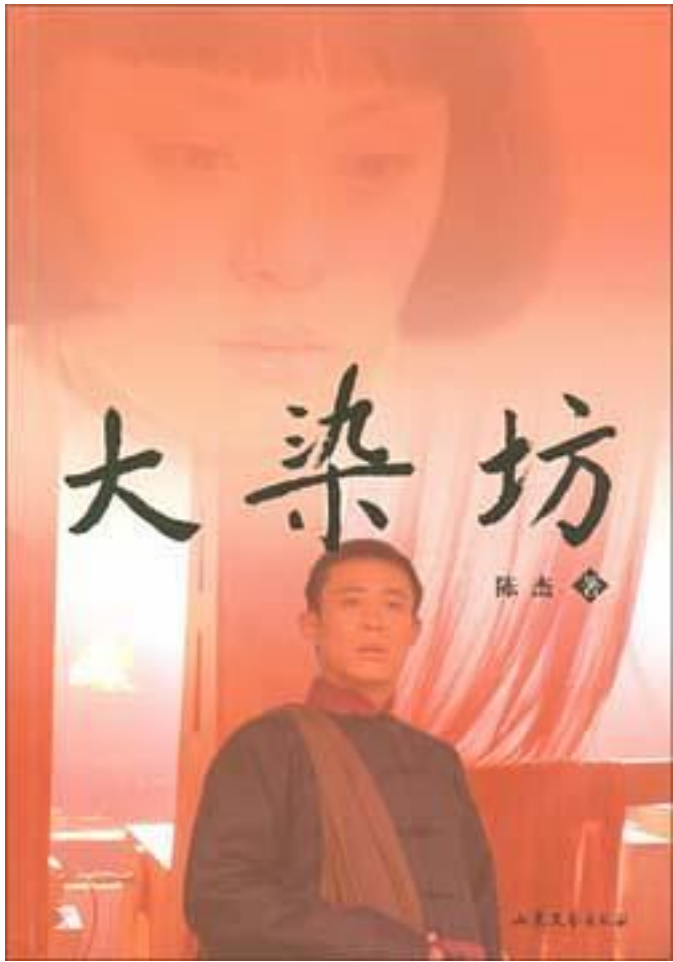


大染坊



[大染坊 下载链接1](#)

著者:陈杰

出版者:万卷出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787547023921

《大染坊》内容提要：清朝末年的一个风雪之夜，乞丐陈寿亭佯装冻昏，混入周村通和染坊。寿亭靠巧言令色，从刘师傅那里偷学手艺，然后辞掉了高傲的师傅，自己出任主槽兼经理，是年十五岁。通和染坊有了商界奇，才便渐成霸主。

七七事变之后，政府不事抵抗，济南顿为孤城。韩复榘弃城逃跑。陈寿亭虽是才力非凡，但面对国家覆亡，只能付诸绝望的微笑……

陈杰生前力作《大染坊》是一本畅销的文学小说。

作者介绍:

目录:

[大染坊_下载链接1](#)

标签

小说

商业

民国

大染坊

为人处世

不错

经典

文艺

评论

文笔没有专业作家那么多讲究，但是故事能够吸引人。猜测“人格魅力”这个词也应该能用到作者身上，可惜作者英年早逝。当年看电视剧印象最深的就是“骗买”这个情节，觉得陈寿亭真有两下子。如今再看，愈发佩服。

“个人太强，国家太弱，会吃亏的”

<http://www.ximalaya.com/12253919/album/290645>

电视剧对书的还原度很高，学习陈做生意的气魄。

行文流畅，引人入胜，和电视剧完美契合之作。

传奇

朴实的流畅

一口气读完了后半部分，越读越悲。作为90后其实很能理解那个时候的时代背景——并不是故事的时代背景，而是小说和电视出版时间的背景。
国弱民贫的时代下，再强的个人都没有用，甚至越强，越有风险，用滕井的话说“国家太弱，个人太强，是会吃亏的！”电视剧和书出版的时间是2002年，那个时期看起来中国已经强盛起来了，但种种现状还是让我们明白，我们还是被欺负的那一类。
沙祖康说的那声窝囊，或许是整个时代的背景音，所以每一个中国人可能都有一个“韬光养晦忍辱负重”的内心劝慰。但这种劝慰其实也需要一个发泄口，我们期盼像陈六子这样天不怕地不怕的人，我们希望我们可以具有《狼图腾》里的狼性精神，我们希望随时可以勇敢“亮剑”！
作为一本书或者电视剧，它都是成功的！作为一代人心里的声音，它更是响彻云霄！

酣畅淋漓的人生

陈寿亭脑子好人品好，他周围那些人都是工商界的人尖子。要是放到现在还真能有一番作为，可惜滕井一句话真对（国家弱个人强不是好事）。陈寿亭死的早也很幸运，脾气太直太硬又和各色人等有往来，在49年之后的各种运动准吃大亏。

基本上跟电视剧里面台词一样

【3.5】故事讲的真好，电视剧常看常新，百看不厌。

电视剧忠实原著，应该先有剧本，后有小说的。特别好....是我最喜欢的一部电视剧之一，能排进前五名。

开篇所谓故事要精彩，这一点毋庸置疑做到了。但是实业兴邦这种商人恐怕在中国已经少之又少了，更多的还是靠着倒卖大发横财的暴发户，哪里来这么多良心的企业家，最恶心的还是那些嘴上说着善待员工心里想着如何压榨的成功企业家

这种先有剧本再有小说的故事，总是缺少一些深度……

我读的是电子小说。是看了一遍电视剧之后，又来看的小说，刚开始特别想一口气看完，后来就有点飘忽了，没有那么上心了，这一久又看起来了，但是越看越舍不得那么快就看完了！

随着抗日战争的全面爆发，中国民族工业，那一现的昙花，彻底地凋谢了，似一颗美丽的流星，划过了中国历史的天际。人们目送着那颗流星，带着那长长的叹息……

国家，是人生活动的最终平台，当这个平台倒塌的时候，所有的一切，亦如流星逝去。能力、热血、才华、激一情，也仅是垂死者那惨白的面孔上，一缕灿烂的笑容！ 20200325下午17:00看完 大商汇办公室

六哥的人格魅力深深地吸引我，六哥的为人处世深深地教导着我，六哥的爱国精神深深地鼓舞着我。这是本好书。同名电视剧也很好。值得反复看。另记一句，“君不密，则失臣，臣不密，则失身，凡事不密则害成。”

诚如作者在扉页写的“精彩”，欲罢不能的读完了去看电视，虽都说演的好，但是在与书中那些个精彩的人物相差甚远。

今年最快乐的就是把大染坊的纸质书看完了。开始会觉得故事像是剧本，后面就完全沉迷其中不能自拔了，补充了许多电视剧的细节，包括林老爷子和寿亭和解的情况等等等等，作为《大染坊》十刷以上忠粉，快乐似神仙。

好看，虽然很白话，却欲罢不能。陈杰真是直接扔了一个剧本在你的跟前。什么时候能像他一样，我就流弊了==!

借来的Kindle
看了前18章，算是一半多吧。感官大概就是写短的网文，既然还了kindle索性就不看了。里面记得蛮深刻的一句话“个人太强，国家太弱，会吃亏的”六子的性格缺陷大概会在乱世吃点大亏，但终归可以有个不错的结局吧。也不知道猜的对不对，算个不错的故事。

[大染坊 下载链接1](#)

书评

[大染坊 下载链接1](#)