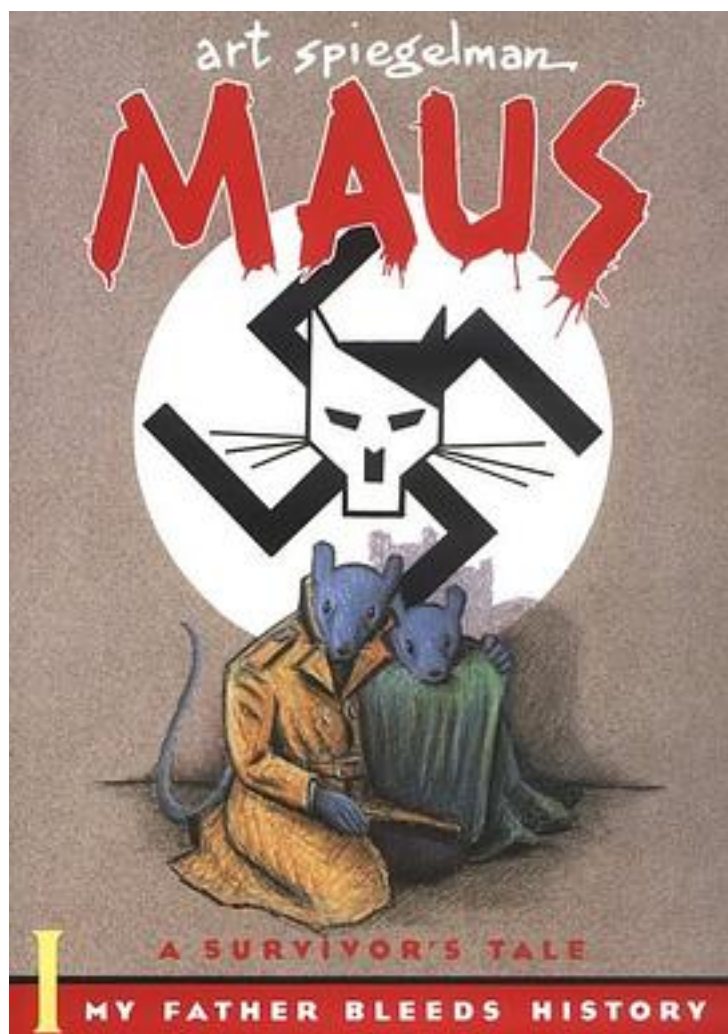


# Maus I



[Maus I 下载链接1](#)

著者:Art Spiegelman

出版者:Pantheon

出版时间:1986-8-12

装帧:Paperback

isbn:9780394747231

A story of a Jewish survivor of Hitler's Europe and his son, a cartoonist who tries to

come to terms with his father's story and history itself.

作者介绍:

目录:

[Maus I\\_下载链接1](#)

## 标签

漫画

纳粹

美国

英文原版

犹太人

集中营

美國

视觉文学

## 评论

深刻，迷人。通过漫画的形式，犹太人比作老鼠，德国人比作猫，波兰人比作猪，讲述二战犹太人悲惨的故事。虽然一切都已经被很多人讲述过很多次，但是依然吸引人。第一部，到奥斯维辛结束。

-----  
<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/6333943.html>

-----  
它会成为我看过的最正经的漫画。。。。

-----  
直到读完那一刻，身体一直紧绷着

-----  
Dr.  
Fulton当年介绍的书，终于借到并看完了。跟伊朗那个妹子的漫画差不多，就是画风不太相同。里面有段是artie之前画的漫画，好写实。如果这本漫画是用写实风画的，可能很多人都承受不了吧。所谓看了揪心。

-----  
surprisingly absorbing 看似简陋的叙事下是深厚的人物刻画和写对话功底  
虽说题材本身就很深刻有料 但通过这个抽象的概念 反而更显深刻

-----  
一本被选作大学阅读作业的图像小说

-----  
[Maus I 下载链接1](#)

## 书评

尽管之前接触过大屠杀艺术作品，但没想到以漫画的形式呈现会如此有冲击力，只有漫画才能达到这样的效果。德国人-猫、犹太人-鼠、波兰人-猪，形象地表现三个种族间的关系。故事在过去和现在之间穿梭，好像给了我们一丝喘息的机会可实际不然：紧张父子关系、头疼的再婚生活和总...

-----  
之前有上创意写作的老师上课时推荐过这本书，和伊朗的P一起，是创意非虚实写作的范本，但并不是说要完全像它们一样，通过漫画的形式来记录真实的发生在自己家庭的事情，只是说有启发意义，可以用不同方式来开发创意写作的范围。

Maus给我的感觉很新鲜，因为之前几乎没有读到过...

-----  
[Maus I\\_下载链接1](#)