

# 雨果文集 (全二十卷)



[雨果文集 \(全二十卷\) 下载链接1](#)

著者:(法)维克多·雨果

出版者:译林出版社

出版时间:2012-12

装帧:

isbn:9787544738620

作者介绍:

维克多·雨果 (Victor Hugo, 1802—1885) , 19世纪法国浪漫主义文学的代表人物。贯穿他一生活动和创作的主导思想是人道主义、反对暴力、以爱制“恶”。其文学创作有诗歌、小说、戏剧、政论、散文随笔以及文学评论, 卷帙浩繁。代表作有长篇小说《巴黎圣母院》、《海上劳工》、《悲惨世界》及《九三年》等。

目录:《悲惨世界上》  
《悲惨世界中》  
《悲惨世界下》  
《苦岁集》  
《艾那尼》  
《笑面人》  
《街道与园林之歌》  
《一桩罪行的始末》  
《东方集》

《莱茵河》  
《静观集》  
《冰岛的凶汉》  
《海上劳工》  
《见闻录》  
《九三年》  
《巴黎圣母院》  
《玛丽·都铎》  
《莎士比亚》  
《历代传说》  
《死囚末日记》  
• • • • • (收起)

[雨果文集 \(全二十卷\)](#) [下载链接1](#)

标签

雨果

小说

\*南京·译林出版社\*

经典

法国

电子书

京东读书

M

评论

内容很全，包装有点简单。

## 书评

按序言此书是人与自然的斗争之书。

吉利亚特应该算得上是尼采的“超人”了。他战胜了自然界的四大元素“土火水风”的联合进攻，还杀死了海中怪兽——巨型章鱼，完成了普通人所无法完成的工作，比想赫拉克勒斯的十二大功绩丝毫不逊色。而其最后的结局应该是战胜了自我，...

看起雨果的书其实挺累的，总有上百页各种各样的抒情描写，真是下笔千言，感情澎湃，这固然让读者情绪高涨，但久久没有主要故事也让有摸不着头脑，特别是开头读了几十页之后还没明白作者想要写什么。虽然我已经知道了，但相比起来我还是更喜欢巴尔扎克的那种条理分明的描写...

这是我最喜欢的雨果的作品。当年可被它激动得心潮澎湃，那么充满激情以及戏剧性。真难以想像这是雨果最后一部长篇小说。

当年我把内容理解为社会主义与资本主义的交锋，郭文的死是社会主义被镇压，西穆尔登的死则是资本主义的必然灭亡。现在想来，虽然显得肤浅，但依旧有其一定...

雨果终究是一个大师。

第一次看这本书是初一的时候，是一个爸爸朋友家的女儿和我一起住，她的书，然后我就每天晚上睡觉前看一点点。

那时候毕竟是年纪小啊，人物名字都记不住，也不太理解好多好多的感情。

这次是在图书馆搜好看的书，结果真的无奈不知道该拿哪一本就拿了这...

如果说用一部书代表法国，那就是这本。如果雨果只写了这本书，那他也可以成为浪漫主义的代表人物。这一本我看足足有一个多月（第三遍阅读）才看完的书。不是不忍卒读，而是让人心痛。痛到骨子里。

冉阿让、芳汀等人的遭遇让人无法评论。读完此书后才理解“说得出来的喜悦不是...

年轻时，不喜欢看悲剧。加上雨果作品中的那些大章的似乎与内容无关的文字。所以不太爱看雨果的书。但岁月渐长，感观也变了。  
作为雨果的成名作，《巴黎圣母院》还是很不错了。内容跌宕起伏，峰回百转。里面有美丽的爱斯梅特拉，丑陋的伽西莫多，可恨的克洛德副主教。故事的主要...

---

只要因法律和习俗所造成社会压迫还存在一天，在文明鼎盛时期人为地把人间变成地狱并使人类与生俱来的幸运遭受不可避免的灾祸；只要本世纪的三个问题——贫穷使男子潦倒，饥饿使妇女堕落，黑暗使儿童羸弱——还得不到解决；只要在某些地区还可能发生社会的毒害，换句话说...

---

[雨果文集（全二十卷）](#) [下载链接1](#)