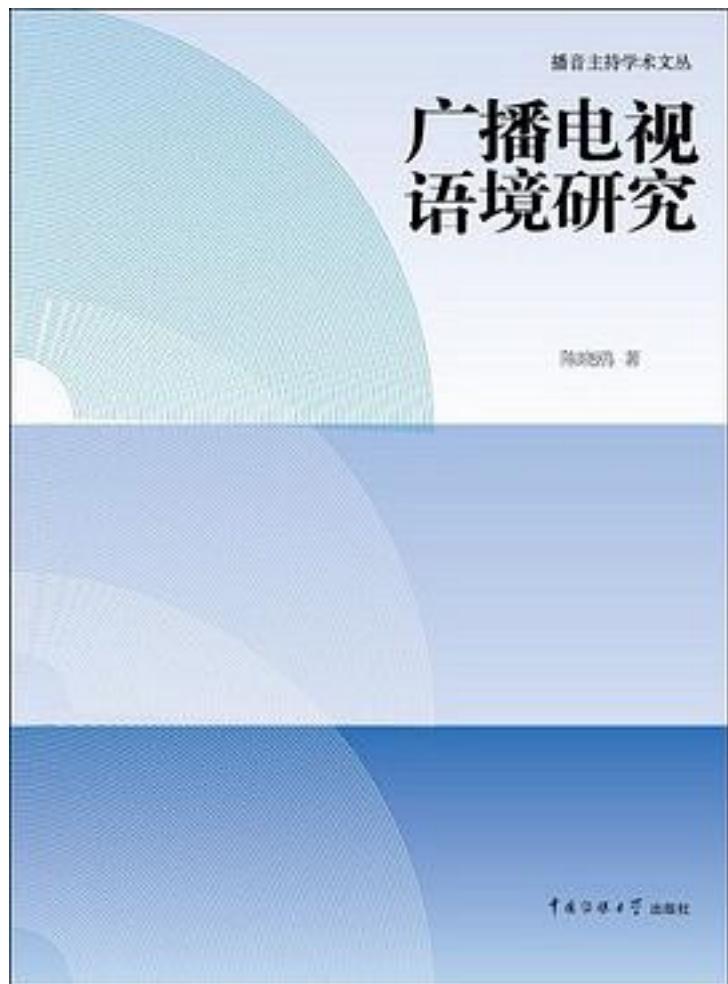


广播电视语境研究



[广播电视语境研究 下载链接1](#)

著者:陈晓鸥

出版者:中国传媒大学出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787565703409

《广播电视语境研究》中，作者（陈晓鸥）没有沿袭固有的观点和过去的某些论述，而是开辟了一个崭新的视域，展开了对核心概念的深入探索，并切实地剖析了播音员、主

持人在把握语境中的诸种关节点，融合了政治、经济、文化的价值取向和审美取向，以“节目（栏目）”为轴心，考察了播音主持创作中语境的制约因素和激发因素，……准确地概括了创作主体的能动性驾驭语境的要领。

作者介绍：

陈晓鸥，中国传媒大学播音主持艺术学院播音系副教授、博士、硕士生导师。主要讲授播音创作基础、播音主持风格研究等本科和研究生课程。近年主持、参与并完成了多项部级、校级科研项目和教材编写任务，主要编著有《广播电视台播音与主持》、《实用播音教程2——语言表达》、《广播电视台语言传播风格多样化研究》等，并发表有多篇学术论文。

目录: 序言

第一章 绪论

第一节 语境研究发展概述

第二节 广播电视语境研究的对象、意义和方法

第二章 广播电视媒体语境

第一节 广播电视的客观语境

第二节 广播电视的主观语境

第三章 广播电视语境体系

第一节 广播电视语境体系及其特点

第二节 广播电视基本语境因素分析

第四章 语言传播主体对广播电视台语境的驾驭和构建

第一节 驾驭“实境”，构建“虚境”

第二节 广播电视台语境下的风格构建

第五章 广播电视台语境下语言传播样式和体式

第一节 语言传播样式及其分类

第二节 广播电视台语言传播体式和样态

结语

参考文献

· · · · · (收起)

[广播电视台语境研究 下载链接1](#)

标签

语境研究

广播电视台

评论

[广播电视语境研究 下载链接1](#)

书评

[广播电视语境研究 下载链接1](#)