

# 我看中国



[我看中国\\_下载链接1](#)

著者:马克林

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787300172576

本书聚焦于中华人民共和国，即1949年以来的中国在西方的形象，致力于描绘和分析这些形象中最重要的一部分，并将它们置于相应的历史和文化背景下进行考量。本书的目的是探讨哪些人或是哪一群人树立了中国的形象，以及在某种程度上，他们是如何做到的。它采用了时间顺序和话题分类的方法，涵盖了政治、经济、社会形象，以及和外交事务相关的形象。众所周知，这是一个具有重要意义的话题，因为它涉及跨文化关系以及人们是如何彼此看待的。在西方，长久以来都有这样一种倾向，将中国和其他文明定位成“异国情调”。这不仅意味着西方人对于神秘事物的欣赏态度，同时也或多或少地蕴涵着批判甚至是轻视的意味。今天，这种倾向也许有所减弱，但它却远远没有消失。一个国家对另一个国家所采取的政策往往会影响它对对方的看法，反之亦然。也就是说，形象，或者更确切地说心理上构建出的对他者的形象，也会影响政策。这也为中国的西方形象的重要性增加了砝码，原因很简单：这两个重要文明之间的观感和互动关乎整个世界。

作者介绍:

马克林，澳大利亚格里菲斯大学荣誉教授，澳大利亚联邦人文学院院士。现为中国人民大学讲座教授，国家级文教专家。

早年曾在墨尔本大学、剑桥大学、澳大利亚国立大学学习，分别获得学士、硕士和博士学位。其研究领域主要包括中国少数民族、中国传统戏剧、中国在西方的形象以及中澳关系等。

目录: 第一章 序言

形象来源与理论构建

文献综述：本书与众不同之处

研究方法

媒体的发展

几个相关要点

小结

第二章 历史背景

18世纪

19世纪

20世纪上半期

小结

第三章 中国政治与外交关系的形象（1949-1971/1972）

背景环境

形象构建

1949-1966年的中国形象

“文化大革命”和西方形象

小结

第四章 中国政治与外交关系的形象（1971/1972-2001）

背景环境

中国形象的两次转变

关键因素

个人经历与印象

小结

第五章 21世纪中国的政治和整体西方形象

背景环境

形象的构建

中国的崛起

中国作为潜在威胁

民主与人权

2008年北京奥运会

对未来的预期

小结

第六章 20世纪末中国经济、人口政策以及环境问题的形象

毛泽东时期的中国经济

20世纪80年代和90年代

个人感受

小结

第七章 21世纪中国经济、人口政策以及环境问题的形象

西方对于中国经济增长的看法

中国经济增长对外部世界有何意义？

环境与人口

.....

第八章 中国的社会文化形象

第九章 结语

简明大事年表

参考文献

• • • • •

([收起](#))

[我看中国\\_下载链接1\\_](#)

标签

外国人看中国

中国形象

海外中国研究

中国研究

中国印象

老爷子精神真是非常之好

新闻传播学

新闻与传播

评论

不管怎样，任何一个外国人对中国的看法都构成了西方对中国的看法。这样看来，这个构成似乎有些复杂。每个人都有对理想生活的想象和向往，遭遇遗憾的现实时，便常会把美好的想象投影到外界。本书的一个重要观点就是，外国人对中国的看法是基于并反映了外国人对自己本身的看法，特别是对自己的不满。外国人自己在变，其投射到外界的想象也就在变，对中国的看法也就不断在变了。中国人对外国，特别是对欧美的看法，剔除教科书的内容之后，不也是一种对美好生活环境和社会秩序的想象和投影吗？

-----  
有主题无主线，有材料无层次，有立场无理论，加上作者虽然已经在卖力的以个人经历讴歌中国了，译者还经常冒出来注一下“此为误会”，使此书只具索引价值。

-----  
缺少对受众的定量研究和个案分析，有点遗憾。

-----  
马克林以自身在华观察的经历穿插其中，令行文观点更为丰富。

-----  
隔壁室友国际小学期教授所作，我震惊于马克林所展现出的对中国的善意想象。

-----  
该书集中在1949以后的中国在西方的形象，而且是从西方人的视角看，比较具有权威性。国内大部分研究集中在1949年之前，这本书填补了一定的空白。对于“人权”和“环境”对形象的塑造给予重视，具有一定的新颖性。

-----  
外国老爷子（中国通）眼中的中国，对于了解中国国家形象来说是个比较不错的读物。中国国家形象，势必要通过各种不同类型的渠道来反映。2015.4.1

-----  
西方眼中的中国 这个主题的价值 应当在于作者中立性 但是 能在国内出版 也就说明了中立性还是欠缺的 翻看翻看地 把这些年 和中国相关的世界大事 复习了一遍 知道了一些 确实不了解的八卦 比如奥运会开幕式 邀请斯皮尔伯格被拒 比如时代周刊把邓 称为最后的皇帝 …… 其他就没什么特别感受了

-----  
中规中矩吧……

-----  
客观，有历史观。。。

-----  
[我看中国\\_下载链接1](#)

## 书评

《我看中国》：1949年以来西方眼中的中国形象  
13世纪末14世纪初，欧洲人通过《马可·波罗游记》这本书知道了中国；16世纪中叶到1949年，西方从传教士、外交官、记者等来过中国的人口中，了解中国社会；1949年以后，中国的形象在西方世界眼中究竟是怎样的，这是《我看中国...

-----  
[我看中国\\_下载链接1](#)