

也斯的五〇年代：香港文學與文化論集



[也斯的五〇年代：香港文學與文化論集_下载链接1](#)

著者:梁秉鈞

出版者:香港中華書局

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9789888236497

「一九五〇年代香港文學與文化」是梁秉鈞教授（筆名也斯）生前最後一個大型的研究

項目，《也斯的五〇年代——香港文學與文化論集》一書可見其累積的研究成果，為香港文化研究帶來新的方向、新的啟發。

本書的討論焦點為五〇年代的香港文化，探討香港文學和電影、都市文化、文化身份等重要課題，當中收集了梁教授生前寫下的重要論文，他從文學與電影兩大範疇，綜合討論了香港都市文化的歷史與特色，又從傳承與轉化的角度看五〇年代香港文學，仔細討論了宋淇、馬朗、桑簡流、曹聚仁、葉靈鳳、李維陵等人的文學作品。本書特別收錄梁教授研探四〇年代及六〇年代小說的論文，以突出五〇年代的香港文化，在歷史發展過程中轉折的發展、獨特的意義。

作者介绍:

梁秉鈞（1949—2013），筆名也斯，生前為嶺南大學比較文學講座教授及人文學科研究中心主任，香港著名的文學家和文化評論家。一九六〇年代開始寫作，他寫詩、散文、小說和評論，亦從事翻譯，多才多藝。他的創作曾翻譯成多國文字。也斯的文化評論對香港文化研究有深遠的影響，他的論著有《書與城市》（1985）、《香港文化》（1995）、《香港文化空間與文學》（1996）；編著有《香港的流行文化》（1993）、《香港都市文化與都市文學》（合編，2009）、《劉以鬯與香港現代主義》（合編，2010）、《香港文學的傳承與傳化》（合編，2011）、《劉以鬯評論集》（合編，2012）及《香港文學與電影》（合編，2012）等。

目录:

[也斯的五〇年代：香港文學與文化論集 下载链接1](#)

标签

香港文學

文化研究

香港 文化 文学

現代文學

也斯

香港

港@L梁秉鈞

评论

收入也斯关于1950-1970年代香港文学和都市文化方面的研究论文。其中的《一九五七年，香港》一篇写得最有创意，尝试以年代、事件的特别叙事和组织来重写文学史

刚出版的，找了期刊，看了幾章。

#二十二岁之前

#香港是传统与现代，原始又新潮，暴烈又懦弱的力量角力场所，这种种力量在长期的历史发展进程中不但没有缓和、趋于统一，反倒是在互相冲击中奠定并凸显了香港都市空间与文化身份的混杂性。

2.14
细致的文献与历史梳理，考察5、60s香港文学如何对传统文化、五四文学、西方文学进行继承与转化，及如何在文化磋商与写作方式探索中进行自我反思与观照。

搬家原因转让此书，有意豆邮。

[也斯的五〇年代：香港文學與文化論集_下载链接1](#)

书评

[也斯的五〇年代：香港文學與文化論集_下载链接1](#)