

# 毕加索说



[毕加索说\\_下载链接1\\_](#)

著者:[英]尼尔·考克斯

出版者:商务印书馆

出版时间:2013-3

装帧:

isbn:9787100096539

毕加索说，艺术家要创造，而不能像猴子一样，只是模仿自然。

毕加索并不喜欢在艺术或其他严肃话题上长篇大论，相反喜欢三言两语，或讽刺，或妙语，或谜语。

无论我们怎么看待毕加索个人，他都是20世纪最著名的艺术家，也是现代艺术史上最多产和最重要的创新者之一。

本书中一系列的虚构性对话，时间假定在巴勃罗·毕加索生命中的最后十年，而地点是他最后的居所——法国南部穆然市的圣母复活堂。本书对话的依据，除了那些被报道的谈话之外，还有毕加索曾经发表过的观点，以及他生前已发表的少量可靠采访。主要内容涉及他的爱情与生活、诗歌与艺术、立体主义、全能艺术家、风格与技法、艺术收藏、艺术与政治……由此，我们可以从多个角度去认识毕加索的艺术。同时，作者还生动地向我们描绘了毕加索多少有点调皮乃至张狂的个性。

作者介绍:

目录:

[毕加索说\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术

毕加索

艺术批评

毕加索说

Picasso,Pablo

@ABC

@@@Bibliothèque@zjlib

=K

## 评论

坚定的共产党员毕加索同志至死也未获得无论法共或苏共的认可……

-----  
入门级。有趣、有想象力的虚拟对话。主题分类清晰。

-----  
提供了一些有用的佐证

-----  
佛朗哥的梦幻与谎言，它描绘出这样一幅场景：痛苦的呐喊能使世界上所有的一切都潸然落泪。

-----  
昏昏沉沉翻完的，前面提到了毕加索大量的情人，后面则是关于画的内容与创作

-----  
“再模仿 跟猩猩有什么区别~”

-----  
艺术家要创造，而不能像猴子一样，只是模仿自然。相对于毕加索抽象的线条富含生命力的画，我更欣赏梵高的画，毕加索是个会经营自己的生活的人也在画中体现了自己价值观。

-----  
毕加索开创了立体主义，这个很出名，我知道。看完这本书居然知道，毕加索居然会雕塑 会写诗 还泡了那么多女人。

-----  
确实是在昏昏入睡中看完的...

-----  
醒来在宿舍看完。简单了解毕加索不同的视觉艺术风格。

-----  
更喜欢 vicent

-----  
沒怎麼看懂

-----  
像与一位丰富多彩创造者进行了一场对话

-----  
[毕加索说\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[毕加索说\\_下载链接1](#)