

红书



[红书_下载链接1](#)

著者:荣格

出版者:中央编译出版社

出版时间:2013-7-26

装帧:精装

isbn:9787511716644

《红书》拉丁文书名为《新书》（Liber Novus）。约创作于1914年到1930年间，记录了作者个人的梦境、灵魔与精神追寻历程。荣格生前拒绝出版，直到其去世后近五十年，此书方得见天日。

1913年，荣格与弗洛伊德决裂，开始发展自己的理论体系，一度备受幻觉折磨而濒于崩溃。荣格身陷中年危机，重新审视生活，从内心探索最深处的自我。他将一些梦和幻象记录下来，整理成《黑书》，同时着手幻象内容的写作，形成私密之作《红书》。《红书》是荣格日后写作的主要灵感，由此生发出一整套的分析心理学理论。此书的出版为我们开启了一扇理解荣格著作的窗口。

荣格曾于1957年谈到这本书：“我跟你谈到过那段岁月，追寻内心图像的那些年是我此生最重要的时光。其他一切皆发源于此。这本书就始于那时，在那之后的枝枝节节几乎无关紧要。我的一生都在阐释那些意象，它们从潜意识中迸发，像一条深不可测的河流，在我的内心泛滥，几乎要毁灭我。这些已超出我的一生所能承载。后来只是一些外在的现象、科学的阐述与生活的融合，而包孕一切的神奇开端就在那时候。”

中文版卷一、卷二根据德文版翻译，审视与附录根据英文版整理翻译。

作者介绍:

荣格(Carl G. Jung, 1875—1961)，瑞士心理学家和精神分析医师，分析心理学的创始人。

林子钧：八十年代生于香港。2005年毕业于浸会大学欧洲研究德文组，获一级荣誉。及后于香港中文大学完成语言学硕士课程，现为美国普渡大学语言学博士生，主要兴趣为形式句法及语义。拥有多年翻译自由业者经验。

张涛：精神分析师，成都精神分析中心专业会员，前成都精神卫生中心心理门诊治疗师，曾任《精神分析笔记》执行编辑。毕业于暨南大学医学院、四川大学精神分析与心理治疗专业，现旅居法国，在巴黎第八大学精神分析系（拉康创办）攻读博士，主要研习拉康理论下的精神病理与实际病理及其处置。

目录: 卷一

序：来者之路

第一章 重寻灵魂

第二章 灵魂与神

第三章 灵魂之责

第四章 沙漠、沙漠里的经历

第五章 未来的地狱之旅

第六章 灵魂的破裂

第七章 英雄之死

第八章 迎接神祇

第九章 谜团、相遇

第十章 指引

第十一章 答案

卷二

犯错者的图像

第一章 红者

第二章 林中之堡

第三章 低下的人

第四章 隐士（第一天）

第五章 隐士（第二天）

第六章 死亡
第七章 早期圣殿的遗迹
第八章 第一天
第九章 第二天
第十章 咒语
第十一章 蛋的打开
第十二章 地狱
第十三章 祭品的死
第十四章 神圣的疯狂
第十五章 第二夜
第十六章 第三夜
第十七章 第四夜
第十八章 三个预言
第十九章 魔法的礼物
第二十章 十字架的道路
第二十一章 魔法师
审视
附录
解说
《黑书》第5册节选
曼荼罗
跋
· · · · · (收起)

[红书_下载链接1](#)

标签

荣格

心理学

精神分析

哲学

心理

神秘学

文化

超想要!!!!!!!!!!

评论

每天大众书局站一刻钟 今天终于看完啦！哈哈

在平常人看来只是精神分裂，但大师却可以把灵魂的角力转成与神、基督、先知和魔鬼的对话。给此书三星，嫌你看不懂；给五星，又太附庸风雅；给四星，逼格恰到好处

读这本书，觉得荣格去搞心理学，真不知道该说久病成医还是医不自治？

第一遍读完。绝对是一部奇书，想要给精神分析学家治病的人，终于有了机会。

对西方文化里的很多符号不熟悉，导致很多意象跟不上。看懂了大约三分之一。看懂的部分很受益，就像把自己内心重整了一遍。上一次看象征类文章看到这么感动还是看《查拉图斯特拉如是说》。不过和尼采的寓言式说理不同，荣格的每个象征，都是对应心理的某一部分。

大虫恶龙爬满书，曼陀罗花四处开，迷幻神祇亡灵聚会，关于梦境与心理的过度阐释。借先知圣女牛鬼蛇神的唠叨来隐喻自我观念的冲突斗争，插画文字符号浑然一体，塑造出一个极其神经病的自治世界观。男与女，一神与多神，理性与感性，信仰走向与东方思想，语言深层与真理选择，等等等等，将这些寓言翻译过来，大多是这类在当代早已“解决”的古早话题。所以，本书的文献艺术考古学价值，可能要远大于其思辨性和文学性？

我的脑子被劈开了，灵魂被拎了出来，又被狠狠地抽了两个耳光。红书，一本读到我颤栗的书。

年度十佳。荣格是我很喜欢的心理学家，因为他更加真诚，不会因为科学的偏见而完全抛弃过去的神话和传说，也不会因为羞耻而不肯将自己幻觉讲出来。在这本书中，他见到了蛇，莎乐美以及众多的神祇。他和灵魂对话，怨恨灵魂，又拥抱灵魂，对抗时代精神，也对抗深层精神。因为他知道，这条路是漫长而无尽的，如同他所说：“渴求自己，这就是道路。”

虽然很神棍，但却很唯美。

虽然这是荣格最重要的私人作品之一，但显然，他是写给自己的，也就是说，使用的是其内部语言，压根没想让别人读懂。
里面荣格自己手绘的插图非常漂亮！闻到一股浓浓的原始力量。

终于淘到一本 搂着睡

我跟你谈到过那段岁月，追寻内心图像的那些年是我此生最重要的时光。其他一切皆发源于此。这本书就始于那时，在那之后的枝枝节节几乎无关紧要。

荣格自我疗伤书 走出他人的阴影 走出自己的道路

再读。再救命。
我们一直说寻求人生意义寻求人生意义，现在荣格给出了答案：如若没有死亡，生命就毫无意义，”因为漫长的时间会抬起身子，否认其本身的意义。“（P135）这不是说生在死的反照下有了意义，而是人生意义并不把握在人生之途，而只在于死亡之际，所谓“盖棺定论”。又再次经过布朗肖：当我死亡，我已不再能言说什么，我看见和想象的都是他人之死。人可以接纳通往死亡的道路，却不能接纳死亡本身，我知道我有意义，但我无法真正看见它，我参照和建构的都是他人的意义，这些都会变更（噢，时间！），因而都是权宜之计。如此，此书何可言救命之书？它恰可与《神曲》相比对，《神曲》是失情爱，《红书》是失父爱，但丁最后说：“是爱也，动太阳而移群星。”荣格则说：“爱是永不止息的。”（P379）爱者须有其对象，自我对自我不能称之为

看這本書的時候法國狗說你能不能不要這麼creepy，立馬把他揍了一頓。

内容不用多说，够疯狂够冷静。减掉1颗星是因为软精装，不爽。

我不由得在想，人真的是坚定的么，要成长到什么样的状态才不再对自己的认知产生怀疑，为什么连荣格这样的大师都会崩溃，潜意识到底是自然存在的还是自我暗示中产生的又如何证明呢，这本书让我觉得荣格真是so crazy

当我们遭遇问题时，会习惯于从“感觉”来评判事物，然后再运用理智来合理化自己的判断，而最后，我们决定去感受的事情，立刻有一连串坚实的逻辑说法当靠山。合情合理的世界显得如此合乎逻辑，使得我们紧抓不放，仿佛它是这个世界唯一可能的表现方式。然而，可能性来自我们的存在状态、我们的意识，来自早已存在却备受忽略的真正现实。因此，我们每一个人都束缚在既有的行为方式、思考模式、知觉感受里面，我们是无意识的奴隶。需要时刻记住这点，所谓的第一人称单数，亦即“我”是我们无法认知的，它既不是第一，也不是人，更非单数。我们远比自己所“认同”的，宽阔得多。须知，“显而易见”就是我们愚蠢的开始。人的任务，就是意识到从潜意识中努力向上涌出的内容。

天才的书一天最好只看一页。

感谢大陆研究荣格的专家申荷永老师的高徒@逍遥客 借给我这本关于荣格的书
非常好看 顺带一提 你桌子上有四块杏仁饼(｡•ω•｡)/

[红书_下载链接1](#)

书评

卡尔·古斯塔夫·荣格（Carl Gustav Jung, 1875-1961），瑞士著名心理学家。
《红书》是荣格所著最为神秘的一本分析心理学实例及解说、猜想专著。作者为全书所赋的拉丁名实为“Liber Novus”也即《新书》。手稿分两卷，首卷包括各篇解说部分计六张半纸，正反共13面；二卷...

大部分的读者面对荣格著作时的经验常是困惑与无所适从，被他广泛的使用文史哲、宗教、文化典籍来说明自己理论所击倒。他喜欢在行文中用拉丁文、希腊古文说明他的原型概念，即使读得懂英文，他使用大量的基督教的历史文献也会让非西方的读者迷失，他又喜欢引用东方中国与印度的...

1913年10月，荣格独自一人在一列火车上，突然被一种压倒一切的幻觉镇住了，他看见了一场滔天洪水淹没了北部欧洲，黄色的浊流，漂浮的瓦砾，成千上万的尸身。这一幻觉持续了大约两分钟，荣格又是困惑又是恶心。两周后，相似的幻象在旅程中再度出现，黄色巨浪变成了一片血海。...

小羽：
荣格和弗洛伊德之类的名字经常让人陷入一种莫名的恐慌，他们的智识在传说、传记和难以名状的作品中印证着群星闪耀时代的光荣，我们在其面前总像是不学无术的傻瓜。为了解决这一问题，后来出现了柯南伯格导演的A Dangerous Method这种电影，他看似笨拙实则故意地把焦点偏...

荣格在《红书》的跋中提到，“这本书耗费了我十六载光阴。我的一位炼金术挚友在1930年把我带离它。”如此推算，荣格创作此书始于1914年，正是荣格与弗洛伊德在1913年的第三次国际精神分析学大会上公开决裂、荣格于次年辞去国际精神分析学会会长职务之后。而从这本书中，我们也...

單純以內文「譯本」來說這書的價格尚可以接受（打折時買的）。軟精書皮的包裝是合理的，事實上比起普通書皮或硬皮，軟精更能平衡到經常翻和保護兩方面的需要。但是極度令人不解的是書中極為小數的彩圖居然是給了幾頁蔓荼羅草圖（都是白紙藍或黑字）、有3頁居然還是出版社的廣...

提到释梦，人们往往会率先想起弗洛伊德。不过他昔日的弟子、后与之分道扬镳的荣格却是另一个不得不提的名字。有谁会较真到将梦中场景巨细靡遗地画下来？痴狂至此，惟有荣格。这本他生前拒绝出版的梦的笔记，就是《红书》（中信出版社2016图文对照版）。《红书》的内容真教人...

深层精神说，灵魂是独立的生命。在《红书》中，灵魂与“我”并存，“我”追寻它，呼唤它，与它对话。在梦境中，它指引着“我”的方向。
作者荣格，瑞士著名的心理学家、精神病学家，代表作《集体无意识原型》等。在荣格的思想中，对释梦有着独特的理解，同时向内心深处的灵魂...

如果没看过圣经或者荣格其他的心理学著作，真就没必要对书里一大圈莫名其妙的名字太较真。荣大爷一直在书里强调的，是人要成长，需要多元的力量。
一直以来我们都愚蠢地认为所有事情必须有个原因，而且有还只有一个主要原因……不光我们东方人，西方也是这样。看过《黑天鹅》...

荣格生前不愿意出版是有原因的，不是隐私之类的担忧，在他的自传当中，他的一生经历，遇见的意象，深入的思考已经写的很清晰明白，因此实际上，不愿意出版的原因和他放置在盒子中的矮人木像类似：这是为了他自己的，仪式性的，能带来精神安定的魔法作品。这是本私人的作品...

0p 外在现象、科学阐述和生活融合，包孕了内心中深不可测的潜意识流。5p 深层精神夺走了我的理解和所有的知识，将它们置于无可解释和荒谬背理之中。于是失去了语言和文字，不受两者驾驭的事物出现了，常理与非理融为一体，产生了超理。
9p 给予指令、劝导改善和加以协助都已...

《红书》（The Red Book），是一本由瑞士心理学家和分析心理学创始人荣格大约写于1914年到1930年间的分析心理学专著。
该书高46厘米，宽31厘米，与报纸幅面相当，厚416页，重达4公斤，定价195美元，也是一本记录作者个人梦境、灵魔与精神追寻历程的作品。直到2009年9月，全世...

在文字与文字的缝隙里 流动着看不见得魔法 织成一张网 网住那你看不见看的见的世界
或者 用文字 搭建一个层次丰富的无序斑斓的世界 最阴暗 最光明 看得见 也看不见
光隐藏在影子里 影子背后的光张狂着吞噬 彼此 这是一个分的世界 这是一个合的世界
合与分同时存在也同时 消失 ...

一本通体赤红、价格不菲的图文书，出人意料地成了2009年美国岁末购物月的畅销商品。它不是小红书，而是大红书。《红书》（THEREDBOOK）高46厘米，宽31厘米，与报纸幅面相当，厚416页，重达4公斤，定价195美元（约合人民币1332元），乃瑞士心理学家和分析心理学创...

《红书》（The Red Book），是一本由瑞士心理学家和分析心理学创始人荣格大约写于1914年到1930年间的分析心理学专著。该书高46厘米，宽31厘米，与报纸幅面相当，厚416页，重达4公斤，定价195美元，也是一本记录作者个人梦境、灵魔与精神追寻历程的作品。直到2009年9...

完全看不懂！哭死了。 原价298元，100元转让！完好，无损，崭新！ 要的豆油。 或者懂德文的一起来研究。 我上海闸北的。 要的豆油豆油豆油完全看不懂！哭死了。 原价298元，100元转让！完好，无损，崭新！ 要的豆油。 或者懂德文的一起来研究。 我上海闸北的。 要的豆油豆油豆油

那本红色的砖头书，精美版，198，图都是彩色油墨印刷。它已在距离我3米内，待了4个年头。这是本装13利器，就像搞精神分析要去读《梦的解析》一样，我曾为自己难以理解那些容器，柱状物的象征性放下，惴惴不安，为何弗老爷子的话我那么难理解，可这是影响两个时代的书，它有着...

我从今年4月份开始看这本书，直到昨晚把它看完，一共用了6个月的时间。本书的篇幅不长，但非常难以理解。我在看了三分之二后，好久没再打开过它。直到国庆期间，觉得看一本如此篇幅的书不应该拖这么久，就硬逼着自己，囫圇吞枣的，把剩下的三分之一看完了。 这本书是荣格自我...

[红书_下载链接1](#)