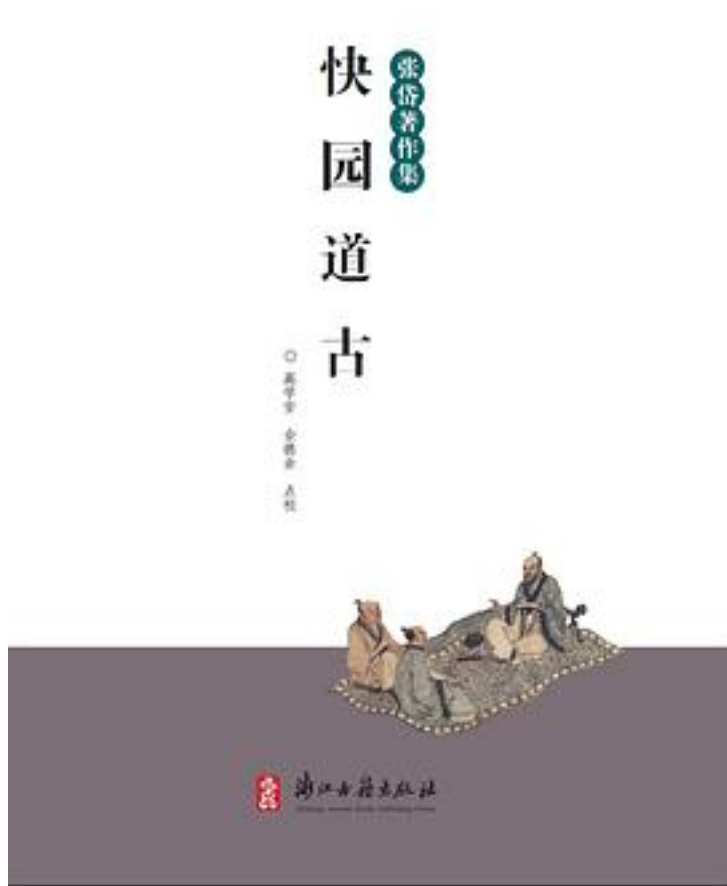


快园道古



[快园道古_下载链接1](#)

著者:张岱

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787554000397

《快园道古》是一部仿《世说新语》的著作，资料广博，内容繁富，文笔简练，诙谐嬉

笑随处可见。

高学安、余德余标点,浙江古籍出版社1986年11月1版，共印3千册。此次是86年之後，出新版。

作者介绍:

目录: 卷一 盛德部
卷二 学问部
卷三 经济部
卷四 言语部
卷五 夙慧部
卷六 机变部 (缺)
卷七 志节部 (缺)
卷八 识见部 (缺)
卷九 品藻部 (缺)
卷十 任诞部 (缺)
卷十一 偶隽部 (缺)
卷十二 小慧部
卷十三 隐佚部
卷十四 戏谑部
卷十五 笑谈部
· · · · · ([收起](#))

[快园道古_下载链接1](#)

标签

张岱

中国古典文学

明代小品

张岱著作集

古典

明清小品

中国古代文学

随笔

评论

一半残佚。该书之名联巧对，亦多见于他书，童蒙时曾被父亲一一用来教诲之。

无甚可观，可以不读。不迷信作者，此又一例矣。

原文大半遗失了，以至无法看到全貌。体例仿《世说新语》而材料限于明朝。选材多与别书重合。无注释，很多看不懂。笑话多利用谐音制造谐趣，虽曰炫才，但如张岱所说，确实是“小慧”。精彩的是“盛德”的部分，很多高风亮节令人感慨，从选材上也能看出张岱在道德方面的达观态度。

薄薄的册子，残卷。可惜了。前半部以朝政之事居多，后半部谈文字游戏、乡野佚文，喜欢后面胜过前面。

读张宗子《快园道古》，正有此感：造物要人沉静自爱，诚如是哉。

此书令人快乐，哈哈

跟小窗幽记，围炉夜话差不多一类的书，后半本好看一些。书中一段拿来做书评也是可以的：世间极闲适事，如临泛游览，饮酒奕棋，皆须觅伴寻对；惟读书一事，止须一人，可以竟日，可以穷年。环堵之中而观览四海，千载之下而觐面古人，天下之乐，无过于此。

好玩

无言一笑，哈。

明代世说新语

留七分正经以度生，留三分痴呆以防死。

精短有趣

拟世说新语，但很多部分缺失了，而且到底还欠缺些，我比较喜欢言语部。也可从各种谐音笑话看出一些今古发音的异同

有情有趣，尤爱言语篇。

编者在绍兴市的鲁迅图书馆发现了《快园道古》仅存的清抄本，可惜该版本缺损不堪，仅保留下一半左右的篇幅，不过依然难掩张岱的绝世才华。《快园道古》是一部仿《世说新语》体裁的著作，以一篇篇精巧的故事记载了明朝的人和事，既有“风清鸟定泉鸣枕，夜静僧归月满床”的清雅，也有“黄泉无客店，今夜宿谁家”的凄凉。不难看出张岱略自恋啊，书中收录了不少自己的语录，但是无妨，在我心中你说什么都是对的（够了快打住）。印象最深刻的当属张岱对自己晚号“六休居士”的解释：“粗羹淡饭饱则休，破衲鹑衣暖则休，颓垣败屋安则休，薄酒村醪醉则休，空囊赤手省则休，恶人横逆避则休。”此真乃大安乐法也，任凭世间风波泡涌，他亦虚舟自闲，在湖心亭独酌一盏酸醅，霎时饮，霎时醉，霎时醒。

相当于明朝版世说新语，张岱的书我都爱看。

有些难过……
张宗子的戏谑和不屑，对前朝旧事的追思，纸张之外是难以言说的惆怅。

闲情偶寄

因为时代语境的因素，有的笑点现代人其实很难领悟得到。

并无可观，不过为消闲永日

[快园道古 下载链接1](#)

书评

明朝三大才子，杨慎、解缙、徐渭，前二者不论仕途如何颠婆坎坷，但都曾入阁听政，功名加身，这样看来，连试八次不第的徐渭，的确有几分凄凉。但，若论书画，剧本，兵略，徐文长都优于前二人，他不得入仕的经历搭配早年庶出入赘的经历，逼就出尖刻奇才，让众多后来者仰慕不已。...

快园道古写法酷似tweet，短小的一个故事，大多140字以内，讲的是明朝年间名臣才子佳妓好玩箴片的各种故事，大概张岱想写成明朝的《世说新语》也未可知。薄薄的一本小册子里，在不同的部里写了9次解缙，欣赏共鸣之感，可见一斑。这也不难解，张岱是明末人，少年时狂放不羁，晚...

快园道古 明 张岱 快园道古小序

张子儵居快园，暑月日晡，乘凉石桥，与儿辈放言，多及先世旧事，命儿辈退即书之，岁久成帙。因为分门，凡二十类，总名之曰《快园道古》。盖老人喃喃喜谈往事，如陶石梁先生所记《喃喃录》者，无非盛德之事与盛德之言，绝不及嘻笑怒骂，殊觉厌人...

张宗子《快园道古》欣赏一个痴人，尊之为迂仙，屡道其事迹，最可笑的一件大约如下：
迂仙有次对着一个大户人家门口撒尿，看门人责问：蠢东西，怎么对着我家门口撒尿。迂仙反驳：是你家的门不该对着我鸟。看门人气得乐了，说：我这门是旧的，又不是今天造在你鸟前的。迂仙道：老...

[快园道古_下载链接1_](#)