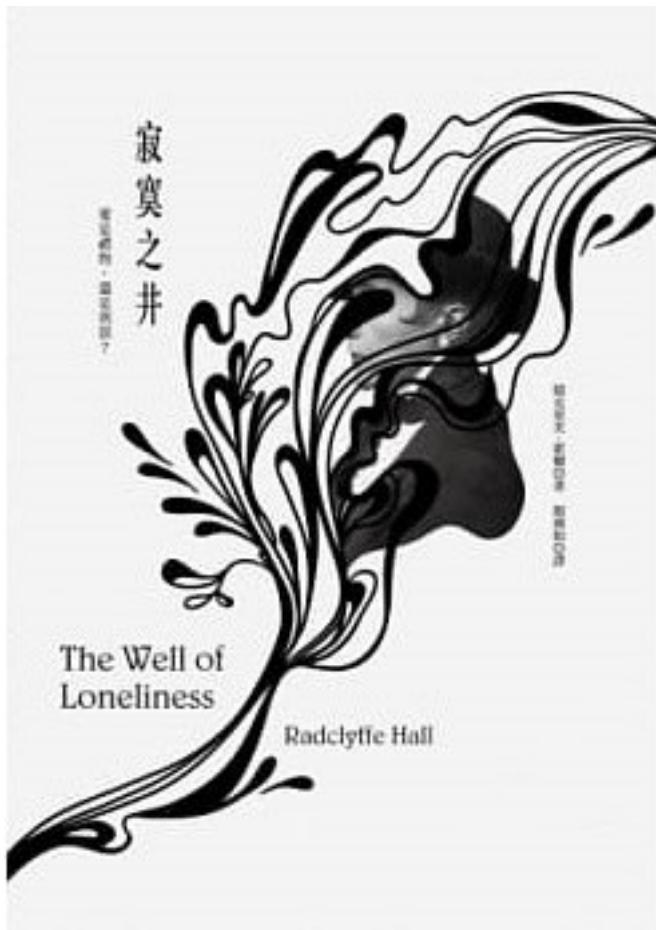


寂寞之井 (85週年紀念版)



[寂寞之井 \(85週年紀念版\) 下载链接1](#)

著者:瑞克里芙·霍爾(Radclyffe Hall)

出版者:麥田

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9789861739212

- ◆同女文學第一人 禁書爭議掀起英美兩國法庭風暴
- ◆橫跨八十五年 從寂寞的深井發出對愛永不止息的吶喊與詰問

◆The Publishing Triangle列為百大同志小說

愛是禮物，還是刑罰？

既是極致的狂喜，亦是無盡的悲傷。

在愛情這個美好又醜陋的地方，她和她是否註定無法如願以償？

寬厚深情的菲利浦與優雅恬靜的安娜是人人稱羨的完美夫妻，結婚十年，他們終於有了愛的果實——女兒史蒂芬。然而，史蒂芬不是一個尋常的孩子。安娜望著這個「太像父親」的女兒，眼神總是蒙上一層遺憾的陰影。

敏感的史蒂芬自幼便能察覺到母親的神傷，她很想問問母親為什麼煩惱，但她們只是隔著無法跨越的距離互相凝視。史蒂芬從那樣的凝視中，知道了孤單寂寞的滋味，就像一具靈魂甦醒後發現自己是多餘的，在夾縫中漂泊遊蕩。

此後一生，史蒂芬拚盡全力，要在這樣的凝視中掙扎求愛，要在愛的夾縫中為自己和心愛的人殺出一條血路……

【名家推薦】

◎紀大偉（政大台文所助理教授）導讀

◎陳雪（小說家）

◎楊佳嫻（詩人）

◎邵祺邁（基本書坊總編輯）

【好評推薦】

「一部桀驁不馴的經典。」

——紀大偉

「我沒有預料自己會被《寂寞之井》勾引出那樣多關於成長過程的細碎回憶：意識到自己與他人決定性的『不一樣』，時時敏感著和周遭幾乎所有人的格格不入，帶著一身彷彿胎裡來的古怪，無從向誰說起，還要命地一再而再挺進，奮不顧身去愛。」

傷痕累累或許是男女同志共有的經歷（老一點的說法是『宿命』），卻也是形塑出特有魅力的契機所在。當英挺帥氣的史蒂芬從十九世紀初穿越來到現在，向我們照見的便不再只有世人的惡意，或者無奈妥協或無路可走的悲劇，而是『過來人』真真切切的呼籲：我們必須繼續誠實而坦率地尋找並培養己身獨具的性別魅力，用最堅定強壯的姿態，一記接著一記，漂亮地揮灑出來。」

——男同志出版社基本書坊總編輯邵祺邁

「她穿上女裝像男人，穿上男裝又像女人。父親充分愛她但是不無疑慮，母親過度疑慮以至於無法愛她。她被迫遠離家鄉，在異國試煉寫作技藝。從童年開始，她就願意為了所愛的女人承擔身體的痛苦——後來，她果然因為愛女人而受苦，這次不只是身體了，還有靈魂。和別人不同，可能是某種自由，可是在保守的社會中多半只能建築自我的監獄。寂寞之井，映照出她，以及有共同命運的她們的臉，在水光和泥濘中試圖挖出深陷的心。」

——詩人 楊佳嫻

作者介紹:

瑞克里芙·霍爾 Radclyffe Hall

一八八〇年八月十二日生於英國伯恩茅斯 (Bournemouth) 。

著有The Forge (1924)、The Unlit Lamp (1924)、A Saturday Life (1925)、Adam's Breed (1926)、The Master of the House (1932)、Miss Ogilvie Finds Herself (1934)、The Sixth Beatitude (1936)等小說及詩集，其中Adam's Breed獲得布萊克小說紀念獎 (James Tait Black) 及費米娜獎 (Femina Vie Heureuse) 。

一九二八年，霍爾出版《寂寞之井》 (The Well of Loneliness)，旋即掀起禁書風暴，《週日快報》 (The Sunday Express) 主張：「為免汙染、敗壞英文小說，文評家有責任防杜任何小說家重蹈此一惡行。」英國法庭下令銷毀此書，出版商也同意予以回收，但包含T·S·艾略特、E·M·佛斯特、維吉尼亞·吳爾芙等人在內的知名作家，則連署反對法庭之禁書行動。美國法庭亦起訴此書在美國的出版商，但在開庭之前，此書已六度再版，問是第一年即售出十萬本。此後八十五年來，《寂寞之井》穩坐經典地位，成為同女文學中最為人所知之作。

二次世界大戰爆發後，霍爾與相交二十餘年的戀人Una Elena Troubridge遷居義大利，直到一九四三年十月七日死於癌症為止。

顏湘如

美國南伊利諾大學法文系畢業，現為自由譯者。譯著包括《外遇不用翻譯》、《事發的十九分鐘》、《龍紋身的女孩》、《玩火的女孩》、《催眠》、《資深記者化身底層階級180天》、《龍紋身的女孩：最終解密》、《毒物》、《率性而多感的小說家》等數十冊。

目录:

[寂寞之井 \(85週年紀念版\) 下载链接1](#)

标签

瑞克里芙·霍爾

同志文學

les

小说

T-LGBT

英国文学

英国

(港台版)

评论

2016阅读记录#这书还有个别的名字叫《孤寂深渊》，网上搜的时候还以为是我没看过的，结果一看简介就是这一本。这本书啊，描写自然风光骑马猎狐的场景都快比描写主人公都多了，从写作年代看，不得不说是影响巨大，难怪被禁。现在看呢，对于女主角那种绅士精神、高贵人格、勇敢隐忍、身心的全面发展也是表示十分佩服。抛开表面，其实还是高富帅的成长史啊，虽然最后不得不将爱人推到别人怀里。结尾的时候我都懵了，感觉不应该在这里就结束，但又觉得的确在这里结束也好，把那种心痛同时也留给读者才能让大家一起明白爱从来与性取向无关。

結局太灑狗血了一點，這種一看就知道是作者自己心路歷程的小說很難評價，太赤裸裸了，閱讀過程真的很苦澀很無奈，尤其是作者一遍遍的問上帝一既然我們這些"倒錯者"是不自然的，為什麼又要創造出我們（欸（希望這個社會不再有歧視了

阅读的过程太难了，几度哭到放下。很久没有看娓娓道来巨细靡遗的叙述了。在文字里看到了很多你的故事，也看到了一些自己的故事。成人的模样与选择是无法与原生家庭割裂开讨论的。可以一读再读。

“性别的模糊地带——那是世界上最寂寞的地方。” 感想太多以至于无从说起
可以带着进坟墓的书之一

[寂寞之井 \(85週年紀念版\)](#) [下载链接1](#)

书评

同性恋是不是都有些性别倒错，否则为什么会爱上同性？

同性恋是不是基因出现了“异常”，否则怎么会只对同性有兴趣？

同性恋是对的还是错的？同性恋是天生的还是后天的？同性恋应该存在么？

我们应该对同性恋有什么看法？

如果有可以改变同性恋的技术，我们应该强迫这种技术...

记得去年与朋友讨论《断背山》时，我们都喜欢李安，也同意李安做为优秀的学兼中西的电影导演，运用他杰出的移情能力和一貫以之的含蓄精炼的视觉语言，将同性之间的爱情诠释得诗意盎然、惆怅满怀、内敛且深刻。我们的分歧是：我以为，若是具备了同等资质才华与表现能力的圈...

“

斯蒂芬个子那么大，却又张口结舌，害怕得发呆——是个怪人，可是却不乏吸引力。以某种方面——她自己的方式——而论，她差不多可说是俊美的。不对，是相当俊美。她的眼睛很秀丽，头发很漂亮。她的身体像运动员一样柔韧，狭臀，宽肩，她击剑一定非常好。”即便是在斯蒂芬那...

很多同志小说，或者说耽美文并没有把爱的感觉写出来。这本书做到了，更大的成功在于很多心理活动的描写，或许不是这样的人也写不出这样的书来……

我看到一些关于它的评价，很多人都说最后斯蒂芬其实可以不必那么伟大的，但是我很认同她的做法。并不因为是弱势群体就...

作为全世界女同小说的滥觞，此书长达四十万字，生动展现出女主作为先天女同的成长

困惑，淋漓尽致表现了拉拉之间“情感至上”的纯爱，不愧是“女同圣经”，的的确确有阅读价值。虽然不必要的描写太多，翻译也算不上精妙，从文学水准来看它算是1.5流。身为读者，我经历了一份不...

同志小说我喜欢传统方式的叙述，《孤寂深渊》属于这种。如果你不嫌它无可避免地有着英国小说细节描写太多的特征以及内容上越来越痛苦的压抑，沉重与阴郁，那么，不论对它的内容接不接受，都会觉得这部小说很精彩。
在这个毕竟在宽容着的社会里，回头再看不到百年前，同性恋们无...

你要停在这里。
于是安吉拉问你，你能娶我么，斯蒂芬。这句话，比千千万万句侮辱更刺人心，因为不能。而打败你们的，不是相同的性别，不是嗡蝇的流言，而是爱情。
她的关键词是悲哀，你的关键词却是毁灭。斯蒂芬，你即是美，美却为了毁灭。
从你一出生，你便与世界格格不...

“上帝啊……起来保卫我们吧，承认我们……也把我们生存的权利给我们！”
《孤寂深渊》有些令我失望。实话说，在我看来霍尔没有什么写作天赋，据说在她活着的时候，所受到的尊敬远多于赞赏。我想这是对的，人们出于对她的真诚和勇气的钦佩，而记住了她的名字，这种纪念实际...

就好像犹太人在最初以自己的无知去排斥外邦人信仰基督教，剥夺他们信仰的权利，用自己定的规则去评判别人的准则，甚至把耶稣钉十字架，人的本性多么相似啊。那么多人不是标榜自己的价值观为真理吗，以自己孤陋寡闻的几十年，单薄无知的价值观去凌驾别人之上，以上帝视角去批判...

有段时间，将手头的书籍整理并翻阅，留下很深印象的是这本由英国作家拉德克利夫·霍尔著，于文静译，内蒙古人民出版社2001年出版发行的《孤寂深渊》。书中详细叙述了一位名叫斯蒂芬的女人艰难的一生，关于她与生俱来的孤独，她的学习与写作，她的成长与成熟，她...

温和善良的史蒂芬，面对自己的信仰，从愤恨到祈求经历那么多苦情的煎熬，结尾令人心碎。

命运可能把难以融合的人们以血缘绑在一起，一生无法挣脱，史蒂芬付出所有的努力也难与爱人牵手到最后。我认为玛丽对她是缺乏信任的，人的感情在现实中总是表现的脆弱又无力... 善良最可敬...

[寂寞之井 \(85週年紀念版\)](#) [下载链接1](#)