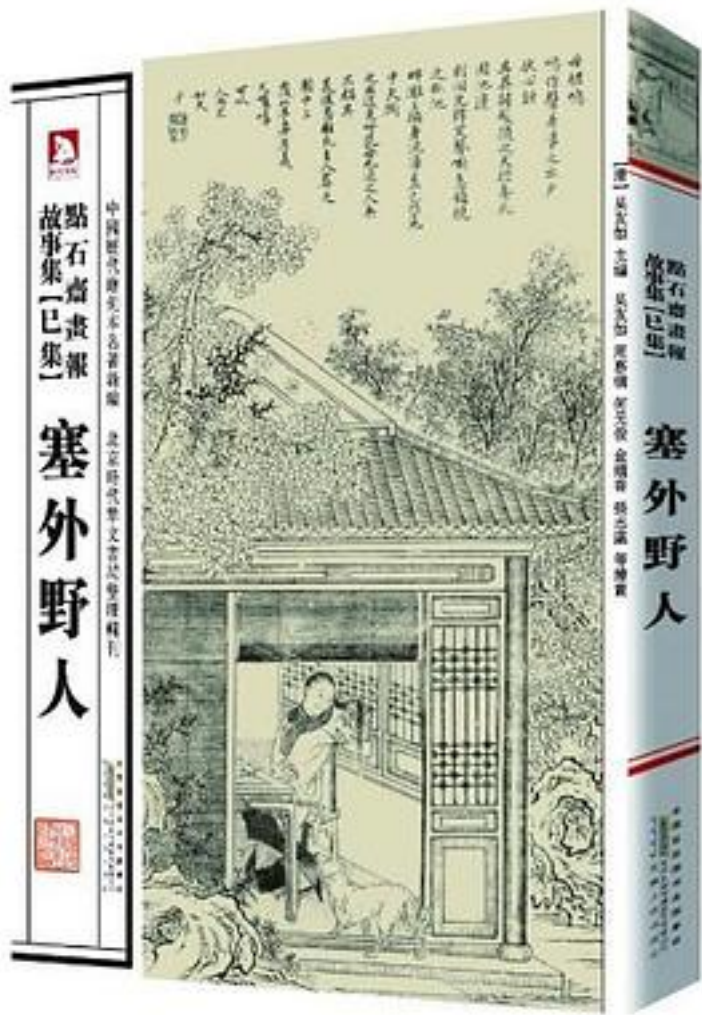


塞外野人(已集)



[塞外野人\(已集\) 下载链接1](#)

著者:吴友如

出版者:安徽人民出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787212064556

《点石斋画报》为中国最早的旬刊画报，光绪十年（公元1884年）创刊，光绪二十四年（公元1898年）停刊，画报内容反映了19世纪末社会热点、朝政大事、三教九流、各国风俗景物，近代科学知识无不列入其中。本册名为《点石斋画报故事集（巳集）：塞外野人》，有描述西人在上海开设聋哑学校、川藏深山不与外界接触的野人生活状况等内容。参与创作的画家除吴友如和王钊外，还有金蟾香、张志瀛、周慕桥等17人。绘画采用西方透视画法，构图严谨，线条流畅简洁。本次编辑的《点石斋画报故事集》按原干支次序分12集出版，便于今天读者欣赏阅读。

作者介绍:

吴友如（?～1894）
初名嘉猷，别署猷。清末元和（今江苏吴县）人。晚清画史上很有影响的画家。受聘《点石斋画报》。是一位将传统民间艺术与新的石印技术结合的画家，也是近代著名的新闻、风俗画家。

目录:

[塞外野人\(巳集\)_下载链接1_](#)

标签

齐·中国历代绘刻本名著新编（安徽人民出版社）

中国文学

画报

工具书

评论

排版减一星。

古今中外各种奇闻异事尽在方寸之间。如果将画幅连缀起来就是有一副“清明上河图”。

[塞外野人\(已集\)_下载链接1_](#)

书评

[塞外野人\(已集\)_下载链接1_](#)