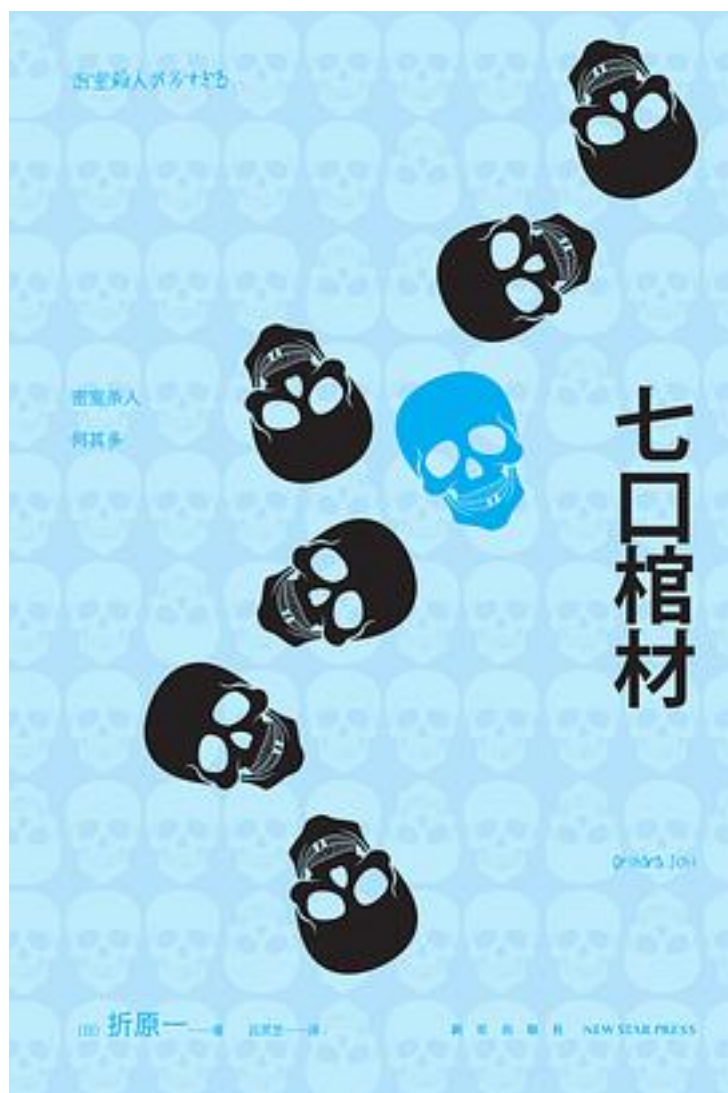


七口棺材



[七口棺材_下载链接1_](#)

著者:[日] 折原一

出版者:新星出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787513312394

黑星光，三十八岁，单身。在乡下小警署里任职，爱好读侦探小说，此生最大的梦想是遇到一起完美的密室不可能犯罪，并干净利落地解决它。可惜始终未遂……

问题并不是遇不到完美犯罪。一口气遇到七个密室，黑星光你还想怎样？

密室之王、极道密室、不透明密室、难忘密室……七个密室如同七口棺材，黑星光绞尽脑汁想找到缝隙一窥究竟，可惜不是完全搞错了方向作出愚蠢的推理，就是被后辈抢了先。但黑星光还是热爱密室，恨不得再多来几口棺材！

作者介绍:

折原一 Orihara Ichi

一九五一年出生于埼玉县，毕业于早稻田大学第一文学系，以处女作《五口棺材》（后增补为《七口棺材》）开始作家生涯。作品风格独特，其中“倒错系列”日本销量破百万，“者”系列为其赢得大量粉丝，最终凭借《沉默的教室》斩获第四十八届推理协会奖。

折原一以善用“叙述性诡计”著称，被誉为“叙述性诡计之王”。他的作品结尾常常有多重逆转，不看到最后一页绝对无法了解全局，读者们因此送他“魔力折原”的称号。

目录: 密室之王
读狄克森·卡尔的男人们
极道密室
难忘密室
胁本阵杀人事件
不透明密室
天外消失事件
文库版后记
· · · · · (收起)

[七口棺材_下载链接1_](#)

标签

折原一

推理

日本

日系推理

短篇集

午夜文库

小说

密室

评论

三星半。尚可，总感觉带点恶搞的性质，我喜欢的是这其中有几篇的转折，尤其是《读迪克逊卡尔的男人们》，读着读着我都笑出来了。不算很纯粹的那种推理，因为巧合在其中扮演的角色偏重，不过可供一观，还是推荐下。

果然《模拟密室》太不好看是翻译的关系……

后记写得极其诚恳，折原一坦诚自己最爱的是变态心理的描写与叙诡，对密室与本格都极其苦手，这本书原本也是折原一赶鸭子上架之作。话虽如此，但我觉得这几个密室的合理性远超某几个所谓的新本格大师，而且无一雷同。

密室主题的短篇集，幽默感比东川差远了，且毕竟是处女作，故事水准良莠不齐，整体来说，除了一两个稍有可观外，其他的主要都不是靠推理而是要流氓。诡计水准嘛，如果当事者稍有智商或视力恐怕都无法得逞呢。责编和校对再次立功，白冈山海拔一百五十八“千米”，还真是突破天际啊。两星。

休憩230th，折原一是钻核诡走火入魔了，故事都透刻意，黑星犯傻桥段更刻意，核避难所和尘封多年密室都有算加分也加不过三星去，之所以打四星就因为难忘密室一则动机太有共鸣了太能理解了，哈哈哈哈哈

折原一的倒错系列明显高于其密室系列 黑星警部着实不招人喜欢

短篇密室还是首推《不可能犯罪诊断书》系列 日系的解答要么坑爹 要么操作性太弱 虽然向多篇名作致敬 毕竟也有戏作的感觉

你写神经病都写不好，写什么诡计啊

“《五口棺材》出版时，承蒙鄙人高中和大学的前辈北村薰先生赏脸阅读，他在“折原那小子都能写，我为什么不能写”这一想法的煽动下，写出了《空中飞马》这部杰作。”【魂淡，少攀我北村美眉

七個短小精悍的密室殺人故事，幽默為主，推理為輔，幻想度一百，嚴謹度為○，非常適合喜歡休閒閱讀的人，不適合事事較真的正經份子。

增补的两篇《密室之王》和《不透明密室》果然很平庸，第二篇还和天城一撞了车。为那五口加一颗星吧

明显不如同为黑星系列的《模拟密室》，无论是密室的总体质量还是搞笑性。七个密室只有第二个密室有点创新，最后一个密室质量较高，其余密室皆比较扯。

七个密室没一个是物理或者机械诡计，而且个人感觉这些诡计都没什么意思，挺无趣的，甚至还不如那本《模拟密室》。。。

看完了文库本新加的两篇，比五篇正篇还是稍差一线，相扑胶带密室解答很无厘头，某种程度也算反密室吧。另外一个隐身人密室，无论可行性还是意外性都很平庸，那个盲点算亮点，但用得也太糟糕了。

《读狄克森卡尔的人们》这篇的诡计还不错，至少我没见过类似的。没想到总写变态叙

述性诡计的折原一的起点居然是正统的密室小品，更没想到北村薰的《空中飞马》也是受折原一的启发才写的。

大体无聊

几个小故事里面某些密室感觉有点牵强吧。比较印象深刻是侄女为占有遗产把两爷孙挤向困兽斗的那个密室故事

虽然是很喜欢的推理作家之一，但这本处女作还真的是太生涩了，所谓各种手法只能说是耍无赖，和之后的作品比较简直像是两个人写的幸好这本之后的倒错系列，什么什么者系列都很好看，其它单独的作品也很赞，这本一言难尽啊。

为什么别人认为比较好的几篇我都觉得很坑呢？我觉得比较好的是《读卡尔的男人们》、《极道密室》，出道作那个是什么鬼啦！

畅快的本格体验！

[七口棺材 下载链接1](#)

书评

1: 密室的王者 -No Smoking in the Locked Room (五口棺材裏面沒有的篇目)
一所體育館內，只有兩個出入口：大門與緊急出口，而這兩個地方均是上鎖的。雙開門的大門更被膠帶從內側牢牢封住。
體育館內有四個酩酊大醉不省人事的男子，和一個剛剛獲得相撲冠軍的橫綱級選手。相
...

2014年2月12日，读完了（日本）折原一的《七口棺材》，共25万字。
黑星光，三十八岁，单身。是一个日本三线城市的警部，有一个聪明的助手竹内。黑星酷爱侦探小说，最大的梦想是遇到一起完美的密室不可能犯罪并干净利落地解决它。可是……一口气遇到了...

首先，为何要把这本书的标题取名为七口棺材？
一方面，毫无疑问，是为了致敬卡尔的《三口棺材》，另一方面，棺材也是”密室“的比喻，因为棺材本身就是密室，所以”七口棺材“也就意味着七个密室——正好与七篇小说一一对应。再回转到第一层意思，卡尔一生中创作了五六十个密...

密室之王：猜出真相，其本身也不能算作真正的密室。
读狄克森·卡尔的男人们：三个视角，三个故事，最后有逆转，短篇做到如此也是非常了得了，心理诱杀是最安全的杀人方式啊。
极道密室：最后没有死人算不算被作者摆了一刀啊。
难忘密室：两个密室都中规中矩，完全可以发...

本来只是一个上班族，爱好是读推理小说。三十三岁的冬天，三个人一起创作密室小说，目标是江户川乱步奖。三人争执不断，直到乱步奖的截稿日都过了，还是没写出一张稿纸来。终于整理出短篇构思时，另两人竟放弃了。勉强写成的密室短篇，投给了恰好临近截稿日的新人奖，入围...

全部都是密室杀人的故事，几个短篇，不过个人对于短篇亦或是密室杀人都没有太大兴趣，因为草草翻了翻，没有留下太深刻的印象。
每次警官一听到“密室”两个字两眼放光的深情印象最深刻，不过毕竟是杀人事件，警官大人请你严肃点。。。

密室是个好题材。可惜这本密室小品集我就是觉得不好看，我没有读完，因为太难看了，不知道是不是口味被培养的挑剔了，反正我现在决定我以后再也不看活着的人写的推理小说了，不看新出的推理小说了，我害怕过高的期待带来这样可悲的结局，总之，我就是觉得非常难看，无力吐槽，...

“我一向以为，想要了解一个推理作家，他的首作是必须研读的。”
作者在后记中介绍了自己出道故事，三个伙伴想合写作品出道，结果最终只有折原一坚持了下来。而且，小说类型还是其不太擅长的密室故事。
而这篇折原一的起点之作，就是被放置在最后的《天外消失事件》（原题...

[七口棺材_下载链接1](#)