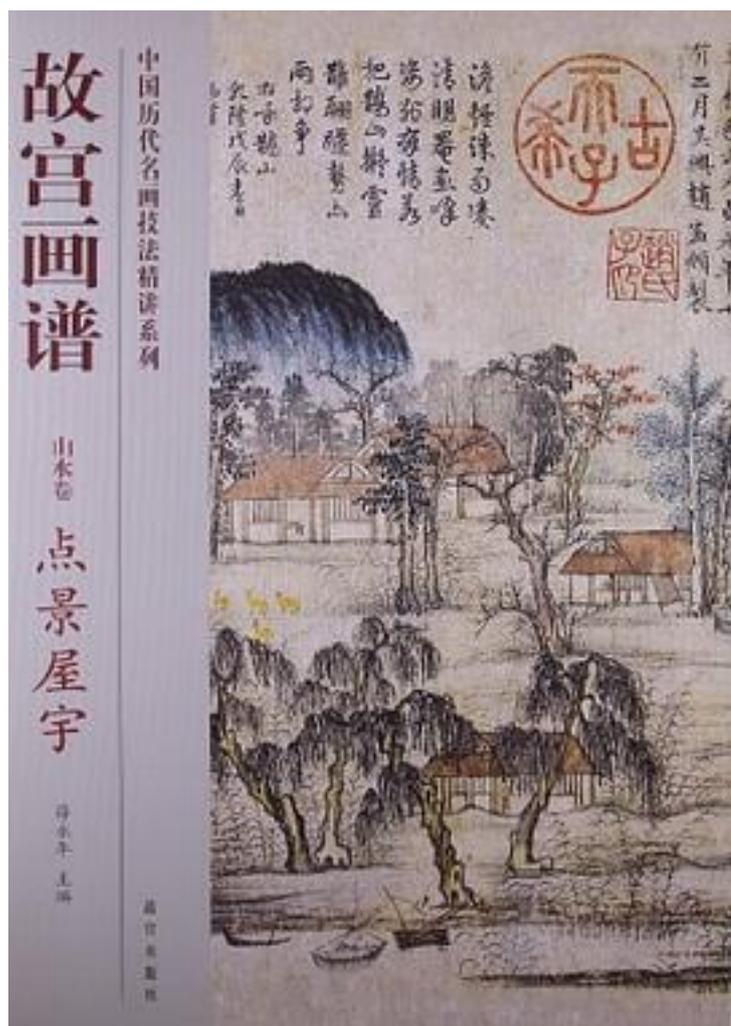


故宫画谱



[故宫画谱_下载链接1](#)

著者:逢羽 编

出版者:

出版时间:2012-9

装帧:

isbn:9787513403184

《故宫画谱:山水卷·点景屋宇》讲述了学习绘画，无外两种途径：一是师古人，即向

前人的作品学习，办法是临摹；一是师造化，即向大自然学习，直接从描写对象提炼画法，方法是写生。这是绘画普遍规律，中西绘画概莫能外，所以英国著名的风景画家康斯太勃也说：在艺术和文学上有两条道路可以使艺术家出头。一条道路是研究其他艺术家的完美作品，模仿他们，选择和重新组合他们创造的美。另一条道路是在美的原始源泉中——在自然中寻求完美。

作者介绍:

目录:

[故宫画谱_下载链接1](#)

标签

藝術

艺术

繪畫

山水

国画

评论

[故宫画谱_下载链接1](#)

书评

[故宫画谱_下载链接1](#)