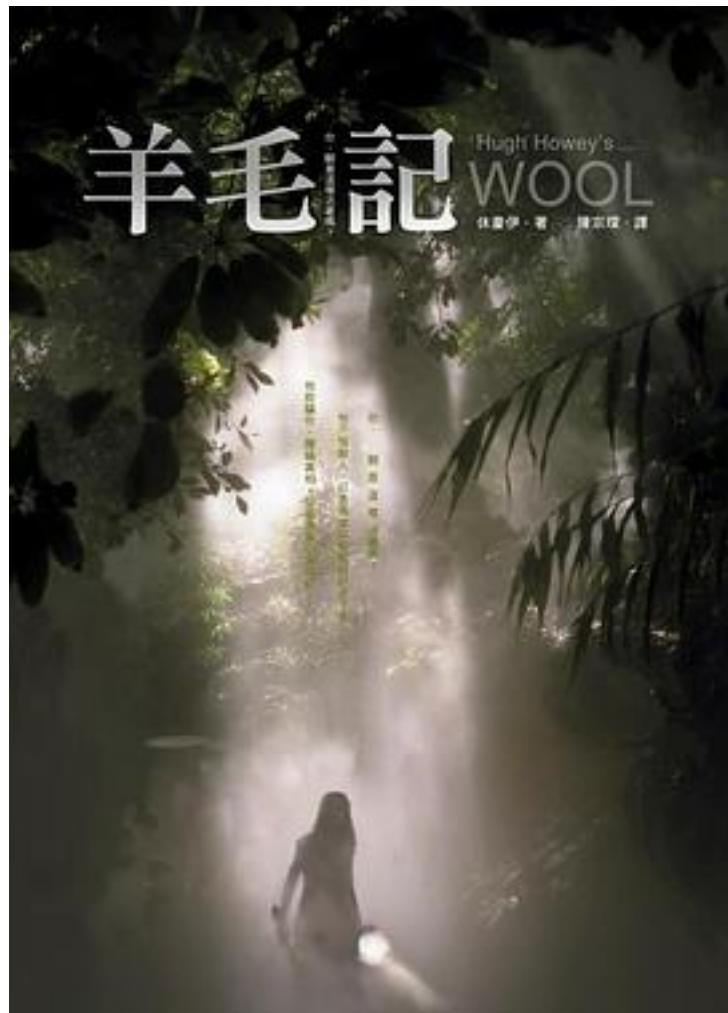


# 羊毛記



[羊毛記 下载链接1](#)

著者:休豪伊

出版者:鸚鵡螺文化

出版时间:2013-6-4

装帧:平装

isbn:9789868670150

他欺騙你，隱瞞真相，但卻是真心為你好……

他不惜殺人，只是渴望你能夠好好活下去……

你，願意這樣活著嗎……？

那個時候，已經沒有人住在地面上。

地面上，只剩一個致命的死亡世界，空氣中瀰漫著致命的強酸毒氣。走出那扇閨門，五秒鐘，你開始瘋狂嘔吐，十秒鐘，你的肺開始融化……為什麼會這樣？生化浩劫？核污染？……太久遠了，已經沒有人知道……

大家都住在地下，巨大的圓筒型地下碉堡，總共一百四十四層樓，每層樓高將近十公尺，從最底層到最上層，高度超過一公里……而且，基於某種原因，地堡裡沒有電梯，只有一座中央螺旋梯。想上頂樓，是多麼艱辛遙遠的路程。然而，在某個特定的日子，大家還是不顧一切想上去，因為，那一天，有一個人會「出去」……

在地堡，最大的禁忌，最嚴重的犯罪，就是當眾說出「我想出去」。一旦你說出口，你就必須走出那扇閨門……五秒鐘，開始瘋狂嘔吐，十秒鐘，肺開始融化……在頂樓牆上的巨大顯示幕，你可以看到外面的山丘上遍布屍體，那麼，為什麼每隔一段時間還是會有人想「出去」……？

有一天，又有一個人「出去」了，而那個人，竟然是地堡的保安官。一個執行法律的最高官員為什麼會觸犯地堡最嚴重的罪？

地堡的領袖是一位七十歲的老太太，深受愛戴。她很想知道，那些人為什麼會一個個走出去？背後是什麼力量在驅使他們？她不忍心看到山丘上那越來越多的屍體。而現在，就連她最得力的部屬保安官也走了，她必須找一個人來接替他，查出真相。而最理想的人選，卻是在最深的底層，一個謎樣的傳奇人物……她叫茱麗葉。

據說，她十二歲就離開父親，一個人到底層當發電工人，從此以後，她就再也沒有出來過。據說，她具有一種超乎常人的能力，能夠洞悉問題的真相……

然而，茱麗葉從來不曾離開底層，是因為她必須日日夜夜守著那部巨大的發電機，因為，只有她知道，發電機已經快要解體……如果失去電力，地堡就不再有水，不再有空氣，他們還能去哪裏……

作者介紹：

休豪伊 Hugh Howey

一九七五年生於美國，深愛海洋。高中畢業後開始替人維修電腦，累積資金，後來，他到南卡羅萊納州唸大學時，買了一艘破舊的小帆船，就住在船上。大三那一年，他忽然輟學，獨自駕船往南方航行，徜徉於加勒比海群島之間，途中並遭遇兩次颶風。回國後，他開始擔任遊艇船長，繼續展開長達七年的海上冒險生涯。第七年，他認識了一個女人。為了她，他終於離開海洋，回到陸地，買了一棟房子，從此有了一個家。

除了海洋，唯一能夠激起他熱情的，就是讀書和寫作。他開始到書店擔任店員，同時每天都利用早上和中午午休的時間寫作，持續不斷。沒想到，這股寫作的熱情，卻為他創造出比海上冒險更驚人的生命旅程。

二〇一一年夏天，為了悼念一個朋友，他寫了《羊毛記》，並自費出版為電子書，沒想到這個故事竟然就此引爆狂熱口碑，開始在網路上瘋狂流傳，很快就竄上亞馬遜電子書總榜 # 1，而這股狂潮也迅速蔓延全球各國。「異形」大導演雷利史考特也深受震撼，迅速搶下電影版權，準備和「辛德勒的名單」編劇史蒂夫柴里安聯手打造下一部年度大

片。

目录:

[羊毛記 下载链接1](#)

标签

羊毛记

小说

休豪伊

科幻

美國

外国文学

美国

電影原著，或者劇本

评论

前100多页的感觉：“如果你到现在还没读过《羊毛记》，那你铁定是那种完全跟不上网路流行、无可救药的“老派读者”。其实，《羊毛记》根本就是为你量身打造的，看了你就知道什么叫作“老派说故事的魅力”“

好吧，我承认我是被这看似文理矛盾的文案打到，去看这部网上热作的。但也真得感觉到这个休豪伊的“老派小说”魅力。进展到第15章，故事的发展是缓步前行的，简略到可以用“一个保安官出去了，首长和副保安官寻找另一个保安官的人选”来总结，就这样写了100多页。只是这100多页的描绘，地下世界的生存状态，或者两个老人的内心世界，已经让你沉进去。好吧，要把这和卡夫卡的《城堡》攀亲那是说梦话，但总会有片刻，会让你想到阅读茨威格、格雷厄姆·格林和约翰·勒卡雷时的情境，那些伟大的书

写者带给读者的所谓“平静舒缓的内在折磨”

期待Ridley Scott的改编。

这书的节奏就非常网络，三个视角轮换

。然而怎么说呢，其实还蛮矛盾的，其实也不跌宕起伏，但是你就会觉得还是要看下去，也不惊心动魄，但是就是有股内在的能力让你继续读。里面所谓的政治内核什么的不用深究了，毕竟这书讲的其实是近未来。

能让人拿起就放不下的精彩故事。

第一部很讚，后面系列就比較套路了，结尾還有挖了更大的坑

结局稍嫌不过瘾，剧情很赞！

地下族会成为人类的未来吗

挺吸引人的想像空间，感觉是在讽刺美国跟某极权国家

第5本鹦鹉螺文化的书了。某位书评人说的没错，很传统的反乌托邦“generation ship”模式，amazon的超高评价估计是刚好戳中了欧美人士“反乌托邦”，“资讯自由”，“反集权主义”等政治正确的G点以及对末世情怀的喜爱，不过作者卖关子的水平不错，从一到五部讲故事的水平一直在进步。如果能熬过节奏缓慢的前三部，后面的故事还是值得一看。结尾有点弱，看续集dust表现如何。

一般般吧，宣传绝对是言过其实了。缺乏让人心动感慨的文字力量

開始於 Apr 04, 2014 結束於 Apr 18, 2014

fall out的設定…劇情也沒什麼意外的 都合一堆

小說充滿政治意味，一個地堡的所有人，被幾個人騙了百多年，安於現狀只因不知道真相是什麼，不知道自己所知道的是那麼少之又少，就像現在某些國家，把人民封閉起來，看到外面的世界，沒有思考自己現狀的參照物或事實，只會一直那樣下去。但故事還未結束，最後會發展成怎樣還是未知數，真相只是一部份，還有行動在等候，沒有行動，知道真相也只是徒然。

故事设定蛮特别的，一开始跟那个保安官一样以为地上的世界是被修改过的，没想到真的是真实的，于是越看越有兴趣，一路读下去其实故事并不复杂，主轴还是在人与人之间的互动与爱上，蛮值得一读的

后半段看得有点累。

雖然最近有不少呢類型嘅書/戲, 但係呢本真係幾好睇!

看了三分之一就已经被深深的吸引了。特別是第一篇的结局。。。这哥们太会说故事了。但是结尾太潦草了，就像赶不及的要去吃饭一样，可惜了

讲真，这本书其实挺浪费时间的，设定比较猎奇，但是故事真的不惊险、不刺激、不好看、而且过程一点都不曲折，因为你会发现，600页的一本书，就讲了2个人发现秘密出去死了，然后另外2个人推荐朱丽叶当首长，然后也被送出去死了，然后朱丽叶也被陷害送出去受死但是没有死掉，结果女主到了隔壁的地堡呆了几星期，然后又回到以前的低保拯救里面的人，就这样。600页，废话连篇，简直了。当年我还买的实体书，台湾版本，130RMB？简直太心痛。只能说不要被那些名人推荐和内容简介骗了。

如果能够拍成电影应该相当卖座

命运给予我们的现状，无力改变；但我们获取改变未来的动力，选择自己想要的生活。不应争夺有限资源，最后只会消耗资源。唯一要做的是：珍惜。

[羊毛記 下载链接1](#)

## 书评

One of the best science fictions I've read. Suspense has been well kept. Emotions appear to be genuine. There is no strange or awkward emotional turning point: I love that Hugh Howey plotted and layered emotions well. The ending is a little bit of cliché,

...

假如有一天，你发现，我们生活的这个世界，根本就是由谎言构筑而成的，你会怎么做呢？

是只身一人走出欺骗的阴影、去追寻真相的光明？还是说出真相、揭竿而起，引发一场惊天动地的革命？抑或是，忍气吞声、维持现状、得过且过，因为不反抗也意味着不必流血和牺牲？《羊毛战记》...

《1984》《动物庄园》《我们》《美丽新世界》《这完美的一天》诸如此类，比拟或寓言极权社会的行为控制和思想审查、借美好承诺之名，行人性扼杀之实这类“反乌托邦”小说书架上找找应该有十来本，如果一个阅读者不读这些作品，似乎就找不到天朝子民的身份认同。然而，这...

《羊毛战记》描绘了在未来的某一个时间，陆地上的空气已充满毒气，人类不得不躲入“地堡”中苟延残喘的世界。地堡分有不同的区，负责供应生活的必需品，同时也拥有严格的资源限制，人们靠点数提升生活质量，连生育都要依靠抽签决定。地堡中至高的惩罚措施，是被送上陆地接受...

难得这部小说分到了科幻一类，这事儿挺无厘头的，整部小说从头到尾没有体现出哪怕

一点超出20世纪的科技，更别提漏洞百出的设定了，这也算科幻的话，《舒克贝塔历险记》怎么说？

从科技角度，这帮货住的地堡有多大？估计不小，但绝对大不到能维持几百年的生态圈的，如果使用落后...

---

其实最开始注意到本书，并非因为网传如何之热门，而仅仅是因为觉得这个名字颇为有趣。毕竟“羊毛”这样柔软的词汇，很少与“战记”这样坚硬的词汇组合到一起。拿到书以后得知原名仅仅是“羊毛”（wool），而且读后发现实际上和全书的关系并不大，感觉上倒像是作者从书...

---

开头铺陈太漫长，设定没什么吸引力，读到无聊。直到上部的后半部分才出现一些吊人胃口的悬念。可惜到了下部整个成了一滩水。分场景描述太零碎，场景切换太快，没什么意义又影响阅读感受。具体情节描述还是很细但前因后果的曝光又很突然，一下子什么都真相大白的感觉，到最后简...

---

《羊毛战记》一点儿也不是我想象的那种晦涩难懂的书，反而就像S.J.沃森的推荐语一样——“这哪是小说，根本就是毒品。”这是一本让人欲罢不能的有着深刻意义的科幻小说，也是我所读过的类似主题的文学作品中最容易读的一本。那似乎看不到尽头的旋转楼梯、那隔一段时间就需要...

---

年轻时候最喜欢读科幻小说，因为小说中的世界是可以根据作者要表达的意图任意塑造的，自从看了一篇作者描写核战后的小说我就不再看科幻小说了，因为觉得科幻小说中的世界即真实又残酷。本书是多年后的一个例外，虽然阅读后觉得很震撼很揪心，但是还是不后悔阅读本书。什么是人...

---

別搞錯了，這可不是什麼『羊毛的五十道陰影』。完全不一樣。《羊毛記》真的有料，真的好看到爆，看了你就會明白，網路上那些High翻天、散播速度比瘟疫還快的狂熱五星口碑是怎麼來的……如果你到現在還沒讀過《羊毛記》，那你鐵定是那種完全跟不上網路流行、無可救藥的『老派讀...

---

听说这本书要被拍成电影，我一点都不感到奇怪。因为它本身就很有镜头感：刚刚还涓涓细流、慢条斯理地描述一个场景或者一段心理活动，接着就急转直下，那种急切想知道结局的心情根本等不及眼睛追逐文字的速度。所以这毫无疑问是一本能一直吸引你读下去的书，说它是有瘾的毒药，...

地堡的建立者精心设计了一套生态系统，为生活在其中的人设定了故事情节，并通过指令的方式提供了多种故障解决方案。后世的统治者只需要：

- 1、保证自己不够蠢，能够理解地堡的运作方式；
- 2、保证自己不够蠢，能够忠实的按照指令操作；
- 3、Enjoy作为掌控者的乐趣，与喜欢的人恋爱...

一开始治安官之死的确是一波三折，不断出现的真相反复击碎读者的“料想”。随后剧情随着对地堡的详细描述精彩展开。整体来说，上册非常令人满意，令人手不释卷！可惜到了下册，啧啧.....

作者首先是为了维持高潮，不惜滥用多线描写的手法，每章最后似乎都是以一个悬疑点...  
...

这是一部即不科也不幻的科幻小说。虽然大筒仓的感念在视觉上挺带感，但书中没有任何超越当前时代的科技想象，情节推动还得依赖无线电穿透大地这种不符合真实物理规律的设定。这还不算完，最糟的设定其实是全书故事的基础，保存人类的仓库。一个想长期保存种子的设计者，到底是...

科幻世界译文版2013年9月也有羊毛一文。作者是同一人。

一开始不知道怎么回事。后来买了全文比较，发现译文版上只有第一段。

译者不同。第一段写的真好，让人忍不住去买全本。

翻译上我觉得科幻世界译文版的译者好一点。

真可惜没有科幻世界出的全本。全本只有湖南人民这本

1、人物以死亡接力的形式登场，多米诺骨牌得以推动，于暴风雪山庄舞台。

2、开场提到的麦高芬屏幕，首先让人想到的却是1984年的苹果广告中的巨屏，自《THE X 1138》的NETA。或者立马令人联想到《神经浪游者》的开场：The sky above the port was the color of television, tun...

1.

为毛地堡没有电梯(也许就像小说里说的为了主旨人们的交流但是始终觉得这个设定脑残的很) 2. 为何他们不罢工显然这个更无产阶级  
哈哈哈。(后来威胁了停止供电)。其实我是觉得 底层的人民群众  
上去直接上去就和咨询区开打, 打的特别突兀。3. 科学性问题: 一、无线电问...

---

总的说来这本书质量和其所享有的盛誉有点不符, 不是这本书不够好, 而是达不到名声传的那么好。

故事其实也是比较老套的科幻小说, 未来人类躲到地底下, 由于资源有限, 必然会有管制约束之类。在体制和官僚下, 围绕着生存和资源的争夺, 不同等级的人展开斗争, 在经历了常年的失...

---

[羊毛記 下载链接1](#)