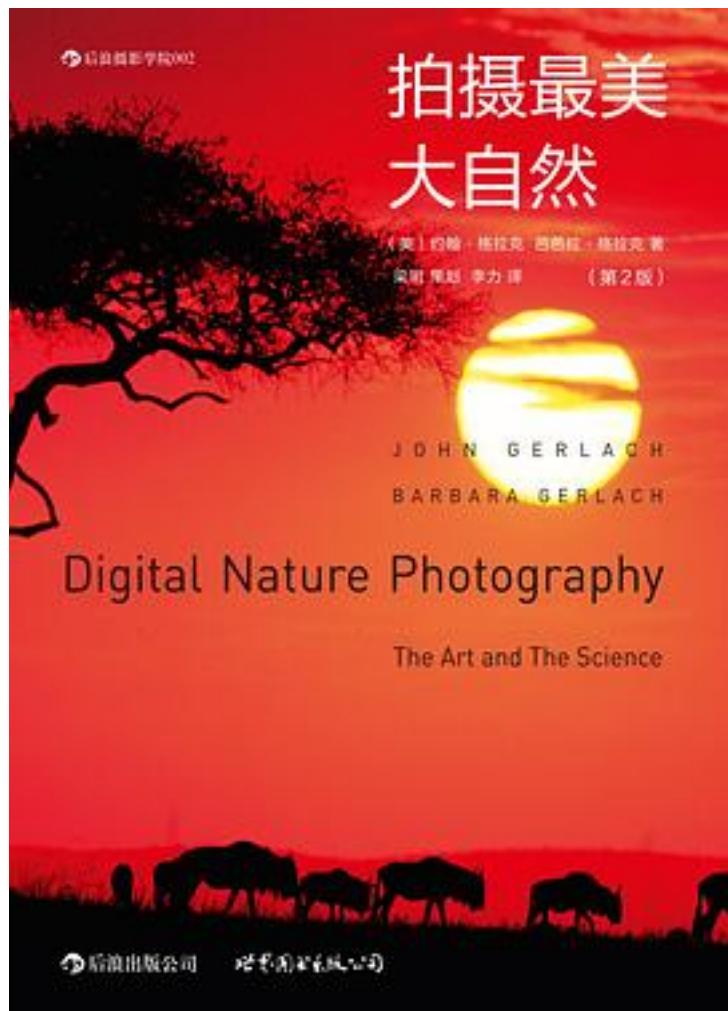


拍摄最美大自然 (第2版)



[拍摄最美大自然 \(第2版\) 下载链接1](#)

著者:[美]约翰·格拉克(John Gerlach)

出版者:世界图书出版公司 · 后浪出版公司

出版时间:2013-7

装帧:

isbn:9787510061226

一本平易近人的自然摄影入门手册

专业摄影师三十余年实践经验写就

用相机记录旅途中的美丽风景

尽情享受拍摄大自然的乐趣

本书由浅入深，全面细致地讲解了自然摄影的拍摄技巧，摄影原理以及各种摄影器材的选择和有效使用等知识。同时，作者在书中还分享了他们的摄影作品及拍摄心得。

本书作者有三十多年的专业自然摄影拍摄及教学经验，以摄影师在户外实践拍摄的角度，运用其独特的拍摄手法与高超的技术教授读者拍摄出最佳的图像。无论是对专业摄影师还是对摄影爱好者来说，都能从本书中学习和借鉴到最宝贵的摄影知识及拍摄经验。

作者介绍：

约翰·格拉克 (Jhon Gerlach) 芭芭拉·格拉克 (Barbara Gerlach) ，

在自然摄影界，拥有超过30年的专业摄影经验。他们拍摄的精美图片经常刊登在杂志、日历和图书上。他们带着相机周游世界，到美妙的野生动物栖居地探险，并开办风光、特写和蜂鸟摄影工作坊。到目前为止，已经有超过5万人参加过他们的“一日”自然摄影教学研讨会。他们热爱教授别人如何获得自己的好照片。

如果想更多了解他们在自然摄影方面的教学计划细节，请浏览www.gerlachnaturephot o.com

策划梁明，第五代电影导演、摄影师。现任中国传媒大学教授、摄影系主任、博士生导师。

译者李力，电影编剧、博士、中国传媒大学教师。出版学术专著《众妙：阅读电影之美》《电影色彩学》《影视摄影艺术学》《镜头在说话》等。主要电影编剧作品：《都市童话》《夏天，有风吹过》《等开花》《光明之光》《警报157》等。曾任《时尚》《追求》《深圳都市报》《人文荆州》等多家报刊杂志专栏作家。中央电视台、北京电视台专题节目撰稿人。

目录: 致谢

前言

第一章 数码摄影带来的兴奋

第二章 提高你的拍摄技巧

第三章 选择数码相机

第四章 曝光要点

第五章 有效使用镜头

第六章 坚持拍摄清晰图片

第七章 光线的魔力

第八章 强大的构图

第九章 特写与微距镜头下的精彩世界

第十章 有效使用闪光灯

第十一章 携带摄影设备

第十二章 最后的思考

出版后记

• • • • • (收起)

标签

摄影

自然摄影

风光摄影

[拍摄最美大自然 \(第2版\)](#)

技巧实用

语言生动

摄影学院

后浪

评论

风格很真诚，比较专业，适合有设备的玩家。没有设备的，看第一、二、八和十二章就可以了。有设备的，中间的都可以看看。

越看越觉得想把自己拍的片子都给删了，然后表示我要买快门线！

后浪摄影学院002-2-《拍摄最美大自然》 (第2版) The Art and The Science : Digital nature photography

入门扫盲推荐，需知其然并知其所以然

挺好的。不过适合已经入手单反并且有热情玩一段时间以后看。在图书馆看的，准备入手一本纸质的回家对照着拍！

拍摄最美大自然 (第2版) [下载链接1](#)

书评

这本《拍摄最美大自然》是本实用技巧类的书，介绍了很多摄影中的实用技巧及原理知识，对自然摄影的拍摄技巧也介绍得非常全面。十二个章节，每章都涵盖相应的必备技法，通过图示及文字为摄影爱好者提供了专业的指导和建议。对于那些想要成为拍出专业级数码照片，却缺乏实际...

完整图文版在这里：<http://www.douban.com/note/496540098/>

第八章，这部分主要讲构图，很有收获。拍照构图一般依赖个人喜好。

作者认为所谓优秀的构图，就是以最有效的方式将被摄体记录下来。

具体构图的时候，一般需要注意图像内的位置，被摄体主次关系，线条，明暗，形...

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。

拍摄最美大自然 (第2版) [下载链接1](#)