

长相思2



[长相思2 下载链接1](#)

著者:桐华

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2013-7

装帧:

isbn:9787540462147

《长相思2:诉衷情》，桐华最新长篇言情系列第二部，诉尽离别相思，刻骨深情。最好的年华，总在不懂得珍惜前就已消逝；最深爱的人，却在来不及用心前悄然远离。在等待中错过，在失去时追悔，却不知失去的便不再有，错过的就再也无法找回。

爱情也许经得住生死分离的考验，却敌不过信任的阻隔。小天和灏琰如何在几方势力的夹层中求得生存，璟和小天又如何在重重阻隔下守护相守的诺言，对的人与爱的人又该如何选择，都将在《长相思2:诉衷情》中找到答案。买书即有机会得长相思定制版ipad mini

作者介绍:

桐华：

“大漠孤烟直，长河落日圆”是从小惯看的景色。向往着“小桥流水人家”，工作后索性跑到南方，领略一番芭蕉夜雨，薄暮昏冥。一直觉得人生不管是“大江东去，浪淘尽”，还是“杨柳岸，晓风残月”都该体会经历。

● 已出版作品：

《步步惊心》 / 《大漠谣》 / 《云中歌》 / 《最美的时光》 / 《那些回不去的年少时光》 / 《那些回不去的年少时光：终场》 / 《曾许诺》 / 《曾许诺·殇》 / 《长相思》

目录: 第一章?青梅赋相思
第二章?风露立中宵
第三章?岁月静好与君同
第四章?生相依，死相随
第五章?但感别时久
第六章?相煎何太急
第七章?爱恨两依依
第八章?忽闻悲风调
第九章?风回处，寄珍重
第十章?等闲平地起波澜
第十一章?满院春风，惆怅墙东
第十二章?烟水茫，意难忘
第十三章?欲归道无因
第十四章?追往事，空惨愁颜
第十五章?只影向谁去
第十六章?风不定，人初静
· · · · · (收起)

[长相思2 下载链接1](#)

标签

桐华

小说

言情

长相思

长相思2

古言

爱情

等待已久

评论

高辛玖瑶也只有和防风邶在一块儿时才是开心的，说起来，也只他俩这样才是全书里最像谈恋爱的样子，可惜偏偏不是。

长相思三部里就这一部写的还比较好，到第三部的时候就开始大撒狗血，完全不靠人物的性格和出身推动命运，而是靠作者的想法和偶尔推动命运，因此非常没有说服力，为了悲伤而悲伤，为了虐而虐。所有这些人物里，最开始对叶十七还挺有好感，后来就变成了一个代表“温润如玉”的符号人物。倒是俊帝少昊有一处细节戳到了我，他在夜里想到青阳、云泽、昌意，所有这些死去的人都一直年轻，只有他，从往事里走来的人，尘满面，鬓如霜。看到这里真是很心酸，他是上部作品里延续下来的生命，故事已经完结了，他一生的伤心却还在那里。此生已废啊。

3星 给打酱油的相柳

桐华是少数让我在文字中感受人物的选择是由情节推动，就是那种到了那个时候真的只能做那样的选择的感觉。这一册我一直在等涂山篌和防风意映的奸情浮出，等相柳和小天告白哪怕是很隐晦。只是没想到颛顼意属小天。涂山景对小天爱的最纯粹，相柳或者说防风邶给小天最多的欢乐，颛顼的感情让我想到了兰陵缭乱里的高湛那个爱而不得的

九叔叔。我没有把长相思当作山海经的延伸来看，桐华所有的书我都只当作是架空。

种种暗示小天真爱的是相柳，无非是想说，爱着一个人嫁给另一个人罢了

颛顼、涂山璟、相柳，各有各的方式，对于涂山璟来说，长相思长相伴超越一切，而另外两人，或为权势，或为义气。

還是為颛顼心痛多點。哎。。。。

整个周末，我都缱绻在家读这本小说。十七能这样死心塌地得对小六，不是没有道理，就算小六不喜欢他，他也会觉得没关系，他只是希望小六能过的快乐幸福，即使这个让小六快乐幸福的人并不是他自己。而小六本身，只是难得那份生死相依，可以信任的感情。从她出生到现在，并没有这个可以为了她去对抗全天下的人，母亲随了父亲而去，自己长年在外漂泊，她怕寂寞。可是当她和十七在一起时，就算什么也不说，他们也不寂寞，知道有个人陪着自己，这样的生活就是安心。跟黑帝一样，一生都得不到自己想要的那个人，他孤独么？BTW，相柳真是个懂得藏住自己感情的人，就算他有多么喜欢小六，也克制着陪她走了很长

刚开始真感觉小天和防风邶在一起才是最快乐的，没想到小天真是蚩尤的女儿，而颛顼也爱着她...

真他娘的郁结啊。

比较喜欢的人物是放风邶，男人不过是适合过日子而已。

唔 我就不该去看剧透= =于是我在看到相柳或者防风邶出场的时候整个人都不好了

我实在太心疼太喜欢涂山家的傻傻的小狐狸了…希望最后璟能真的堂堂正正地和小夭在一起!

超级想看3，大概猜到结局，但是还是希望小夭和相柳在一起，太喜欢相柳了，有人一起吃喝玩乐就很好啊，以毒药做见面礼是多好玩的事。

中间哭得不行了

我以为小夭和璟于此就真的分手，没想到结尾处峰回路转，我几乎都不记得小六和十七的故事了；很多次我都以为小天真爱的是相柳，相柳会是蚩尤第二，可是他远不如蚩尤坦率勇敢，倒是越发显得过于的刚烈；颛顼居然喜欢小夭，这是要乱伦么；阿念变得可爱起来，丰隆也是，馨月开始有了点意映的味道；我在想意映和侯也许也是真心相爱的，只是立场不同，所以会觉得是坏人，细想来如果换个角度看颛顼，他何尝是个好人呢~小夭的个性要比阿衡好太多，阿衡太压抑，那么激烈勇敢热情的蚩尤都拿她无法，碰到蚩尤真是阿衡的幸运，不知道遇到璟或者相柳，小夭是幸还是不幸~

我很想相信，他得到过她的爱。百年的纠缠，生死的相依。情人蛊，她只是不愿去想，去面对。她在抗拒，他在隐弥。你说长相思，说的是谁呢，小夭和璟，还是一个人的相柳，还是这世间，仍有离了谁真的活不下去的谁！

没有1精彩

就是喜欢相柳啊 特别是看到小天做的玻璃水晶球里的女蛟人，用手戳着那一幕

我猜错了结局，以为会独活颛顼。桐华的文字相较而言是朴实的，但构架能力是不错的。她知道背景是哪些，前景是哪些，主体是哪些。对于一个长篇叙事小说来说，这很重要。

[长相思2 下载链接1](#)

书评

相柳，相柳。这是长相思里我最喜欢的人物。

他俊美无俦也好，他阴晴不定也好，他玩世不恭也好，他忠肝义胆也好。无论是带着银白色面具，还是染发化作防风邶，他都有着能够令人刻骨铭心的巨大魅力。

然而他的魅力，真正领略过的，唯一只有小天了吧。哦，还有，我们...

喜欢桐华，看完了她所有的作品之后，喜欢变成了欣赏。因为她的故事，是故事，也是人生。

做桐华的女主角是幸福的，她们不必倾国倾城，但都心思玲珑；她们不是样样出色，但都见解独到；她们独立却不至于霸道，坚韧却不至于强悍；心地善良也理智聪慧，愿意牺牲但从不放...

长相思2

小天被好几个男人爱，因为不同的原因，爱她的不同面。可是她依旧不快乐。不止不快乐，她抑郁失眠，心痛成病。她真是个矫情的女主。

十七是极好的。这个男人对爱的专注可以给女人足够的安全感。

可惜，女读者都信了十七的心，小天还在纠结不清。她有她纠结的理由： ...

璟在开始还让人心疼，但后来的无奈优柔让人觉得可怜之人必有可恨之处。作为坚定的相柳党，看长相思2发现一个小细节，相柳威胁小天如果说出他是防风邶就让她心痛而死其实只是让小天感受到他自己的心痛而已。当小天转身去青丘的时候其实最痛的是相柳他自己。

如果说长相思1一个起点，那么2就是一个转折。十七（我愿意叫他十七，无论在什么场合）和小天的转折，颛顼的转折，相柳的转折，黄帝的转折，丰隆的转折，磬悦的转折，整个中原的转折。。。这转折中真可谓几家欢喜几家愁。但是，为什么所有的喜中都透着悲？颛顼当上了黑帝，多...

如果说《长相思1》给人的感觉是寂寞和忐忑的话，那么《长相思2》带给我的更多的是感动。

在《长相思1》中，清水镇的玫小六和落魄的叶十七相识于微末，千百年的孤独寂寞，他们是彼此的唯一。然而故事从一开始就预示了结局：爱而不得，忘却不能。当清水镇的玫小六变成了高辛的...

在写文之前先承认自己是个兄控，从《曾许诺》开始就很喜欢青阳，嘴咬草根手执烈酒腰佩长剑走天涯，《长相思》也是，喜欢颛顼，没错全文虽然还只到第二册但就是完结应该也会最喜欢颛顼，很多人说颛顼仔细凉薄算计太深，但在那样的环境长大成就这样的性格很正常，何况他有那...

看到第三部，不知道为什么，开始期待有你的情节，总在想，为什么还不出现，为什么还不出现，为什么不让相柳出场？每次你一出现，我就知道小天的快乐又来了。只有你，无论什么时候，带给她的都是快乐。你不会一味地满足小天无理的要求，但只要她不伤害自己，无伤大雅的事情你都...

可能是因为幸福像花儿一样着实是我很爱的一部电视剧，所以，当我在脑海里构思木讷的十七或涂山璟的时候，总是会忍不住想起幸福像花儿一样里的林斌，没有多少话，却总是很现实的为别人着想，那种说话一字一顿的感觉，那种后面的话不说出来憋在心里的样子，总是让我想起林斌。...

小夭是个幸运的女子么？若说她不幸运，她偏偏是高高在上的高辛王姬，是轩辕皇帝和螺祖的外孙女，她的地位让所有人都不敢轻视；若说她幸运，她却是从小就没有了母亲，孤身一人流浪在外，经历的磨难让人不愿意直视。小夭是个幸福的女子么？若说她幸福，可她常常彻夜无眠觉得空...

翘首期盼中，终于在六月初拿到了长相思2，用了两天的时间细细读完，恰好北京的天气这几天阴雨绵绵。昨晚合上书的时候，脑海里就浮现了一句话：人生苦短。在等这本书的这些日子，反复的阅读第一部，忍不住会想，小夭的命运会怎么继续呢。直到第二部，我反而不期待...

熬夜读完了长相思，长长的思绪绵延不绝，延伸到了那广阔瑰丽的大海，万顷碧波下可有着我苦命的相柳的一丝痕迹？书中的人物，最心疼最舍不得的就是他了，纤尘不染，豪放不羁，坦坦荡荡，来去如风，那俾睨一切的傲岸，将情根深深埋藏。他和颛顼一样，都没有得到小夭，但他不图把...

[长相思2 下载链接1](#)