

# 宋词通史



[宋词通史 下载链接1](#)

著者:肖鹏

出版者:凤凰出版社

出版时间:2013-4-1

装帧:精装

isbn:9787550617551

一部与众不同的文学史，小说家的绝美文笔，散文家的浪漫激情，心理分析师般的深入剖析，只为了告诉你。他们是谁，他们始终没拨动了帝国的春心……肖鹏新著《宋词通史（精）》，实现了文学史书写方法的重大转型和突破。在体例结构上，他把以线串点、以点带面式的线性体例结构转换为断面粘连、点线面交织的立体网络结构；在文学史观念上，把选择过滤性史观改换为全景呈现式史观；研究方法上，实现了人文科学与自然科学方法的多元交叉，其叙述话语则是学理性与文学性的统一。不过，书中对作品的艺术分析有所不足，对词人的评价也有失偏颇。

作者介绍:

目录: 文学史书写新范式的诞生(王兆鹏)凡例北宋卷第一章 重新勘察词史现场 一 词史的叙述焦虑 二 断层研究法 三 词人全序列的产生 四 宋代词人的生态分布 五 从词派还原到词人族群 六 告别成就展思维第二章 曲子词的北上与枯萎(公元960—997年) 一 宋词的史前史 二 曲子词的大面积死亡 三 浅尝辄止的君臣 四 潘阆列传 五 太祖太宗词坛小结 六 太祖太宗词坛在籍词人序列第三章 宋词史的寒武纪(公元998—1022年) 一 曲子词的重新进化 二 杨亿列传 三 钱惟演列传 四 林逋列传 五 真宗词坛小结 六 真宗词坛在籍词人序列第四章 走出宫体的大臣们(公元1023—1063年) 一 仁宗词坛本纪 (一)天圣词坛(1023—1032) (二)明道词坛(1033—1042) (三)庆历词坛(1043—1052) (四)皇祐词坛(1053—1063) 二 台阁群臣关系志 三 晏欧之间的龃龉冲突 四 台阁词人唱和志 五 大臣人格 六 仁宗词坛地理志 七 盛世的富贵气象第五章 贵族的矜持与缠绵 一 晏殊列传 二 范仲淹列传 三 宋祁列传 四 欧阳修列传 五 张先列传 六 王琪列传 七 梅尧臣苏舜钦列传 八 韩琦列传 九 蔡襄列传 十 夏竦列传 十一 台阁群其他词人存目 十二 杜安世列传 十三 柳永世家 十四 仁宗词坛小结 十五 仁宗词坛在籍词人序列第六章 任性的元祐(公元1064—1100年) 一 英神哲词坛本纪 (一)治平词坛(1064—1073) (二)熙宁词坛(1074—1083) (三)元丰词坛(1084—1093) (四)绍圣词坛(1094—1100) 二 元祐群雄关系志 三 英神哲词坛唱和志 四 同门的相互指责与嘲笑 五 任性的党人们 六 形不散神散第七章 天籁般的元祐宋音 一 苏轼世家 二 秦观列传 三 黄庭坚列传 四 贺铸列传 五 晁补之列传 六 陈师道列传 七 王诜列传 八 李之仪列传 九 米芾列传 十 赵令峙李□列传 十一 仲殊列传 十二 元祐群其他词人存目 十三 王安石列传 十四 晏畿道列传 十五 王观列传 十六 英神哲词坛小结 十七 英神哲词坛在籍词人序列第八章 皇帝和他的御用词臣(公元1101—1127年) 一 徽钦宗词坛本纪 (一)建中靖国词坛(1101—1110) (二)政和词坛(1111—1120) (三)宣和词坛(1121—1127) 二 徽钦词坛关系志 三大晟府志 四 松散模糊的词人族第九章 盛世的谀颂声中 一 周邦彦世家 二 赵佶赵桓列传 三 蔡京列传 四 大晟词人族列传 五 曹组列传 六 毛滂列传 七 王安中列传 八 吴则礼列传 九 陈□邹浩列传 十 谢逸列传 十一 惠洪列传 十二 陈克列传 十三 陈东欧阳澈列传 十四 徽钦词坛小结 十五 徽钦词坛在籍词人序列南宋卷后记  
• • • • • [\(收起\)](#)

[宋词通史 下载链接1](#)

标签

古典文学

宋词

肖鹏

好书

古典诗词

宋史

集

## 评论

通识书籍中的精品

-----  
独特的体例解读宋代词史。

-----  
文笔兼具文雅与俗趣，论述兼顾考证逻辑与散文笔法，方法独到，视角科学。有学术著作的严谨，也有通俗文学的流畅。厉害。好书。

-----  
一直是枕边书，写得相当趣味，很多观念专业学古典文学的真的想不出

-----  
[宋词通史\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[宋词通史\\_下载链接1](#)