

# 广播电视语境研究



[广播电视语境研究\\_下载链接1](#)

著者:陈晓鸥

出版者:中国传媒大学出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787565703409

《广播电视语境研究》中，作者（陈晓鸥）没有沿袭固有的观点和过去的某些论述，而是开辟了一个崭新的视域，展开了对核心概念的深入探索，并切实地剖析了播音员、主

持人在把握语境中的诸种关节点，融合了政治、经济、文化的价值取向和审美取向，以“节目（栏目）”为轴心，考察了播音主持创作中语境的制约因素和激发因素，……准确地概括了创作主体的能动性驾驭语境的要领。

作者介绍:

陈晓鸥，中国传媒大学播音主持艺术学院播音系副教授、博士、硕士生导师。主要讲授播音创作基础、播音主持风格研究等本科和研究生课程。近年主持、参与并完成了多项部级、校级科研项目和教材编写任务，主要编著有《广播电视播音与主持》、《实用播音教程2——语言表达》、《广播电视语言传播风格多样化研究》等，并发表有多篇学术论文。

目录: 序言  
第一章绪论  
第一节语境研究发展概述  
第二节广播电视语境研究的对象、意义和方法  
第二章广播电视媒体语境  
第一节广播电视的客观语境  
第二节广播电视的主观语境  
第三章广播电视语境体系  
第一节广播电视语境体系及其特点  
第二节广播电视基本语境因素分析  
第四章语言传播主体对广播电视语境的驾驭和构建  
第一节驾驭“实境”，构建“虚境”  
第二节广播电视语境下的风格构建  
第五章广播电视语境下语言传播样式和体式  
第一节语言传播样式及其分类  
第二节广播电视语言传播体式和样态  
结语  
参考文献  
· · · · · (收起)

[广播电视语境研究\\_下载链接1](#)

标签

语境研究

广播电视

评论

-----  
[广播电视语境研究 下载链接1](#)

书评

-----  
[广播电视语境研究 下载链接1](#)