

# 鼻子知道什么



[鼻子知道什么 下载链接1](#)

著者:[英]艾弗里·吉尔伯特

出版者:湖南科学技术出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787535776426

一本关于嗅觉的权威而大胆的阐释，马克·吐温式的鼻子研究报告。英国心理学家、嗅觉科学家艾弗里·吉尔伯特把嗅觉器官的结构功能和气味以及人类情感联系起来。比较了男人与女人嗅觉感受的不同和相同，人与狗的区别，人工嗅觉产品等等。那些科学信仰者们，那些迷恋自然的学士们，甚至于醉心于市场学或行为学的研究者们，都可以在这本书中找到相对应的内容和获得启发。

本书曾入选2008年《洛杉矶时报》年度图书大奖科技榜，2009年英国皇家学会科学类图书大奖入围。

推荐语——

这并非是一本献给香水爱好者们打发时光的读物。显然，天性幽默的作者以风趣的口吻，将那些枯燥乏味的专业知识轻松诠释。展现在读者面前的是一个生动而有趣的香水产业世界，以及人类嗅觉的诸多奥秘。所以，请不要轻易的给这本书套上所谓“肤浅的时尚”这类措辞。香氛世界从来就与科学密不可分。那些科学信仰者们，那些迷恋自然的学士们，甚至于醉心于市场学或行为学的研究者们，都可以在这本书中找到相对应的内容。相信你们每一个人都能够从这些内容中获得诸多启发。

——香水专栏作家 李竞

《鼻子知道什么》笔触轻快但不失严谨，带你步入有趣的嗅觉世界。希望你和我一样喜欢这一段旅程。

——中国科学院心理研究所人类嗅觉方向研究员 周雯

鼻孔界的大卫·赛达瑞斯，鼻通道界的马克·吐温。

——《美国医学会期刊》

艾弗里·吉尔伯特的作家准入之作，鼻子里里外外、左左右右、上上下下都乃是相当地富有娱乐性的，对于任何寻找一次唤醒感觉之旅的人来说都是本超赞的读物。

——《新科学家》杂志

作者介绍:

艾弗里·吉尔伯特 (Avery Gilbert)

感官心理学研究者，多年来专注于嗅觉和气味方面的探索，曾就职瑞士著名某香水品牌，目前是全球咨询机构“香水营销学会”的首席科学家，面向艺术、文化、商业和技术等各个领域提供对嗅觉的理解。

译者简介

徐青

北京理工大学计算机专业毕业，前科学网编辑，现任职于果壳网，曾主持“环球科技观光团”主题站。

目录: Chapter 1 头脑中的气味

Chapter 2 气味是由其中哪些分子造成的？

Chapter 3 怪人、痴迷者和天才

Chapter 4 闻味的艺术

Chapter 5 为嘴工作的鼻子  
Chapter 6 恶臭的力量  
Chapter 7 关于气味的想象力  
Chapter 8 好莱坞精神物理学  
Chapter 9 商场里的“僵尸”？  
Chapter 10 重拾的记忆  
Chapter 11 气味博物馆  
Chapter 12 我们嗅觉的未来命运  
致谢  
注解  
索引  
· · · · · (收起)

[鼻子知道什么](#) [下载链接1](#)

标签

科普

嗅觉

果壳阅读

香水

趣味科普

鼻子

第六日译丛

艾弗里·吉尔伯特

评论

与香水有关的部分翻译很蹩脚……这个国家的精细化工业真是让人感觉无望……书本身

内容很有趣的，如果读者对于翻译时不时的蹩脚表现比较迟钝的话，大概会有更好的阅读体验……但我没办法原谅把橡苔叫栎扁枝衣、称Givaudan是香水厂、给Peau d'Espagne起名西班牙魅惑的人~嗯，代表香水爱好者鄙视你

个别地方翻译略诡异。

翻译太差

有时候会突然爆笑起来的纯事实性陈述……校对有待进步……

三星半，有趣和无趣的章节都有，结构略散乱。明显的错字不少，翻译也确实很生硬，但这种生硬感有时莫名戳我萌点就是了。一个意外的效果是我开始对与香气相对立的臭味的世界感兴趣了

文笔轻松愉悦，融汇文学与科学，让气味科学有趣又诗意。看作者吊书袋似的，把那些作品中关于气味的片段一一摘出对比，比如多次提到普鲁斯特和惠特曼对气味的描写，又不无风趣地猜测这些作者的嗅觉灵敏程度。非常可爱的一本冷门科学普及书。

鼻子知道好多我们不知道的事情~例如，鼻子其实需要嘴巴才能闻到很多味道

有几处明显错字，望再版时修正。

是的，翻译确实烂。但是用做research的方式写科普书，语言风格好像以前写论文的feel，怎么说还觉得挺亲切的。有理有据，从这本书找到很多reference。好评。

1、解答的东西很少，但涉及了日常可能随想到的关于气味的大部分念头；  
2、以气味描写来整理作家有趣，“食尸鬼”Emily Dickinson略惊悚；

3、非常想参加Odo7的活动，“他能够通过在重金属乐中传递出婴儿爽身粉的气味这种方法让人群发笑。” 4、对“人造气味”的偏见减轻了；  
5、怀疑对气味的感受力（注意力）短期内有增加；这种增加按道理应该是增维性质的。

-----  
因为书里有若干明显错误，再次觉得果壳做东西太糙，如果真的有编辑通读稿子，不应该出现那些错误。大概果壳的书只会借来看，不会买。

-----  
有趣

扉页上的校对错误让我难受了一整本书。

-----  
鼻子之重要性…

作者很幽默，但有时会显得有些刻薄，甚至是不公正。

-----  
Ich habe die Nase voll!

-----  
非常有意思的一本书，在我们总忽视的嗅觉王朝里，有如此多斑斓炫目的事情。读闲书，喜欢读点意思的

-----  
能从气味推测出艾米丽·狄根森是“女性萨德”。

-----  
五感之一

-----  
只能说还行...

[鼻子知道什么](#) [下载链接1](#)

## 书评

这本书打开以后，装帧很科谱。严谨，最先开始看的是孩子爸爸，他在那儿看了半天，我因为知道是一本关于气味的科学。还没来得及看。他很自然的念给我们听，科学嘛，难免无聊和古板。但这本不一样，开始的叙述里就很好笑。我和儿子听了以后。也觉得很好玩~于是，我就开始看了~有...

-----  
这是一本关于嗅觉的科普图书，笔调幽默，不是单纯地描写人类日常生活中的气味科学，而是用各种小故事和对比潜移默化地打动你，笔调轻松但不失严谨。正如这本书里说的那样“事物物绝对，只是角度不同”，这本书如果你单纯把它当作一本枯燥的科普读物，而放弃对它的阅读，那...

[鼻子知道什么](#) [下载链接1](#)