

# 金石丛话

■ 读史文库

文 史 知 识 文 库



[金石丛话 下载链接1](#)

著者:施蛰存

出版者:中华书局

出版时间:2013-4

装帧:精装

isbn:9787101082883

作者介绍:

目录:

[金石丛话](#) [下载链接1](#)

标签

金石

施蛰存

金石学

历史

考古

金石碑帖書畫

金石學

考据

评论

可惜的是封面将“施蛰存”印成了“施蛰存”。

---

施老先生不幸化为海蛰了，哈哈哈哈。

黄永年先生讲碑刻眼光很高，但无奈他老人家的月旦经常让人觉得一头雾水。施蛰存先生这本讲得就简明平畅得多，也是有心得之作，非常适合入门。不过，全书居然连碑碣之别都没讲，太奇怪了

普及文章难写这是众所周知的，太浅失之草率，太深又怕离了普及的轨道。尤其是施蛰存这样的大家肯写更为难得，举重若轻，深浅适度，确实是此类书中的佳作。其实要减掉一颗星，中华书局居然封面连扉页都将作者的名字印错。

草草读讫。页102-103《颜真卿祭侄文稿》图印刷有误。

大家小书！装帧特别美。

常识普及读物，略枯燥。喜欢书法的朋友，读来或更有收获。

封面和内封都印成施“蛰”存，太不小心了！我读此书，主要是看“石”的部分，以前没怎么了解过。

应该是八十年代末在《文史知识》上刊文的小集，可惜写得太少

不错的小册子，可读性强。

没啥必要看

大家小品

这套书摸着手感很舒服，可以收几本看看。

啊这年头还有这样的小书出版真好。

清畅简要，得窥门径。

封面选了绿色……

普及性读物，封面颜色好艳～

常识本儿。

施老的小說真是百讀不厭，可惜後來只能埋首故紙堆，研究古典詩詞和金石碑刻之類，只是這樣的無奈轉行和陳夢家那樣的自願轉行很不一樣，最終沒能有特別出色的學術成果出來，倒是這樣的科普小冊子挺討人喜歡，為金石之學掃盲也算功綴一件。

“金石学”入门读物。关于金石的溯源、分类、例证等方面还不够全面。但在那个时代，能厘清“金石学”的概念及其各类别之间的界限，已为现代“金石学”奠定了基础，发挥了良好的先导作用。

[金石丛话 下载链接1](#)

书评

书名是一个大的名字，内容却极简。称之为丛话，太单薄了。  
以金而论，常人无法做得，以致名家手书，由匠人铸之，亦不知赵明诚所收藏何物？印石倒是自明后入寻常百姓家，本书所讲实非篆刻之石，然为印绝之刻何以不提？虽然金石有它的定义，但时代变迁，自然会被赋予新的含义，...

---

用今天的话说，施先生此书是十分在意学术规范的著作。尽管薄薄一册，但从小学功力到术语运用，都很讲究。讲究的论著读来就是舒服，因为下过功夫，动过心思，有过体验。

“我读青年文物工作者的文章，似乎他们都不熟悉金石学的传统名词术语。有人还杜撰名词，非但不能继承传统...

---

2018年9月12日，《中华读书报》“出版史”版面刊出宫立的《施蛰存致宋桂煌函释读》。漫读全文，笔者倍感亲切。宋桂煌是我的老乡，江苏南通如皋人，翻译家，译著等身。

无论是文学史，还是家乡史，我都很有兴趣。2015年后，笔者数次前往上海山阴路，谒见宋桂煌哲嗣宋亚林老师。...

---

金石学是个我不了解的学问，读完之后却受益良多，这本书写作的初衷就是为了普通读者能够了解金石学的一些基本知识和主要发展脉络。对于初衷来说，这本书是完全达到了。

书中的著述顺序是先对金石学进行了梗概的介绍，对于一些容易混淆的概念作了厘清，另外对于金石学的历史作...

---

[金石丛话 下载链接1](#)