

高校入試



[高校入試_下载链接1](#)

著者:湊 かなえ

出版者:角川書店

出版时间:2013-6-28

装帧:单行本

isbn:9784041104798

内容紹介

名門橘第一高校の入試前日、教室の黒板に「入試をぶつつぶす!」の貼り紙が見つかる。迎えた入試当日。振り回される学校側と、それぞれ思惑を抱えた受験生。謎に充ちた長い長い一日が始まった……。

内容（「BOOK」データベースより）

県内有数の進学校・橘第一高校の入試前日。新任教師・春山杏子は教室の黒板に「入試をぶつつぶす!」と書かれた貼り紙を見つける。そして迎えた入試当日。最終科目の英語の時間に、持ち込み禁止だったはずの携帯電話が教室に鳴り響く。さらに、ネットの掲示板には教師しか知り得ない情報が次々と書き込まれ…。誰が何の目的で入試を邪魔しようとしているのか?振り回される学校側と、思惑を抱えた受験生たち。やがて、すべてを企てた衝撃の犯人が明らかになる一。

作者介绍:

湊佳苗，日本当前炙手可热的推理小说家。身为家庭主妇，利用晚上的家务空当进行创作，于2007年凭借短篇《圣职者》摘取日本29届推理新人奖桂冠，2009年以《告白》囊获多项推理小说大奖，更击败东野圭吾成为年度NO.1畅销推理作家。此外《告白》《高校入学考》等多部作品被改编为人气影视剧。

独特的“告白体”，是湊佳苗作品个人特色的标签。

目录:

[高校入試_下载链接1_](#)

标签

湊佳苗

日本文学

日本

推理

加藤シゲアキ

Shige读过的

评论

文库本的篇幅不用一个星期居然也看完了。原著节奏还是挺流畅的，虽然内容可以说雷声大雨点小，上来就是一个要搞垮中考的预告，当然意想不到的转折也引发了很多闹剧，但是结果并没有改变什么结果。但是每个人的心境还是有改变的。题材来说不算严格的推理，当然所谓的主犯和协助者的身份是挺意外的，所以比起凑佳苗其他作品来说，虽然也被改编电视剧了，国内译本的评分低得一逼，结果台版分数又还OK，可以说原文和译文体验估计差异还是挺大的。看下来总体的感觉，这本不算出彩但是设定其实还不差。能把稀松平常的一个设定写出这样的发展也挺有意思的。至于动机牵强这种也是无可避免的啦。

阿姨的书读得真累. 感觉里面有几个老师就是纯路人也没什么突出的表现...

[高校入試_下载链接1](#)

书评

凑佳苗老师是当下日本推理文坛女作家中的扛大旗者，她的笔下总是精巧地描摹出孩子和家长、学生和老师、妻子和丈夫之间的人生百态，并由此牵引出各种令人意想不到的矛盾和纠纷，让读者在日常生活的境遇中领略到善恶并存的人性之感。虽然被冠以“家庭主妇型”推理作家的头衔，但...

我来做小狗了… 凑阿姨真的…写的长篇太一般了
每次都多视角，这次直接就剧本化的写法了…问题是每个人的内心波澜，语言特色都一样的，看起来好累…到最后我也没分清谁是谁。
立意很高啊，最后落点太俗了。还以为会更多的阐述一下中学/学历等标签化对社会人才选拔的不良影响...

因为一位热血却不幸罹难的男友的遭遇，海归春上杏子从导游转行成为老师后，加入了网上召集的“搞垮入学考试”计划。期间教师、考生、曾经的考生、家长众生相。剧本式的体裁，看得很辛苦，随着“镜头”的切换，频繁的对照扉页之后的“出场人物”，把阅读的快乐肢解的支离破碎...

因为一位热血却不幸罹难的男友的遭遇，海归春上杏子从导游转行成为老师后，加入了网上召集的“搞垮入学考试”计划。期间教师、考生、曾经的考生、家长众生相。剧本式的体裁，看得很辛苦，随着“镜头”的切换，频繁的对照扉页之后的“出场人物”，把阅读的快乐肢解的支离破碎...

亚洲的学生，压力普遍大。就如我们中国，还有旁边的韩国和日本。凑佳苗满勇敢，也足够细腻，把关于中学生的入学考试写成了一部小说。怎么说呢，看完后觉得凑大妈还是啰嗦，但是啰嗦之余也是水到渠成的反思，一场考试，有必要这么麻烦？有必要的，对于考生来说，那是堵...

东亚区域内的国家在入学这件“大事”上的态度和状况基本都是一样的，原来还只是高考被称为“独木桥”而已，现在至少在中国已经一路掉头向下，不断“击穿”了中考、小升初直到幼儿园升小学，特别是对于城市里的初中生来说中考甚至比高考还称得上是一座不折不扣、极其险恶...

[高校入試_下载链接1](#)