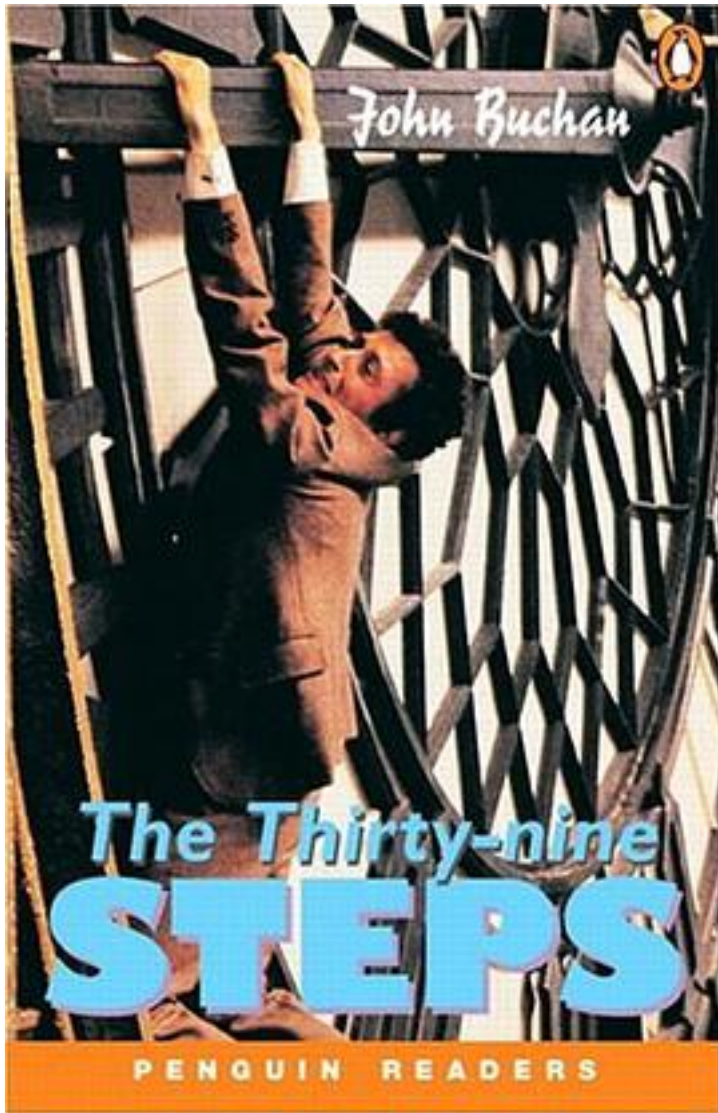


The Thirty-Nine Steps (Penguin Readers, Level 3)



[The Thirty-Nine Steps \(Penguin Readers, Level 3\) 下载链接1](#)

著者:John Buchan

出版者:Pearson ESL

出版时间:2000-05-22

装帧:Paperback

isbn:9780582416413

Penguin Readers is a series of simplified novels, film novelizations and original titles that introduce students at all levels to the pleasures of reading in English. Originally designed for teaching English as a foreign language, the series' combination of high interest level and low reading age makes it suitable for both English-speaking teenagers with limited reading skills and students of English as a second language. Many titles in the series also provide access to the pre-20th century literature strands of the National Curriculum English Orders. "Penguin Readers" are graded at seven levels of difficulty, from "Easystarts" with a 200-word vocabulary, to Level 6 (Advanced) with a 3000-word vocabulary. In addition, titles fall into one of three sub-categories: "Contemporary", "Classics" or "Originals". At the end of each book there is a section of enjoyable exercises focusing on vocabulary building, comprehension, discussion and writing. Some titles in the series are available with an accompanying audio cassette, or in a book and cassette pack. Additionally, selected titles have free accompanying "Penguin Readers Factsheets" which provide stimulating exercise material for students, as well as suggestions for teachers on how to exploit the Readers in class.

作者介绍:

约翰·巴肯 (John Buchan)

当过政治家，英国保守党国会议员，律师，出版商，也参过军。他以创作惊险故事而著称，其中以理查德·汉内系列的悬疑小说最为经典。

1915年出版的《三十九级台阶》是他最著名的小说，也是文学史经典的悬疑小说。美国推理作家协会评选的100部经典推理小说中，它排第22位。《卫报》评选的“死前必读的1000本小说”，它也位列其中。

约翰·巴肯是希区柯克最喜欢的作家之一。第一次读到《三十九级台阶》时，希区柯克说：“从我第一次读约翰·巴肯的《三十九级台阶》起，就觉得它一定能被拍成一部伟大的电影。”1935年，希区柯克将其改编成电影，由奥斯卡影帝罗伯特·多纳特主演。这部电影成了影史上最经典的悬疑片之一。

目录:

[The Thirty-Nine Steps \(Penguin Readers, Level 3\) 下载链接1](#)

标签

评论

书评

很久前看过电影，后来收过某版D9,听希区柯克的音轨，「镜头的瞬间转移和不同场景快速的跳格处理，是我对本片感到最为满意的地方。

.....诸如此类镜头的快速转移，在本片中不胜枚举，也是我最引以为傲之处。」他很满意，但我记得年幼时看，心里非常堵得慌，如果看完后我不叫两...

他当过政治家、英国保守党国会议员、律师、出版商，也参过军。他以创作惊险故事而流传于世，其中以理查德·汉内系列最为经典。这个人就是约翰·巴肯。1875年，约翰·巴肯出生于苏格兰的珀斯，父亲是苏格兰自由教会的牧师。1876年，他们全家搬到了法夫，随后又搬至格拉斯哥的...

本书以第一次世界大战爆发前夕为背景，描写了开战之前英德两国间谍之间的斗争与较量。主人公汉内并非是专业的间谍，而是一名采矿工程师。他刚刚从非洲回到伦敦，正为无聊的城市生活所困扰不已，就在他准备要离开的前一天，事情发生了逆转，从此开始了惊险诡异的间谍历程。 读...

很惭愧自己对阿尔弗雷德·希区柯克的认识几乎为零，除了知道他是世界上非常著名的悬疑大师以外，却从未看过他的任何一部片子（准备有空恶补）。也因此，在看完有希区柯克改编成电影，英国作家约翰·巴肯的重要作品之一《39级台阶》这本书后好久，都不知该如何下笔去加以...

一个人走在街上，突然窜出一个满脸是血的人，交给你一封信，让你帮忙把信带给一个人，然后他便死去。这该如何是好？生活中是否存在这样的历险呢？这当然不是小说的情节，只是我读完小说后，凭空想出的一个情节。我也许真的会找警察，然后被警察以凶嫌的身份拘留几天吧。也许还...

《第三十九级台阶》，读过这本小说的人，肯定要比看过这部电影的人要少的多。苏格兰作家 John Buchan

的这本小说以一战爆发之前为背景，说的是一个在非洲生活多年的英国人汉内被意外卷入间谍案，挺身而出与敌人周旋的故事。1915年出版之后马上引起轰动，之后被四次拍成电影或...

哎！看着好累。一个不甘于平静的生活的人H，有一天遇见了一个有秘密的人S，然后S死了，H开始了冒险旅程。从S死开始，H就一直在奔跑，跑啊，跑啊，然后遇见各样的人，并慢慢解开了S留下的密码。为什么H每次遇见的人都和那个密码有些关联呢？他不是一直在逃命么？不是漫无目...

文\Shirleysays

如果你对约翰.巴肯这位作家不太熟悉的话，那么我们就得提一句希区柯克的满意之作《39级台阶》，这样的话，好像就不难引起你的注意了。影片改编自巴肯的同名小说，而且希区柯克本也毫不讳忌地说约翰.巴肯是他本人最喜欢的作家之一。从1935年希区柯克拍摄本片的...

补标。2015年3月29日的日记：

《三十九级台阶》看到一半，实在看不下去了，真tm恶心，还好约翰巴肯自己承认它是部廉价小说。开头倒还可以，像是要写一部严肃小说的样子，到后面越来越扯，主人公的运气好得像是开挂，浪漫得过了头。比迈克尔康奈利的《诗人》还要差劲。我曾经读...

我先看了电影，才看小说，发现两者只是框架一样，内容相差太大，电影情节跌宕起伏，三个美女接连出场，将观众带入一波又一波的高潮，但小说的情节略显平淡，缺少美女陪衬，也没有爱情调剂，说实话很无聊。希区柯克不愧是电影艺术大师，愣是将平淡无奇的原著美化成惊心动魄的逃...

电影是很小的时候看的，印象最深刻的就是最后在大钟表针上的搏斗，看了小说才知道那都是导演改编的。这个版本的翻译整体还可以，但是有些明显的错误，比如出现了“电动自行车”和“导弹”，这就有点穿越了，对照英文版才发现分明是摩托车和鱼雷。文中还有几处错别字，应该是编...

早一段时间，败了一套希胖子的影碟，拿到手后，第一选择是重温《39级台阶》，因为

在我的观影生涯中，它算得上是我观赏惊悚电影的启蒙之作了。其实，印象中的电影细节已记不大清了，记忆中最深刻的、也是最为让我绷紧神经的几个场景是：一、暗沉的夜色中，某楼道里，一个男人...

多年以前看过一部以本书改编的同名电影，不过那时候年少我只模糊地记得很恐怖很惊险很热闹，其他的不要说它具备了怎样的内涵或教义，就连基本的内容我都没有怎么看懂，以至于拿到这本经典之作的时候，我依然无法真正地忆起它来。
《39级台阶》，是一部短小精悍的推理小说，全...

说到《39级台阶》，大家首先想到的都是电影，而大多数内地观众更是最先想到1978年的美国版本，该版本经过上译的经典配音，为观众留下了极为深刻的印象，童自荣的华丽音色和电影本身的紧张情节都曾让人痴迷，即使现在看也不过时。而电影结尾的大笨钟桥段更是成为了被不断致敬的...

“希区柯克同名电影经典原著，四次改编同名电影·百老汇舞台屡获殊荣之作，英国文学史上经典悬疑间谍小说”一系列的殊荣和光耀都给这本《三十九级台阶》的阅读奠定了不凡的基调，除去这些经久不衰，再看这本短小的被称为是“一毛钱小说”的书可以被认为是精悍了。 ...

文本叙述与电影手法 ——《39级台阶》
希区柯克是一个鬼才导演，他的奇思妙想为电影界的惊悚悬疑影片开辟了先河，成为后代众多导演模仿追捧的对象。安德烈·巴赞曾经声称导演才是一部电影价值的主要源泉。的确如此，希区柯克电...

《三十九级台阶》（英国约翰·巴肯著·新星出版社2010年第一版）
少年时曾看过《三十九级台阶》的电影，不过印象早已模糊。现在读英国人约翰·巴肯的小说，感觉非常新鲜。作者力求讲述一个精彩的故事，在普通人的生活中插入惊险的传奇。但与一般的惊悚小说不同，《三十九级台阶...

大概应该算是硬汉侦探，类似于阿婆的汤米和塔彭丝冒险故事。的确很有画面感，很好拍成电影，不过也有些人物的心理活动啥的，这些怎么用影像表达呢？
在这样的故事里直觉总是很重要，看到一个人就直觉他是好人，另一个就直觉是坏人，

总觉得用这种方式让事情朝着正确的方...

[The Thirty-Nine Steps \(Penguin Readers, Level 3\) 下载链接1](#)