

# Bleak House



[Bleak House\\_下载链接1](#)

著者:Charles Dickens

出版者:Barnes & Noble Classics

出版时间:2005-5-26

装帧:Paperback

isbn:9781593083113

"Bleak House," by Charles Dickens, is part of the "Barnes and Noble Classics"" series, which offers quality editions at affordable prices to the student and the general reader, including new scholarship, thoughtful design, and pages of carefully crafted extras. Here are some of the remarkable features of "Barnes and Noble Classics": New introductions commissioned from today's top writers and scholars Biographies of the authors Chronologies of contemporary historical, biographical, and cultural events Footnotes and endnotes Selective discussions of imitations, parodies, poems, books, plays, paintings, operas, statuary, and films inspired by the work Comments by other famous authors Study questions to challenge the reader's viewpoints and expectations Bibliographies for further reading Indices and Glossaries, when appropriateAll editions are beautifully designed and are printed to superior specifications; some include illustrations of historical interest. "Barnes and Noble Classics "pulls together a constellation of influences-biographical, historical, and literary-to enrich each reader's understanding of these enduring works. Often considered Charles Dickens's masterpiece, "Bleak House" blends together several literary genres-detective fiction, romance, melodrama, and satire-to create an unforgettable portrait of the decay and corruption at the heart of English law and society in the Victorian era. Opening in the swirling mists of London, the novel revolves around a court case that has dragged on

for decades—the infamous Jarndyce and Jarndyce lawsuit, in which an inheritance is gradually devoured by legal costs. As Dickens takes us through the case's history, he presents a cast of characters as idiosyncratic and memorable as any he ever created, including the beautiful Lady Dedlock, who hides a shocking secret about an illegitimate child and a long-lost love; Mr. Bucket, one of the first detectives to appear in English fiction; and the hilarious Mrs. Jellyby, whose endless philanthropy has left her utterly unconcerned about her own family. As a question of inheritance becomes a question of murder, the novel's heroine, Esther Summerson, struggles to discover the truth about her birth and her unknown mother's tragic life. Can the resilience of her love transform a bleak house? And—more devastatingly—will justice prevail? Tatiana M. Holway received her Ph.D. from Columbia University. A specialist in Victorian literature and society, she has published a number of articles on Dickens and has taught at a variety of undergraduate institutions.

作者介绍:

目录:

[Bleak House 下载链接1](#)

标签

英文原版

英国

小说

外国文学

评论

[Bleak House 下载链接1](#)

## 书评

这书能够再版，读者有福了。狄更斯如果选一部代表作，其他好多部在今天都有所褪色，唯独这部至今仍然光芒万丈，这部才担当得起代表作。以下是多年前写的：这等巅峰之作，何以无人问津？正如《卡拉马佐夫兄弟》是陀思妥耶夫斯基的巅峰之作，《荒凉山庄》是狄更斯的巅峰之作。...

---

在我初中的时候，看的是爸爸几十年前收藏下来的一套非常老的版本，这么毫无吸引力的灰色封面，上下两册每本都有两块砖那么厚，插图也没几张，可我居然能够忍耐着读了下来，并且留给我一辈子的感动。

每次向其它朋友推荐，大家却总是不知道狄更斯还写过这部作品，甚至还跟《...

---

在《荒凉山庄》的一开头，狄更斯就描写了伦敦那笼罩一切的浓雾和让人愈陷愈深的泥浆，然而“哪怕雾再浓、泥泞再深，也还比不上大法官庭—在这些白发罪人当中，大法官庭是罪大恶极的一个。”大法官庭是贯穿整个故事的主线，是书中罪恶的化身，他像地狱一样，无情的吞噬着善...

---

雾笼罩着厄色克斯郡的沼泽，雾笼罩着肯德郡的高地。雾爬进煤船的厨房；雾躺在大船的帆桁上，徘徊在巨舫的桅樯绳索之间。到处是雾。

这是一个充满灰暗色调的开场，沉沉的雾气漂浮在每一个角落，像极了底层人民黑暗压抑、看不到希望的生活。狄更斯极其擅长讽刺，无论是坐落在浓...

---

其實一開始看就被這種敘事風格語言特色所吸引了，當然這也可能是個人偏好，但實際上在世界文學地圖上巡遊一圈之後，再次拾起這本書，看到古怪的老太婆，瘋瘋顛顛的老頭子（早晨的奇遇），以及維多利亞式的建築設置，迷霧籠罩的倫敦，會有特殊的親切感。看卡夫卡...

---

古话云“儒以文乱法，侠以武犯禁”，而统治者又以权力作恶，那么对于平民百姓来说，怎么样才能保证自己的人身财产安全呢？于是人们想到了法律，这也是西方文明的核心之一。所以律师法官一职成为最受人尊重并且是地位高尚的职业。西方舆论也大力宣扬“法律把权力关进笼子”，可...

初见它时，很旧了。灰暗的封面，泛黄的书页，看起来温厚而忧郁，仿佛是一个立意要陪伴你许久的朋友。那年冬天，那个阴郁而寒冷的一月，几乎每天都在下雨，我闭门不出，呆在自己的屋子里，几乎每天我都在阅读这部小说，它散发着旧书特有的一种霉味，蒙尘的封面就像书内描写的被...

值得有时间慢慢看的一本书，几条线索同时展开，大气磅礴。  
几个角色个性鲜明，但主角设定太过于完美，特别是Miss Summerson, Guardian, 及医生，其温婉和善近乎神明，处处为别人着想，世间难寻。  
大兵George爱恨鲜明，直来直去，是个惹人爱的块头家伙。  
文具店老板处处谨小慎微...

目前为止，狄更斯对英国社会司法系统，对贫富差距，对工业污染等等有着入木三分的刻画，但是我对于他书中女性形象的塑造感觉不舒服。很遗憾，他没能走在时代的前列，女性在他看来是家中天使。因此那些走出家庭内部空间，在公共空间进行活动的女性形象被塑造成负面消极，例如Mrs...

主万这个译者的特点是啰嗦。正因如此，《洛丽塔》里敏锐又幽默，贵族气息浓厚的纳博科夫，也就被他翻成了啰嗦的老年学究。不过，放到《荒凉山庄》里，这样啰嗦的行文风格反而和作者对上了号——应该说是一部分——狄更斯就爱使用长句，译者主万的弱点也就不太突出了。但是...

用尽了力气看了三个多月把，最后总算以喜闻乐见、皆大欢喜的方式结尾了。无论如何都不能说荒凉山庄是依靠情节取胜的，因为确实冗长甚至无聊，看得人心累。如果已经读过一些其他同时代的作品，这些故事桥段可以说很普通了。但是无论如何，整体情节的推进和支线的穿插，可以说是...

小说一开始就写了伦敦那笼罩和无人不被压入其间、令人窒息的雾，通篇诵读之后会让

人恍然大悟——这雾就是维多利亚时代英国司法的象征。小说主体内容是围绕着一桩诉讼案来阐述的。

大法官庭围绕着贾迪斯控贾迪斯这桩历史遗留下来的诉讼案，在整部小说里若隐若现，故事里所有人都...

---

太宽厚了，太多慰藉了，看透的多戳穿的少，始终留着一份克制，这是我感觉到的狄更斯。

至于笔法，有一点年代感了，尤其是身处纷繁复杂的信息时代并习惯了意识流之后，狄更斯显得那么简单，但也因简单而显现了信念的力量。还有谁比书中的人物更纯粹呢？读完之后一直在想，还...

---

---

---

我记得第一次看此书之时，竟然笑了，觉得是一部相当“幽默”的作品。当然是黑色幽默。可是现在回忆起来，不由自主的感到惭愧甚至可怕。我那时是多么不懂事。

我们都知道官僚主义，也知道官僚主义害死人。可是官僚主义还只是组织的弊病。可是书中的大法官庭以及它所代表的封建和...

---

费时20天，完成了这部1122页60万字的大作，疲累十分，如一位网友评论，其实冗长的不是字数而是其讲故事的方式，按我的想法，以三分之一的篇幅完全可以轻松完成，怎么能那么啰嗦呢，同一件事，这个说完了那个再来一遍都說完了再议论个长篇。再之，读完感受这部作品最大的问题—...

---

[Bleak House 下载链接1](#)