

# 《印刻文學生活誌》2010年五月號：再會上海！阮玲玉



[《印刻文學生活誌》2010年五月號：再會上海！阮玲玉 下载链接1](#)

著者:印刻文學生活誌

出版者:印刻文學生活雜誌出版有限公司

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:

【編輯室報告】無聲時代／副總編輯周昭翡

默片年代，黑白的電影畫面沒有聲音，少掉語言對話的頓挫起伏，演員的動作和表情，很大部分決定了一部電影的優劣。阮玲玉主演的電影，幾乎都有清晰的故事架構，然而

觀影過程，內心自然跟著生出各種抽象的微妙情緒，瀰漫如雲霧裊繞不去，大大掩蓋過具體情節；譬如鬱悶、浪漫、渴望、時髦、天真、淒涼、漠視、世故、矛盾……等等。她的眼神內斂，氣韻十足，肢體語言充滿繁複的細節與層次，一舉手一投足，演繹著人生的悲歡離合，她詮釋各種不同階層、不同年齡的女性，可說演什麼就是什麼。她一生總共有二十九部電影，存世僅九部，多部被公認是中國早期電影的經典之作。

阮玲玉出生在一九一〇年，二十五歲自殺身亡，時陷入三段情感糾葛，終致走上絕路。遺書中對浮躁的社會與喧騰的人言表達了無奈反抗，震驚一時。沒有聲音的演員，卻絕命於眾聲喧譁！三〇年代名導演費穆與名作家魯迅，皆撰文談阮玲玉之死。一代名伶香消玉殞，像閃亮的流星飛過，在中國電影史劃下一道令人驚嘆的光芒。今年是她的百年紀念。【封面人物】介紹阮玲玉，同時有件值得一提的事情，其作品《再會吧，上海》殘片，這尊如斷臂維納斯般的藝術傑作，在首映七十六年之後重見天日，今年六月將於「台北電影節」上演，首度與台灣觀眾見面。

我對於阮玲玉的理解，最早來自九〇年代香港導演關錦鵬的《阮玲玉》，這部由張曼玉挑大梁的電影，讓她成為第一位奪得柏林影展的華人女星。關錦鵬以別出心裁的拍攝手法，穿插演員跳脫角色成為旁觀者，進一步討論劇中人物，另有三〇年代電影人訪談，像對照記般參差呈現不同時代的影壇風貌，並光影交錯重現三〇年代上海景致。關錦鵬在專訪中分享了這段珍貴的心路。

在語言形成強勢干擾的社會裡，文字也是一種無聲的、靜默的抵抗。劉克襄的〈家山〉，遠離市囂，感觸著大自然的風雨陽光，山林行腳，平實有味，尋到那失落的、被文明剝蝕了的草厝，在邊緣之境測量人與土地的溫度；香港詩人曹疏影追索十九世紀西班牙浪遊詩人洛爾伽的足跡，橄欖樹間編織著詩之夢想；巴黎的尉任之二次造訪喬治亞堤比里西，對原本陌生的城市有了家的感覺，烽火故人來的關切心情溢於言表。三家不同風格的行旅記遊，帶我們跳脫時空的枷鎖，走向寬闊的沃野。

本期兩篇小說：擅寫都會女性心理的小說家柯裕棻這回轉換場景，〈小城紀事〉外冷內熱，描繪埋藏山谷的小城，人與人的錯綜關係，彷彿一支靜謐生活中的療傷與重生之歌；新人吳柳蓓的〈印姬花嫁〉則以喜劇帶草根氣味的敘述，記錄了此間外籍新娘融入異鄉的身影，帶來了改變也注入了新的活力。

出版社：印刻文學生活雜誌出版有限公司 作者：印刻文學生活誌

書系編號：81／第陸卷第玖期 頁數：240頁

圖書規格：21x28cm 出版日期：2010年05月

裝訂：平裝／黑白+彩色 成陽書號：3070000081 (ISSN：1728929-7)

作者介紹：

目錄：第陸卷第玖期（二〇一〇年五月號）目錄

【編輯室報告】無聲時代 周昭翡  
【語鋪子】人間煙火 編輯部  
【愛說書】  
長路 雷霞  
初夏荷花時期的愛情 莫默  
【黃羊川】納鞋 劉嵩  
【心靈解碼】縮短傷痛 林幸惠  
【封面人物】感光最敏銳的一代名伶——阮玲玉】

阮玲玉的生前死後 羅卡  
斷臂之謎：阮玲玉殘片《再會吧，上海》 黎煜  
斷臂之美：《再會吧，上海》價值新考 黎煜  
戀戀絕代紅伶——關錦鵬談風華萬千阮玲玉 胡幼鳳／採訪撰文  
張曼玉回顧《阮玲玉》  
阮玲玉女士之死 費穆  
論「人言可畏」 魯迅  
默片天后阮玲玉的九部遺作 游惠貞  
【剪貼冊】 巴斯克 林行止  
【世間的名字】 網球手與吟遊詩人 唐諾  
【特別連載】 萬轉千迴：看《小團圓》記（四） 鍾曉陽  
【專欄：理論大師的文藝情愫】 羅蘭·巴特：藝術作為感官的形式 楊小濱  
【貓語錄】 我的街貓朋友——最好的時光 朱天心、KT  
【特選】 家山 劉克襄  
【散文】 喜怒哀樂的邏輯等兩帖 熊秉元  
【夜沙龍】 鼓動？聽見生命的聲音——伊苞VS.鄭美里 池麗菁／記錄撰文  
【回聲集】  
〈遙寄張愛玲〉的不同版本 陳子善  
也談〈遙寄張愛玲〉——致陳子善教授 鄭樹森  
青山綠水，幾度興亡——重讀汪精衛《雙照樓詩詞藁》及胡蘭成佚文有感 李黎  
【超新星】  
印姬花嫁 吳柳蓓  
語言「有夠力」 甘耀明  
【那些人那些事】  
誰是任曙？ 尉天驄  
周瘦鵑？張愛玲？紫羅蘭 蔡登山  
【特別刊載】 下午還是黃昏——續〈來自堤比里西的信〉 尉任之  
【美術館】 歲月印樣 張照堂  
【漫遊者】 橄欖樹間的大夢——安達露西亞雙城記 曹疏影  
【馬戲團】 粉紅雀？地球馬戲團12 Chen肯吉  
【CEO生命閱讀】 簞食瓢飲我佛？人間靜好無驚——專訪食養山房主人林炳輝  
田運良、林瑩華／採訪 蘇惠昭／文  
【場邊故事】 國歌與棒球的非絕對關係 陳或馨  
【五月小說】 小城紀事 柯裕棻  
．．．．． (收起)

[《印刻文學生活誌》2010年五月號：再會上海！阮玲玉\\_下载链接1](#)

## 标签

阮玲玉

电影

杂志

台湾

印刻文学生活志

INK

## 评论

阿阮演出电影共29部，仅存9部，其中两部不完整；残片《再会吧，上海》断臂之谜，关于郑云波、何非光；关锦鹏创作《阮玲玉》前期准备和波折，关锦鹏梅艳芳邱刚健焦雄屏张曼玉…他们的阮玲玉又各有不同，这些最终大概都是机缘和际遇吧。还有费穆和鲁迅先生于1936和1935年写的两篇关于阮玲玉的文章。嗯又想看《神女》了~。后收唐诺《網球手與吟遊詩人》，朱天心/KT《我的街貓朋友》，陈子善郑树森他们的张爱玲……

---

[《印刻文學生活誌》2010年五月號：再會上海！阮玲玉\\_下载链接1](#)

## 书评

---

[《印刻文學生活誌》2010年五月號：再會上海！阮玲玉\\_下载链接1](#)