

圖解日本陶瓷器入門



[圖解日本陶瓷器入門 下载链接1](#)

著者:松井信義

出版者:積木文化

出版时间:2013-3-14

装帧:平装

isbn:9789865865054

- ◆ 解讀陶瓷器基本知識與各種造型紋飾，深入淺出、簡潔易懂。
- ◆ 收錄超過150張精緻圖片與插畫，華美光潤的質感躍然紙上。
- ◆ 介紹日本14個名窯產地作品特色、歷史沿革，輕鬆掌握鑑賞重點。
- ◆ 傳授如何正確挑選、使用陶瓷器的超實用生活資訊。

◆ 入門者常見疑問Q&A，由專家解答關於陶瓷器的種種疑惑。

用途豐富且具有多樣面貌的陶瓷器，高貴如古董珍寶、親切如日常用品。

陶器溫潤厚實，瓷器薄滑光潤，土器質樸拙趣……

令人愛不釋手的陶瓷器皿，其中隱藏著怎樣的學問呢？

本書詳細解說陶瓷器基礎知識及各種專業用語，透過豐富的圖文範例與清楚易懂的版面設計，帶領讀者走入細膩深廣的日本陶瓷器世界！

作者介紹：

作者簡介

松井信義

1945年於中國瀋陽出生。返回日本後，分別曾在母親的故鄉京都、父親的故鄉石川縣七尾市生活。早稻田大學政治經濟學系畢業後，進入一般公司工作，後來赴美留學。1970年回到日本。1977年在東京九段上開設器皿專賣店「花田生活器皿店」。開店一年後，他認識了白洲正子，受到許多薰陶。直到現在，他仍持續與日本全國各地超過兩百位以上的陶藝家共同製作精緻、方便使用的生活器皿。

審訂者簡介

呂嘉靖

資深陶藝工作者。生平鑽研歷代名窯、工法、古釉，致力陶藝創作與教學推廣逾三十年。現任中華民國陶藝協會榮譽理事長，兼具創作與理論的當代陶藝名家。作品屢受國內外邀展、獲獎。以旅行、觀摩、實作，鑄古融新。足跡遍及中國定窯、汝窯、鈞窯、景德鎮窯、長沙窯、龍泉窯等五大名窯八大窯系和主窯及偏窯口；日本名窯如京都、常滑、信樂、備前、有田、金澤、九州名窯及六大古窯區，並實地交流與燒製作品。對日本陶藝特色、名家及美學均有涉獵。著作《樂陶陶》書系被各大院校選為參考書，獲選「好書大家讀」殊榮。

譯者簡介

黃薇嬪

在故宮博物院和大英博物館看到玻璃櫃裡的陶瓷器，只覺得那是歷史悠久的花瓶；在京都清水寺附近的藝品店看到動物陶瓷筷架，也只是覺得好可愛，殊不知那些都是工匠們的心血結晶。翻譯這本書，以及收集、閱讀參考資料的過程中，才逐漸瞭解到陶瓷器世界的博大精深。

目錄: 第1章——陶瓷器的裝飾

介紹十種不同的裝飾手法及紋樣設計，為每個外型相異的陶瓷器皿注入生命與獨特性。

第2章——日本全國知名產地

廣蒐十四個知名產地，剖析由不同風土文化衍生出的作品特色。

第3章——日本陶瓷器的沿革

了解陶瓷器在歷史中的演變，認識重要的日本陶瓷藝術家。

第4章——陶瓷器的基本知識

器皿的各部位名稱？陶器與瓷器有何不同？越貴的越好嗎？……

第5章——陶瓷器的挑選及使用方法
正確的挑選及使用方法，不可錯過的實用資訊。
· · · · · (收起)

[圖解日本陶瓷器入門](#) [下载链接1](#)

标签

日本

陶瓷

陶藝

陶艺

文化

设计

艺术

生活

评论

一家陶瓷店主写的入门书，他们的文化普及做得太好，不断在出入门书，而我们太不屑于出入门书。日本常有这样牛的店主，所以才有那么多好店铺，有文化有情怀的商业，让生活充满乐趣。

可以解答很多问题的书

泛泛而谈

入门好书，通俗而系统，妈妈再也不用担心我盲目购买日本陶器了

很清楚和基础。

真的就是入门而已。

詳盡細緻，是一本好書。

这本的介绍的器物多是清寂古拙的风格。还有很多没提到的，比如萨摩烧。

想看的没有，市集那个实用

湾湾人民总能简单的把事情讲清粗，太爱啦。

购于台北，终于读完了

11102017

排版太糟糕了吧，最好看是封面。

很详细，地区分布图非常有用。但看完之后仍无法区分各种烧制技艺。

#纸质# 湾湾出的简明入门指导书

日系陶瓷入门必读,图文配合,对日本的陶瓷器能有一个初步的认识

大概的了解了脉络，也明白了很多自己以前不知道的细节。不过从喜好来说，自己喜欢瓷而不是陶，和十年前的自己真的有很大变化。

日本人太会写入门书了，哪怕尚在金字塔的底层，引路人都是伟大的。甘愿做文化普及并能做得好，是非常了不起的。

贵的书！（台湾版）

够入门

[圖解日本陶瓷器入門](#) [下载链接1](#)

书评

[圖解日本陶瓷器入門](#) [下载链接1](#)