

我看中国



[我看中国_下载链接1](#)

著者:马克林

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787300172576

本书聚焦于中华人民共和国，即1949年以来的中国在西方的形象，致力于描绘和分析这些形象中最重要的一部分，并将它们置于相应的历史和文化背景下进行考量。本书的目的是探讨哪些人或是哪一群人树立了中国的形象，以及在某种程度上，他们是如何做到的。它采用了时间顺序和话题分类的方法，涵盖了政治、经济、社会形象，以及和外交事务相关的形象。众所周知，这是一个具有重要意义的话题，因为它涉及跨文化关系以及人们是如何彼此看待的。在西方，长久以来都有这样一种倾向，将中国和其他文明定位成“异国情调”。这不仅意味着西方人对于神秘事物的欣赏态度，同时也或多或少地蕴涵着批判甚至是轻视的意味。今天，这种倾向也许有所减弱，但它却远远没有消失。一个国家对另一个国家所采取的政策往往会影响它对对方的看法，反之亦然。也就是说，形象，或者更确切地说心理上构建出的对他者的形象，也会影响政策。这也为中国的西方形象的重要性增加了砝码，原因很简单：这两个重要文明之间的观感和互动关乎整个世界。

作者介绍:

马克林，澳大利亚格里菲斯大学荣誉教授，澳大利亚联邦人文学院院士。现为中国人民大学讲座教授，国家级文教专家。

早年曾在墨尔本大学、剑桥大学、澳大利亚国立大学学习，分别获得学士、硕士和博士学位。其研究领域主要包括中国少数民族、中国传统戏剧、中国在西方的形象以及中澳关系等。

目录: 第一章 序言

形象来源与理论构建

文献综述：本书与众不同之处

研究方法

媒体的发展

几个相关要点

小结

第二章 历史背景

18世纪

19世纪

20世纪上半期

小结

第三章 中国政治与外交关系的形象（1949-1971/1972）

背景环境

形象构建

1949-1966年的中国形象

“文化大革命”和西方形象

小结

第四章 中国政治与外交关系的形象（1971/1972-2001）

背景环境

中国形象的两次转变

关键因素

个人经历与印象

小结

第五章 21世纪中国的政治和整体西方形象

背景环境

形象的构建

中国的崛起

中国作为潜在威胁

民主与人权

2008年北京奥运会

对未来的预期

小结

第六章 20世纪末中国经济、人口政策以及环境问题的形象

毛泽东时期的中国经济

20世纪80年代和90年代

个人感受

小结

第七章 21世纪中国经济、人口政策以及环境问题的形象

西方对于中国经济增长的看法

中国经济增长对外部世界有何意义？

环境与人口

.....

[第八章 中国的社会文化形象](#)

[第九章 结语](#)

[简明大事年表](#)

[参考文献](#)

• • • • • (收起)

[我看中国 下载链接1](#)

标签

[外国人看中国](#)

[中国形象](#)

[海外中国研究](#)

[中国研究](#)

[中国印象](#)

[老爷子精神真是非常之好](#)

[新闻传播学](#)

[新闻与传播](#)

评论

不管怎样，任何一个外国人对中国的看法都构成了西方对中国的看法。这样看来，这个构成似乎有些复杂。每个人都有对理想生活的想象和向往，遭遇遗憾的现实时，便常会把美好的想象投影到外界。本书的一个重要观点就是，外国人对中国的看法是基于并反映了外国人对自己本身的看法，特别是对自己的不满。外国人自己在变，其投射到外界的想象也就在变，对中国的看法也就不断在变了。中国人对外国，特别是对欧美的看法，剔除教科书的内容之后，不也是一种对美好生活环境和社会秩序的想象和投影吗？

有主题无主线，有材料无层次，有立场无理论，加上作者虽然已经在卖力的以个人经历讴歌中国了，译者还经常冒出来注一下“此为误会”，使此书只具索引价值。

缺少对受众的定量研究和个案分析，有点遗憾。

马克林以自身在华观察的经历穿插其中，令行文观点更为丰富。

隔壁室友国际小学期教授所作，我震惊于马克林所展现出的对中国的善意想象。

该书集中在1949以后的中国在西方的形象，而且是从西方人的视角看，比较具有权威性。国内大部分研究集中在1949年之前，这本书填补了一定的空白。对于“人权”和“环境”对形象的塑造给予重视，具有一定的新颖性。

外国老爷子（中国通）眼中的中国，对于了解中国国家形象来说是个比较不错的读物。中国国家形象，势必要通过各种不同类型的渠道来反映。2015.4.1

西方眼中的中国这个主题的价值 应当在于作者中立性 但是 能在国内出版 也就说明了中立性还是欠缺的 翻看翻看地 把这些年 和中国相关的世界大事 复习了一遍 知道了一些 确实不了解的八卦 比如奥运会开幕式 邀请斯皮尔伯格被拒 比如时代周刊把邓称为最后的皇帝 …… 其他就没什么特别感受了

中规中矩吧……

客观，有历史观。。。

[我看中国 下载链接1](#)

书评

《我看中国》：1949年以来西方眼中的中国形象
13世纪末14世纪初，欧洲人通过《马可·波罗游记》这本书知道了中国；16世纪中叶到1949年，西方从传教士、外交官、记者等来过中国的人口中，了解中国社会；1949年以后，中国的形象在西方世界眼中究竟是怎样的，这是《我看中国...》

[我看中国 下载链接1](#)