

# 尋找倉央嘉措



[尋找倉央嘉措\\_下载链接1](#)

著者:廖偉棠

出版者:行人

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9789868905580

不管入夜降雪漸緊

我自去會我的情人

早上我已藏不住祕密

誰都看見雪上鴻爪分明

——六世達賴 倉央嘉措

若是只有唯一旅程，用來追尋一名詩人的腳步，我們將如何記錄那短暫交錯的燦爛火花？

《尋找倉央嘉措》的緣起很簡單：如果倉央嘉措活在現代，會是什麼模樣？受到藏文化滋養的倉央嘉

措詩歌，藏人如何傳承？擁有傳奇一生的倉央嘉措，究竟是凡人眼中的情僧、衛道者眼中的聖徒、或者他留下來的道歌便是優美的民歌，代表著最純粹的藏人精神？

為了接近倉央嘉措的靈魂，廖偉棠走向了西藏，找尋孕育倉央嘉措詩歌的道歌、門巴與珞巴歌者的聲音。為此他路過觀光氛圍濃重的拉薩、見過荷槍的士兵、黑夜乘車在雨雪交加的山徑奔馳、也曾在與不丹一山之遙的小村落想像倉央嘉措的童年。

喇嘛寂寞的指尖使他想起倉央嘉措的情詩、瓊結的姑娘讓他想起倉央嘉措的情人，而珞巴歌者雅夏，讓他找到與倉央嘉措應和的聲音。

這本《尋找倉央嘉措》，或許不是詮釋六世達賴的最準確的讀本，卻是唯一透過詩人之眼凝視另外一名詩人的作品。當詩人的靈魂在高原藍天下綻放，我們看見廖偉棠夠過翻譯、作詩、散文與小說，交疊構出了倉央嘉措的另一個面孔。

作者介绍:

譯詩／攝影／詩文 廖偉棠

一九七五年出生於廣東，後移居香港，曾在北京生活五年。現為全職作家，兼攝影師、文學雜誌《今天》詩歌編輯。曾獲時報文學獎、聯合報文學獎、聯合文學小說新人獎、香港青年文學獎、香港中文文學獎、香港文學雙年獎、馬來西亞花蹤世界華文小說獎、創世紀詩獎等。被香港藝術發展局評為二零一二年度香港最佳作家。在台出版的作品有：詩集《八尺雪意》、《黑雨將至》、《苦天使》、《波希米亞行路謠》；攝影及雜文集《衣錦夜行》、《我們從此撤離，只留下光》；攝影集《巴黎無題劇照》、《孤獨的中國》；小說集《十八條小巷的戰爭遊戲》等。

目录:

[尋找倉央嘉措\\_下载链接1](#)

标签

廖伟棠

仓央嘉措

廖偉棠

\*\*台·X行人\*

旅行

摄影

超想要!!!!!!!!!!

詩集

## 评论

為了詮釋我心中的詩人倉央嘉措而作。混合了我所有創作文體和攝影，甚至包括翻譯，我最美的一本書，沒有之一。

-----  
讀這本書，是了解西藏的一個開始。六世達喇倉央嘉措是一個複雜的文化身，多情寄於文字，廖的譯筆與行旅散記，還有那些質樸藏人臉孔的相片，都一再地呼喚著我，甚麼時候能去一趟呢。

-----  
第一部分太差，后面救不回来了

-----  
因为年轻 你的微微一笑轻易将我掳去 那我到底要什么呢？ 是一个词 在你生命中流过  
(凭记忆记下的的诗)

-----  
看完才发现为啥这本伪摄影集辣贵！

-----  
很快翻閱了一遍，或許去西藏前再細讀一次，遙遙無期的事。

-----  
消失司机的故事真炫酷

-----  
[寻找倉央嘉措\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[寻找倉央嘉措\\_下载链接1](#)