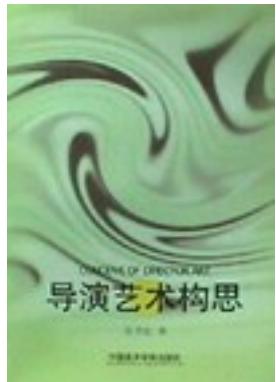


# 导演艺术构思



[导演艺术构思 下载链接1](#)

著者:张奇虹

出版者:中国美术学院出版社

出版时间:1998-7

装帧:平装

isbn:9787810196383

作者介绍:

张奇虹是国家一级导演，1959年毕业于苏联国立卢那察尔斯基戏剧学院导演系，回国后在中央戏剧学院任教20年，1979年调至中国青年艺术剧院任导演。40年来先后执导话剧《罗米欧与朱丽叶》、《威尼斯商人》、《十二个月》、《风雪夜归人》、《原野》、《火神与秋女》、《灵魂出窍》；歌剧《将军情》；戏曲《白燕迎春》等近80部戏剧。

目录:

[导演艺术构思 下载链接1](#)

标签

导演

戏剧

艺术

评论

重复太多

《风雪夜归人》的导演构思真是吊炸天，堪称目前我所读过的所有导演阐述里最工整详细的一篇。国外观剧部分得以一窥上世纪80年代末苏联的演出，令人心驰神往。其他文章水平也与作者留苏的背景相当，只是收进一本书里看来有重复吃老本之嫌疑。

不敢说学了技术，多少学了点态度

排序有问题 内容有重复 不过老一辈导演的认真态度值得敬佩

[导演艺术构思](#) [下载链接1](#)

书评

[导演艺术构思](#) [下载链接1](#)