

宽容



[宽容_下载链接1](#)

著者:[美] 房龙著 朱振武等

出版者:上海译文出版社

出版时间:2013-6

装帧:精装

isbn:9787532760732

《宽容》是一本畅销近百年的通俗历史读本，作者房龙以深厚的人文关照及倡导思想自由的精神，解析了人类为寻求思想的权利所走过的艰辛历程，勾勒出一幅波澜壮阔的人类思想解放史。借助于房龙极其著名的“宽容”之眼，让我们重新发现和更深入地认识几千年来政治、宗教、文化、社会的曲折发展历史和人类寻求自身解放的漫长历程。

作者介绍:

关于房龙和他的著作

体重二百英磅、粗壮结实的荷裔美国人亨德里克·房

龙，善于用极其轻巧俏皮的文字，撰写通俗历史著作，而为

无数青年读者所喜爱。

他从本世纪二十年代以来，发表了一系列这样的作品，

大多成为美国的畅销书，并被译成多种文字出版。著名的如《人类的故事》、《房龙地理》、《发明的故事》、《圣经的故事》等，早已有了中文译本，对我国一整代年轻人有过深刻影响。

历史学家曹聚仁在《我与我的世界》中回忆说，二十年代他在候车时偶然买到《人类的故事》中译本，于是一一

“那天下午，我发痴似的，把这部史话读下去，车来了，在车上读，到了家中，把晚饭吞下去，就靠在床上读，一直读到天明，走马看花地总算看完了。这五十年中，总是看了又看，除了《儒林外史》、《红楼梦》，没有其他的书这么吸引我了。我还立志要写一部《东方的人类故事》。岁月迫人，看来是写不成了；但房龙对我的影响，真的比王船山、章实斋还深远呢！”

郁达夫在林徽音译本《古代的人》的序言中分析了房龙的写作艺术，认为他的方法一一

“实在巧妙不过，干燥无味的科学常识，经他那么的一写，无论大人小孩，读他书的人，都觉得娓娓忘倦了。”

“房龙的笔，有这一种魔力，但这也不是他的特创，这不过是将文学家的手法，拿来用以讲述科学而已。”

房龙于一八八二年出生在荷兰的鹿特丹，家庭虽然很富有，但是父亲不关心孩子，彼此分居，所以他从小“逃避在过去之中”，从十岁起就沉溺于史学，以至于后来“了解十七世纪胜过了了解二十世纪”。他受荷兰的人文主义者伊拉斯莫斯影响很深，一贯反对愚昧和偏执，并且对劳动人民深为同情。房龙从一九〇三年后在美国、德国求学，获得博士学位，但这没有使他飞黄腾达，也没有从此专门在书斋里讨生活。他甚至认为：

“凡学问一到穿上专家的拖鞋，躲进了它的‘精舍’，而把它的鞋子上泥土的肥料抖去的时候，它就宣布自己预备死了。与人隔绝的知识生活是引到毁灭去的。”

房龙在上大学前后，屡经漂泊，当过教师、编辑、记者，在各种岗位上历练人生，刻苦学习写作，有一度还曾经专门从通俗剧场中学习说话风趣的技巧。一九一三年起他开始写书，到一九二一年写出《人类的故事》，一举成名，从此饮誉世界，直至一九四六年去世。

房龙多才多艺，能说和写十种文字，拉得一手小提琴，还能画画，他的著作的插图便全部出于自己手笔。

现在这本《宽容》，最初出版于一九二五年，一九四〇年重版。房龙在这里缕述人类思想发展的历史，倡言思想的自由，主张对异见的宽容，谴责反动分子镇压新思想。他在一九四〇年准备出版此书第二版时，正是法西斯势力在全世界猖獗之日，这是对他的“宽容”理想的严重打击。但是房龙没有放弃理想，号召正直的和有正义感的人“养精蓄锐，保存自己，以便迎来开始进行重建工作的那一天”。房龙毕生持人文主义立场，在有的问题上不免有与马克思主义不同的观点，这是我们可以理解的。

房龙的著作，在我国解放后未曾出版过。为了借鉴和继承前人的精神遗产，发展我国的通俗社会科学读物的写作，特地选译了几种房龙著作，陆续出版，以供参考。欢迎读者对房龙著作中译本的出版提出改进意见。

三联书店编辑部

一九八五年五月

目录:

[宽容_下载链接1](#)

标签

历史

房龙

宗教

文化

思想

随笔

美国

上海译文出版社

评论

讲到后面就有些读不下去了。但开头着实惊艳

很棒的一本书 很震惊读过的人那么少 作者一一诉说历史上的宽容与不宽容 见解很独到 阅读的时候没有障碍

意外的可读性还挺强的，但是逻辑性不强，最后的总结很好，我们依然是现代版的穴居人，总是被不安全包裹着，对异己充满了不安和恐惧，人类太年轻了，鲜有机会去实践

公平和正义的美德。

2015年读完的第一本书

整本书构架太好，知识和趣味兼并，尾章的画龙点睛更让人意犹未尽。

真是一个从古至今都没有找到平衡之道的难题啊。太多历史知识点，需要再去看一遍欧洲史后再来翻一遍。学习历史的最好方法是读不同人写的各类横向研究的书籍然后自己进行纵向的整理比对和理解。我其实还挺好奇如果作者还在世，会如何理解现在世界形势下的“宽容”与“不宽容”。

不论迫害以什么形式出现，它都是由恐惧引起的。那些竖起绞刑架和向火刑堆里扔木柴的人，他们越是恐惧，其内心就越是痛苦不安。

觉得还是讲具体的人、事时比较能看懂。伏尔泰竟然还是个锲而不舍的律师身份。还是缺乏相应的背景知识，需要积累吧。或许非译本语言会好一些。最后一章总结的还可以。

“所有不宽容的根源都是恐惧。”从古希腊、古罗马的宗教信仰之争到基督教兴起后分化的所谓正统教派和异教之间的纠葛，宗教法庭、宗教迫害、党同伐异，一方替代了另一方，换汤不换药，由推翻敌方统治标榜正义的革命者转而变成新的统治者推行自己的专制统治，一切都是为了自己的利益，因为恐惧失去得来的，由宽容变得不宽容。除却宗教的不宽容带来的宗教迫害，还有种族的不宽容带来的种族清洗，阶级的不宽容带来的阶级压迫，道德的不宽容带来的道德绑架，个体社会生活的不宽容带来的自私自利欺瞒狡诈，凡此种种，人类虽摆脱了野蛮的生活习气，但思想上仍有着很深的劣根性，距离一个宽容的世界，仍有很长的路要走。书中大部分内容涉及到西方宗教哲学的历史，对于其中的历史时期人物事件浑浑噩噩，需要好好梳理下西方史了。

基本上就是把西方宗教史吐槽了一遍

纵观人类的历史，房龙所选取的这个角度站在了人文主义最高的高度上

不能确定真正学到了，记住了多少。作者不是在写一本教科书而是在评论历史。并没有多少基础的人不会引起多大共鸣。但是至少有一点好处，读它就像是和一个有智慧的人谈话。

在高中某张语文试卷里读到过《宽容》序言，印象挺深。“所有不宽容的根源都是恐惧”。

一本西方思想史。好像突然明白为什么西方的游戏背景总是喜欢用“异教徒，先知”等做背景。读书时一带而过的中世纪宗教黑暗的那段时光对于西方人如此重要，也第一次如此鲜活出现在我面前。

序言和最后一章精彩 看完不禁联想天朝的不宽容是为什么呢 如果说是恐惧 又是在恐惧什么

我们有时看到的宽容，其实是无知导致的漠不关心。

3.5。宽容，也许是人类最难习得、炼成的品格

本身历史知识比较匮乏，再加上之前在学人还是某个书城读过三联版的一个国内学者写的序（主观色彩很强，但很有冲击力），就实在读不下去了。
人类不宽容？还是政治不宽容？还是做历史的人不宽容……

房龙的意思：还远远没有到文明社会呢，也许是四五百年以后会好一些吧～
也是啦，二战也才结束70多年而已；是不是应该说“才2020呐”而不是“已经2020了”？但，承认落后并努力追求光明，这并不冲突

米歇尔·福柯在《癫狂与文明——理性时代的精神病史》中曾经写道：“任何社会都内在的需要离轨者，因为放逐离轨者以及这一放逐行为自身，可以使其他人充分意识到他们是被留在社会之中的。放逐行为本身比被放逐者的命运更重要，他们将作为一明证：社会因放逐了他们而变得纯洁。”

可事实上，人类的文明与发展却恰恰是离轨者们所推动和创造的，平庸者是多数，而异端往往有着更为深刻的思想和远见，任何时代都存在着这样或那样的异端，人们在认知的过程中经历曲折，直至实证和经验让事物的本体慢慢清晰，于是有的异端成了先知。但不是所有的异端都能成为先知，比如纳粹和原教旨主义，不过，人类就是在几千年的不断试错中成长起来的，而且还会继续试错下去。

[宽容_下载链接1](#)

书评

这本厚重的书确实值得是五星的，读到最后一章，终于明白这种社会制度的不宽容的根源.....真是让人醍醐灌顶！强烈推荐最后一章。 1. 宽容（来源于拉丁字tolerare）：容许别人有行动和判断的自由，对不同于自己或传统观点的见解的耐心公正的容忍。 2. 对野蛮人深入彻底的认识...

翻译的是两个人，靳XX，还有一个，忘记了。

这本书后来出了无数版本，但是请大家认明翻译者，很多译作，估计都是研究生捞外快，翻得很不好。一定要认准靳某翻的，那是精品，我中英文对照过，那个最有韵味。

宽容，荷兰人提出这个，一点儿也不奇怪，那是伊拉斯谟的故乡啊！ ...

“宽容就像自由一样。没有人能光靠祈求，就能得到它，如果不永远小心、警惕、没人能保有它。” ——房龙

回想我的高中历史课本，世界历史由资本主义发展的历史大事件以时间顺序穿串而...

其实给这样一本经典写书评纯属多此一举，但最近发生的事情，让人觉得有些话不吐不快。

小时候两件事印象颇深。第一次是在小学，中国驻南斯拉夫大使馆遭轰炸那周的国旗下演讲是我做的。当时鸡血十足地把稿子交给班主任，那老太太只提了一点意见：“把‘外国人’都换成‘帝国主...

主要由于我对于欧洲历史的不了解，导致我掩面花了很长时间看完了这本书还是有点混乱，无法领悟精髓。但是看到“斯宾诺莎”一章的时候，彻底清醒了。对于韩寒和方舟子之战我表示不明真相并围观。但是看方舟子的理由却让人很无语。所以这段话很适合@他啊~~ =====...

20世纪至今是人类文明发展最迅猛，最发达，最璀璨的一百多年。经历了三次工业革命，人类获得了前所未有的驾驭自然的力量，对空间的探索，对自然资源的开掘，对生产力的颠覆式创新都对整个人类历史产生了巨大而深刻的影响。然而，20世纪却是人类历史上最不宽容的一个世纪。两次...

人因为无知而恐惧，因为恐惧而不宽容，房龙如是说。人类在原始阶段没有宽容可言，因为他们为了生存，他们面临随时丧命的恐惧，不得不严格遵守使整个种族得以延续的规矩，并防止规矩变化，鉴于此，他们要惩罚那些拒绝把公共安全条例看作是神灵意志表现得人，或者简明扼要的说， ...

文 — 贾登荣
美国历史学者亨德里克·威廉·房龙所著的《宽容》一书，娓娓道出了从原始时代到一战期间人类思想的发展历程，主要论及西方宗教历史上的不宽容以及人们与这种不宽容所进行的艰苦斗争，再现了人类波澜壮阔的思想解放史。
《宽容》是一本关于人类思想发展史的通俗读物...

宽容 伽蓝 Oct.29, 2005 23:48 于深圳景田
在我幼年意识里，最早有这个词应该就是房龙的那本。我很喜欢这本书，因为开头的那个漫长的故事，对这个故事印象深刻到很长一段时间以为这本书只有这个故事。因为那时小吧，不记得太多东西。就只会坚定地抱着砖头一样厚的...

宗教史上的对立与融合、迫害与反迫害，历来是个复杂而敏感的问题。房龙以他犀利的眼光，从不同宗教派别的冲突中寻找背后的深层根源。最终他看到：历史上的宗教改革家假以“宗教改革”的名义，对一切不利于自己发展的思想创新进行残酷迫害，这种精神上的不宽容导致的恰是...

此版中文译本，有很多明显的错误，而且似乎比原版的内容要少。有错字，段落划分也有错误，插图加的毫无道理。但即便这样读起来也是很有意思的，颇有收获。

亨德里克·房龙以“宽容”为题眼，详尽描述了从古希腊至公元18世纪间的西方历史，包涵了政治，文化，宗教等各个领域的发展与变革。如果你愿意，可以把它当作一本纯粹的历史类书籍对待。而在我看来，你的眼光不是很出色，假如人家只是为了写历史，书名干脆就叫《欧洲通史》或...

这本书给我的意义是，让我发掘出我们灵魂深处我们最不愿意承认的事实。我们怯懦，我们自私，我们惶恐。我们不敢用勇敢来包容，我们害怕失去，害怕死亡。所以我们变得狡猾，世故，残忍。我们打着宽容的口号，去作最不宽容的事，或许我们有着宽容的目的，却因...

宽容是我读得最认真的一本书之一，给了我深刻的启迪。
《宽容》实际上是2000年来人类思想发展的历史。房龙从人文主义立场出发，探寻了千百年来人类精神上不宽容的根由。提出在知识和理性统治的时代，人类战胜了恐惧，宽容便会大行其道。

我们抬头看到的是同样的星空，我们同是这个行星的乘客，头顶同一片天空，人们选择不同的道路追寻终极真理，这又何妨？生命之谜如此难解，通向答案的道路不应该只有一条。——昆塔斯·奥勒留·西马斯克
这是作者房龙在书中引用的一句话，这样哲理的语句在书中比...

对种族来说，优越意味着神灵的眷顾；对个人来说，应该是命运之神的眷顾。正是这种由优越感支撑的眷顾有支撑起了人的安全感，克服恐惧。没有其他面对命运办法的大多数人，于是只能选择不宽容与偏见，在自欺欺人中，任凭命运摆布。
<http://yuhc.yo2.cn/go/480616.html>

仅从序言出发。
如果说宽容与自由一样都是祈祷不来的，那么作为一种人性中高贵的品质就应该是全人类共享的罢。
如果说鲁迅先生笔下坐稳了奴隶的看客们是中国人民的缩影，那么杀死漫游者的众人便应该是世界历史潮流中的最大群体的缩影。由于各种纷乱丛杂的情绪无序的堆积着，很...
...

看这本书也是很久以前了。是一位同事主动借给我看的。
现在，我还在这家公司，可他已经不在了。
他就以这本书的推荐者，永远保存在我的记忆中了，

甚至我们当时交道很少，甚至，我对他也没什么特别印象。说书吧。
。。。。。。突然觉得无话可说。一个故事，一段历史。 ...

喜欢房龙的作品是从《人类的艺术》开始的，而后发疯的买了好几本。谢谢刘云借给了我这个版本的《宽容》，他看到我买的《宽容》后告诉我后来翻译的都不好，所以借给了我这本。
这本书，坦率说我没有看懂。房龙老师的文笔优美，而且在著作中经常穿插自己的幽默方式，这让...

《宽容》是一部宗教的历史，一部宽容与不宽容的历史，也是一部人性血腥与进步的历史。在本书中，作者用生动睿智的语言讲述了漫长的人类思想发展史，以历史上的重大事件和重要人物为依据，以社会和人是否宽容为标尺，用轻松的方式来揭示真理，主张宽容与和平，倡导思想解放。此...

[宽容 下载链接1](#)