

The Oresteia

THE GREEK TRAGEDY IN NEW TRANSLATIONS



THE ORESTEA Aeschylus

Translated by Alan Shapiro and Peter Burian

[The Oresteia_ 下载链接1](#)

著者:Aeschylus

出版者:Penguin Classics

出版时间:1984-2-7

装帧:Paperback

isbn:9780140443332

In the "Oresteia" - the only trilogy in Greek drama which survives from antiquity - Aeschylus took as his subject the bloody chain of murder and revenge within the royal family of Argos. Moving from darkness to light, from rage to self-governance, from primitive ritual to civilized institution, its spirit of struggle and regeneration is eternal.

作者介绍:

Aeschylus was born of noble family near Athens in 525 BC. He took part in the Persian Wars, and his epitaph represents him as fighting at Marathon. He wrote more than seventy plays, of which only seven have survived.

目录:

[The Oresteia_ 下载链接1](#)

标签

Aeschylus

古希腊

戏剧

古希腊文学

Drama

埃斯库罗斯

外国文学

theatre

评论

就喜欢这种勇猛又乐观的作者。"Our rite of passage from savagery to civilization...The end of the Oresteia is simply our beginning." Fagles

序言太棒了，这部和黑格尔还有尼采的关系挖掘得实在很好，包括后面西方文学各种传承的例子，看来可以好好顺藤摸瓜一把，其他不多说。

太辉煌了.

冤冤相报何时了

fagle的翻译果然相比之下通俗易懂一点，起码这次the libation bearers看的很明白~

Not really into this kind of translation...

真心不如Sophocles好看……

歌队和Clytaemnestra的长段叙述（尤其是描述传递胜利消息的烽火如何横跨欧亚大陆）；红地毯的象征，充塞全剧的繁复且杂沓的修辞在某种程度上物质化；复仇和世代恩怨（前史先以片段的形式分散在预言和回忆中，后由皇后和Aegisthus在剧末一枪头讲完）；舞台上的skēnē；动作全靠角色和歌队的口述，而非直接呈现；Cassandra的呓语和预言（尤其是预告Orestes此后的复仇）。

序言特别好

Agamemnon血祭了自己的女儿<——
他的妻子Clytemnestra把他砍死了<——她的儿子Orestes又把她砍死了<——复仇精灵Fu

ries又要来整Orestes.....贵圈真乱

还是很喜欢play的形式啊

戏剧

狠是不明白这方面的事情 懵懵懂懂读完 觉得跟中国传统文化的冲击很大
不过性别歧视这一点倒是across the universe

Good, evil, and those beyond good and evil.

Cassandra的清醒是整件事中最具悲剧性的

[The Oresteia_ 下载链接1](#)

书评

It is a trilogy of deed for deed. Clytemnestra for Iphigenia, Aegisthus for his father Thyestes, Electra and Orestes for their father Agamemnon and their exile and enslavement. Blame is met with blame, it is so hard to decide between them. T...

關於埃斯庫羅斯三部曲的一點看法 子子子
在此三部曲中的首部，阿伽門農出征多時，終於凱旋而歸。然而，對於戰爭的正義性，城邦人民是持質疑態度的。為著城邦的「榮譽」，城邦的王遠征特洛伊，最後雖然獲勝，但「家家都有親人被住處門庭，在戰神喜愛的雙鞭下斷送生命，是雙槍齊...

如果不是吴增定老师推荐，可能一辈子也不会翻开这部书吧。
不想装文学家，从一个涉世未深的单纯的读者的角度看
可能就是觉得从头到尾克吕一点错都没有。丈夫和别的女人在一起，为了别的女人生灵涂炭然后最后还有献上自己的女儿祭奠，这根本就是人渣一。一不过古希腊悲剧真的是
...

希腊城邦由神父宙斯和众神主宰着，城邦内发生的种种一定程度上反映了人的贪念和私欲，在我看来，却在另一方面反射出了众神心中那作为人所有的情感需求与欲望诱惑，即希腊众神们神性的复杂。
十年的特洛伊战争，阿伽门农凯旋而归，并将特洛伊城纳入自己的领地之中。征...

[The Oresteia_ 下载链接1](#)