟不上網路流行、無可救藥的『老派讀...

听说这本书要被拍成电影，我一点都不感到奇怪。因为它本身就很有镜头感：刚刚还涓涓细流、慢条斯理地描述一个场景或者一段心理活动，接着就急转直下，那种急切想知道结局的心情根本等不及眼睛追逐文字的速度。所以这毫无疑问是一本能一直吸引你读下去的书，说它是有瘾的毒药，...

地堡的建立者精心设计了一套生态系统，为生活在其中的人设定了故事情节，并通过指令的方式提供了多种故障解决方案。后世的统治者只需要：

- 1、保证自己不够蠢，能够理解地堡的运作方式；
- 2、保证自己不够蠢，能够忠实的按照指令操作；
- 3、Enjoy作为掌控者的乐趣，与喜欢的人恋爱...

一开始治安官之死的确是一波三折，不断出现的真相反复击碎读者的“料想”。随后剧情随着对地堡的详细描述精彩展开。整体来说，上册非常令人满意，令人手不释卷！可惜到了下册，啧啧.....

作者首先是为了维持高潮，不惜滥用多线描写的手法，每章最后似乎都是以一个悬疑点...
...

这是一部即不科也不幻的科幻小说。虽然大筒仓的感念在视觉上挺带感，但书中没有任何超越当前时代的科技想象，情节推动还得依赖无线电穿透大地这种不符合真实物理规律的设定。这还不算完，最糟的设定其实是全书故事的基础，保存人类的仓库。一个想长期保存种子的设计者，到底是...

科幻世界译文版2013年9月也有羊毛一文。作者是同一人。一开始不知道怎么回事。后来买了全文比较，发现译文版上只有第一段。译者不同。第一段写的真好，让人忍不住去买全本。翻译上我觉得科幻世界译文版的译者好一点。真可惜没有科幻世界出的全本。全本只有湖南人民这本

-
- 1、人物以死亡接力的形式登场，多米诺骨牌得以推动，于暴风雪山庄舞台。
 - 2、开场提到的麦高芬屏幕，首先让人想到的却是1984年的苹果广告中的巨屏，自《THX 1138》的NETA。或者立马令人联想到《神经浪游者》的开场：The sky above the port was the color of television, tun...
-

1.
为毛地堡没有电梯(也许就像小说里说的为了主旨人们的交流但是始终觉得这个设定脑
残的很) 2. 为何他们不罢工 显然这个更无产阶级
哈哈。(后来威胁了停止供电)。其实我是觉得 底层的人民群众
上去直接上去就和咨询区开打，打的特别突兀。 3. 科学性问题：一、无线电问...

总的说来这本书质量和其所享有的盛誉有点不符，不是这本书不够好，而是达不到名声
传的那么好。
故事其实也是比较老套的科幻小说，未来人类躲到地底下，由于资源有限，必然会有管
制约束之类。在体制和官僚下，围绕着生存和资源的争夺，不同等级的人展开斗争，在
经历了常年的失...

[羊毛記 下载链接1](#)