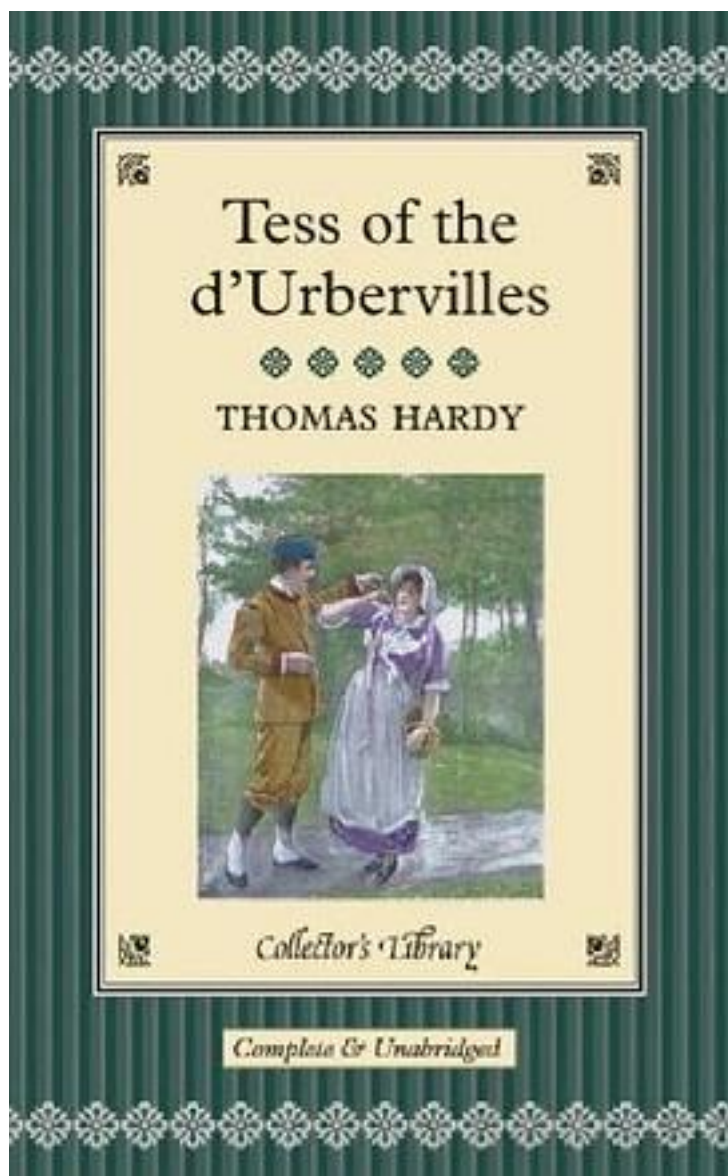


Tess of the d'Urbervilles



[Tess of the d'Urbervilles_ 下载链接1](#)

著者:Thomas Hardy

出版者:Barnes & Noble Classics

出版时间:2005-5-26

装帧:Paperback

isbn:9781593082284

Tess of the d'Urbervilles, by Thomas Hardy, is part of the Barnes & Noble Classics series, which offers quality editions at affordable prices to the student and the general reader, including new scholarship, thoughtful design, and pages of carefully crafted extras. Here are some of the remarkable features of Barnes & Noble Classics:

All editions are beautifully designed and are printed to superior specifications; some include illustrations of historical interest. Barnes & Noble Classics pulls together a constellation of influences—biographical, historical, and literary—to enrich each reader's understanding of these enduring works. Highly controversial because of its frank look at the sexual hypocrisy of Victorian society, Thomas Hardy's Tess of the D'Urbervilles was nonetheless a great commercial success when it appeared in 1891. It is now considered one of the finest novels in English.

Using richly poetic language to frame a shattering narrative of love, seduction, betrayal, and murder, Hardy tells the story of Tess Durbeyfield, a beautiful young woman living with her impoverished family in Wessex, the southwestern English county immortalized by Hardy. After the family learns of their connection to the wealthy d'Urbervilles, they send Tess to claim a portion of their fortune. She meets and is seduced by the dissolute Alec d'Urberville and secretly bears a child, Sorrow, who dies in infancy. A very different man, Angel Clare, seems to offer Tess love and salvation, but he rejects her on their wedding night after learning of her past. Emotionally bereft, financially impoverished, and victimized by the self-righteous rigidity of English social morality, Tess escapes from her vise of passion through a horrible, desperate act.

With its compassionate portrait of a young rural woman, powerful criticism of social convention, and disarming consideration of the role of destiny in human life, Tess of the D'Urbervilles is one of the most moving and memorable of Hardy's novels.

David Galef has published nine books: the novels *Flesh and Turning Japanese*; two children's books, *The Little Red Bicycle* and *Tracks*; two translations of Japanese proverbs, *Even Monkeys Fall from Trees* and *Even a Stone Buddha Can Talk*; a work of literary criticism, *The Supporting Cast*; an edited anthology of essays called *Second Thoughts: A Focus on Rereading*; and, most recently, the short-story collection *Laugh Track*. In addition, he has written more than seventy short stories for magazines ranging from the *British Punch* to the *Czech Prague Revue*, the *Canadian Prism International*, and the *American Shenandoah*. His essays and reviews have appeared in the *New York Times*, *Newsday*, the *Village Voice*, *Twentieth Century Literature*, *The Columbia History of the British Novel*, and many other places. He is a professor of English at the University of Mississippi, where he also administers the M.F.A. program in creative writing.

作者介绍:

目录:

[Tess of the d'Urbervilles 下载链接1](#)

标签

英国文学

英文原版

经典

文学

小說

八卦

Victorian-literature

Hardy

评论

I actually really loved reading it for Brit lite this semester!
#Eco-feminism#Romanticism#Industrialization#paganism#patriarchy

[Tess of the d'Urbervilles_ 下载链接1](#)

书评

旧日作业之三。
读完《苔丝》，有些许片段的想法，故而想以札记的形式呈现出来，琐碎零乱在所难免，只是希望可以记下自己的感受。 一、书名及副题

本书的书名，中译本或译《德伯家的苔丝》，或译《苔丝》，对照英文《Tess of the d'urbervilles》，显然前者更为精确。同时...

曾有个老师，大概是在女性主义文学的课上，讲她在埃及教书时的事，她说有一次，和班里几个男生聊天，她问他们：“如果将来有一天你的妻子被强奸了，你会原谅她吗？”有个男生说不行。老师从此不和此人来往。
我试着拿这话问过几个朋友，内中有一个，不知所措的样子，他的...

这本小说没有我期待的那么好，因为之前很满意哈代的短篇小说，尤其中意其中的一篇《一个女奶工的浪漫奇遇》，又因为看木心先生写道，想找出《苔丝》为什么那么好的原因，找着找着又把书读了一遍，依然无法总结。
我也不想总结一本小说，只是说一点感想。这本书有个副标题，一个...

《德伯家的苔丝》【英】哈代著 张谷若译
假如本书被认为是女性主义经典释读文本或被当成言情小说来阅读的话，我想我不会有太大的惊讶，像安玎那样因苔丝失身而惩罚她、厌恶她，像村民们那样歧视苔丝，无一不是女性主义批判的绝佳范本；而那些靠弱智牌马达驱动的...

苔丝在五月节舞会上系着的红色发带，还在美丽的布莱克摩尔谷熠熠闪光。这个羞涩灵巧的少女，却早已沉入黑暗宁静的命运之海。
可怜的苔丝，为爱而生存，因爱而毁灭。
苔丝的一切都是静静的。五月节的舞会上她静静地看着自己钟情的男子挑选了另外的姑娘...

听老师的建议，读了这本书，他上课时说，他有个女儿，会经常让她读书，其实书中就有人生观，价值观，恋爱观。当不知如何选择时读傲慢与偏见，当你面对爱情不肯定时读简爱，当你对爱情迷茫时读德伯家的苔丝。这些书教会了我们用正确的恋爱观去谈恋爱，要自尊自爱。读完这本书，...

爱比死更冷酷——关于《苔丝》.霍倾城 从一出生起，她就过着普通村姑的生活。即便在那样贫寒的环境里，一身布衣的她依然难掩天生丽质的美貌与纯真。
在16岁情窦初开的岁月里，她遇见了他。

五月的跳舞节，英格兰南部暮霭如烟的辽阔草坪上...

每当我看到苔丝以那种无助、无力的口气对安吉尔说着，太晚了，一切都太晚了，我总是会有泪水在眼眶中涌动。命运总是这样的捉弄凡间的众生。众神之首结束了他对苔丝命运的戏弄。究竟是谁错过了谁？是安吉尔在五月节上先错过了苔丝，所以命运才必然让苔丝也要错过安吉尔么？难...

以下是在木心文学回忆录里摘到的这个老头儿对《苔丝》的评价：
1以后我写长篇小说，一定要和两位人物商量——不是模仿——哈代和陀氏，不断不断看他们俩的书。哈代可以教我的，是气度。2
像《苔丝》这种小说，福楼拜、托尔斯泰，看了都会发呆的。福楼拜会说：“我还是写得太...

小时候看的童话，最希望的结局是从此以后王子和魔女幸福地生活在一起。可惜从来没有过这样的版本，伊阿宋背叛了美狄亚，忒修斯丢下了阿里阿德涅，所有的王子总要选择弱不禁风的单纯公主来保护，而那些我所心爱的女子们，连同她们所侍奉的异教女神一起，被葬送在烟波浩渺的传说...

学了英美文学后，有股子要把最悲的女主人公形象给找出来的冲动,所以认真回忆看过的书或者电影从头到尾想了一遍,还是觉得Tess最惨了,还有一个原因是我认识的一个人也叫Tess,而且有着不亚与哈代笔下的Tess的坎坷生世,所以有必要拿来当作题材.看过哈代作品的人都知道,这家伙刚开...

托马斯·哈代（Thomas Hardy, 1840—1928），英国小说大师和诗歌巨匠。《苔丝》是他最著名的小说代表作。贫苦美丽的的女主人公苔丝因年轻无知而失身于富家恶少亚历克，受尽精神上和物质上的煎熬，并因之而失去自己真心爱恋的克莱尔，最终于悲愤绝望之中杀死亚历克，坦然地走上绞...

或许是英国人的书，所以，注重的是关于道德以及相关方面，致使苔丝一生都在为之挣扎。而我比较偏向美国的书，注重的多是感性，或是异于社会的，比如《飘》、《冷山》。同是英国殖民地的澳大利亚的《荆棘鸟》就美的很——一个人看法，欢迎切磋

As for the Chinese version of Tess of the D'Urbervilles, I had read it twice in my middle school. When I recall the memory, it was a heart-breaking novel which arouses too much sympathy and emotion within me. At that time, I was especially resentful for A...

诗人哈代的小说，不可避免得倾满诗意，对于他爱怜的苔丝，更是干脆将他写成了一首诗：“她周身洋溢着诗意，她的一举一动都是诗……她把诗人在纸上写写的诗，活生生地显现出来了……”
苔丝就是那么一首诗，她有着诗一样的纯洁的圣灵，有着诗一样的美好与气韵：这首诗里交融着热...

老师指定的外文阅读书目，一开始是抱着完成任务的心态去读的，后面完全被吸引了，完全被作者建设的架构带着走了深深的进去到了这个小说的情绪当中，女的悲惨遭遇，社会的世俗谬见。
苔丝的悲剧首先是社会悲剧。社会悲剧是人同社会环境的冲突造成的。苔丝生活在英国资本主义侵...

我拿着我的烂苹果 不知所措 酗酒的爸爸呀 挎着他的空篮子 天真的母亲哼着她温柔的歌
她还做着呀不醒的梦 平静时光里求婚的恋人 遥远地方的可爱孩子 宽敞明亮的家
和有权势的亲戚 可怜的我啊 埋葬鲜血淋漓的老马
那花朵环绕的庄园是上天惩罚罪孽深重的我的地狱吗 ...

早在豆瓣上看见一个帖子 名字叫 不要用爱的名义来糟蹋姑娘 看完苔丝之后
最先想起来的就是这个 每个人似乎都在用自己的方式去爱人 可是最终爱的还是自己把
不管是不离不弃也好 怎样的 都好 给的 都是自己愿意给的东西 可是自己愿意给的
就是对方需要的么 一直以来都赞同那样...

[Tess of the d'Urbervilles 下载链接1](#)