

惡之華 08



[惡之華 08 下载链接1](#)

著者:[日] 押見修造

出版者:東立出版社

出版时间:2014-6-9

装帧:平装

isbn:9789863328438

春日在常磐房間內發現了她寫的小說劇情筆記本。

受到亟欲翻閱的衝動驅使，春日拿起了它，但就在此時，常磐的男友. 晃司出現，春日被拉回現實之中。春日和常磐一起前往他們的聚會場所。在這裡，懷疑兩人關係的晃司，詢問春日是否將常磐和以前喜歡的女孩兩人的影子重疊在一起？春日會怎麼回答…？

作者介绍:

目录:

[惡之華 08_下载链接1](#)

标签

漫画

押見修造

日本

日本漫画

押见修造

青春

惡之華

2014

评论

追完漫画终于意识到动画缺少的是什么了：为了追求烦躁抑郁的效果和迁就独特的拍摄手法而拖慢了剧情，以致区区十三话的内容无法形成一个完整的故事。春日高男在群马

县的三次“变态”行为仅仅是一场对波德莱尔的拙劣模仿，“伪物”而已，作者没有让故事在这里完结意图就已经很明显了。迁居琦玉后的故事取向无比正常，最终章的flag也已经立起来了，这终究也是一个寻常的自我发现和战胜心魔的故事。

押见修造这个家伙思想水平本身就不高，他把角色写成这样全然是不想露怯吧。

其实春日三人在小镇那段日子我并没觉得有多好看，理解不了他们的想法；但当看到看到春日说他自己是依附着别人生存，看到春日捏碎那朵恶之花，突然就觉得自己稍微能够体会他哭着说自己是空壳的那种心情了。

还好又不太香了（

仲村呢！！！！

第六卷的高潮之后，第7卷沉寂，第8卷开始一点点复燃，末尾放了个大招！

从暗恋佐伯、到迷恋仲村，再到如今的常磐，春日不断地寻找新的精神寄托，他已然习惯了依赖别人、向他人处索求自己人生的意义；就连重拾书本，也不过是拒绝面对自己内心的一种逃避手段罢了。

就像佐伯所说的，「你一直在逃避，对吧？从那天开始。逃避我、逃避那座小镇、逃避仲村同学，你一定会就这样，一辈子不断逃避下去吧！」

就像是在第六卷中反复出现的“向日葵”这一意象，春日也不断地追寻着自己的“太阳”。在这个过程中，他自以为牢牢把握住了人生的意义，实际上却早已迷失了自我；而一旦阳光消散不见，就选择一面努力遗忘过去、一面不敢展望未来，浑浑噩噩地活在当下。

但也正因如此，当下一卷里的春日一步步迈出自己的舒适区、勇敢地直面过去时，这段情节才显得那样酣畅淋漓、令人感动。

每话后的素描依然绝美，只是这次仲村不在，而三人手中的也不是恶之华，而是玫瑰花...最后对佐伯和小男友草稿的方式很喜欢，感觉写出了那种不真实以及与主线的渐行渐远。

但还是要开口告白阿。这点太难了 但因为
屎想要找到支撑的理由吧？将它变大了？ 所以不告白的话 就去死了？

新的恋爱物语总觉得哪里不对...文学少女和文学死宅么...还是觉得会出事...

◦

虚假的平和

少年终被文学少女拯救。至于女神，已经开始走av女优路线了。没有完结，还是要追么？

不是什么黑暗漫画啦ww很积极的快来看吧~

扩大还是缩小距离呢，或者干脆冻结，怎么样

好看

这个展开...

画风都不一样了，佐伯好讨厌。被有趣的书拯救了呢

怎么只有你能幸福。可恶。46话了。

故事到这部分没有仲村太平淡了，佐伯你内心真丑陋

[惡之華 08 下载链接1](#)

书评

[惡之華 08 下载链接1](#)