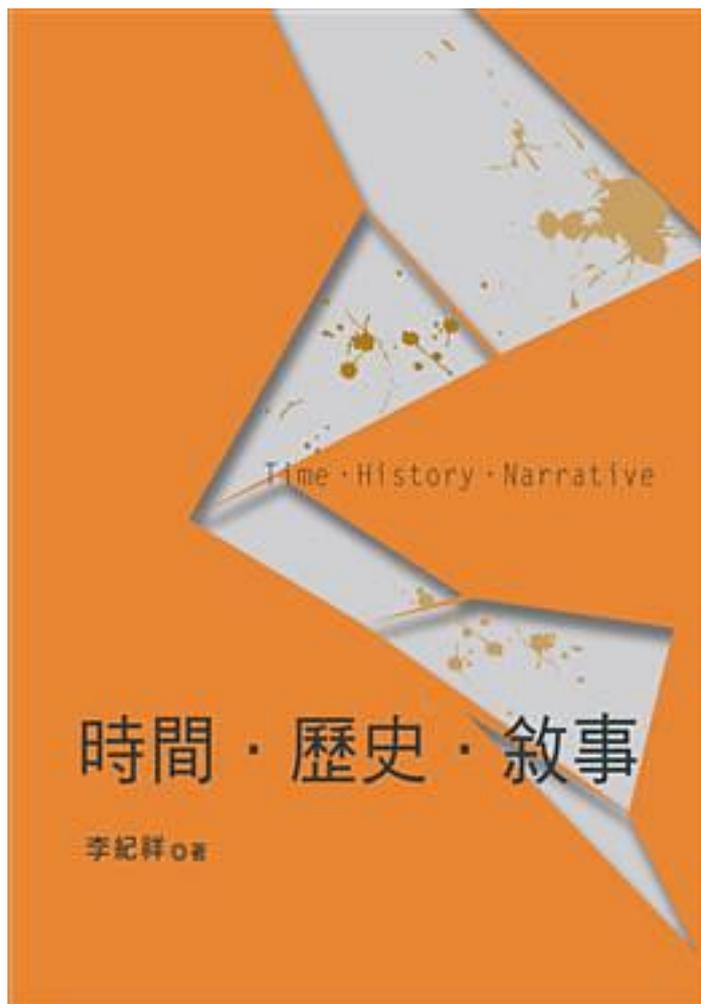


時間・歷史・敘事



[時間・歷史・敘事_下载链接1](#)

著者:李紀祥

出版者:華藝數位

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9789868891685

Two roads diverged in a wood, and I—

I took the one less traveled by,

林子裡有兩條分歧的路，

我選擇了那人煙稀少的一條，

--Robert Frost, 1916

讀書為何？何謂讀書？

治史又為何？又為何而治史？

若期待旁人的悅讀，

增加書店的讀者，

則何以有人寧看電影室中的神隱少女？

究竟多少學思

在下筆後能回顧而無憾？

作者與讀者迭盪出的無邊世界

究竟是只能深深著迷於一個邊陲角落

抑或是成就一個大世界的關懷？

於過去、現在、將來

咖啡廳與書案上的墨香啾韻

當時姿態已沉吟至今

後之覽者，將如何視之？

作者介紹:

李紀祥

一九五七年三月十五日出生於台北，祖籍江蘇鹽城。東海大學碩士、中國文化大學博士，師事馬先醒、蔡仁厚、宋晞、錢穆諸先生。歷任中國文化大學史學系所副教授、教授，中國歷史學會理事長(2008-2012)。2002年應龔鵬程君之邀，至蘭陽佛光大學創所任教。現任佛光大學歷史學系教授兼人文學院院長、中國文化大學史學所博士班教授。治學領域以宋明理學、中國史學經典及史學理論為主。近年寫作集中於春秋學、史記學、釋奠學。已出版著作《兩宋以來大學改本之研究》、《明末清初儒學之發展》、《道學與儒林》、《史記五論》等。曾與師友共同主編《歷史：理論與批評》雜誌。酷愛：咖啡與寫作、歌德與舒伯特、曲阜與蘭州。

目錄: 何謂歷史：「史學導論」之教學與提問
以「史」為學與以「歷史」為學

時間?歷史?敘事：可逆性、可斷性、轉述及其他

《春秋》中的「空白」：「闕文」與「不書」

「言」與「文」：《史通?言語篇》中的歷史語言觀

「編年」論述：時間之鏤刻

趙氏孤兒的「史」與「劇」：文述與演述

中國史學中的兩種「實錄」傳統：鑒式實錄與興式實錄

劉知幾的史體論與備體觀

袁樞《通鑑紀事本末》與「紀事本末體」

歷史與不朽：論時間中的「在」與「逝」

• • • • • ([收起](#))

[時間·歷史·敘事_下载链接1](#)

标签

时间的学问

思想史

历史

史学理论

史学

台湾书

敘事

李纪祥

评论

李老師每次上課就先說一句老師很喜歡你呢，然後就他老人家就開始和我商（si）榷（bi）。說實話老頭子是個很有趣的人，儒雅而堅定，喝咖啡喝得臉都成了咖啡的顏色。上他的課收獲大，味道長。對你循循善誘時不時加上點當頭棒喝。有很多天才的想法（

这本书中就很多)，读书又肯下功夫，邪气但是又都属于大道。总之老头如果能看到我写给他的评价肯定会发邮件来骂我。

李老師真是天才，世事洞達，融人生於學問之中，感通今古，融匯中西。而且因材施教，常感春風化雨、醍醐灌頂。

细微之处切入，观点有趣而又有创见。只是感觉语言略绕，或许这种行文风格真不是我的菜，可见还是要努力提高自己的姿势水平啊

按需。

有关《史通》以及史体的讨论很有趣，值得细考。此外，叙事方面的讨论视野开阔，感觉打开了一扇大门。

受益了

李老师是最会教学生读书写作的老师，他的学术作品也总是充满了鲜明的方法论色彩，其最有价值者并不在结论或理论，而是重新问题化、脉络化、理论化的阅读、写作、思想示范。值得一再揣摩，常读常新。

[時間·歷史·敘事 下载链接1](#)

书评

[時間·歷史·敘事 下载链接1](#)