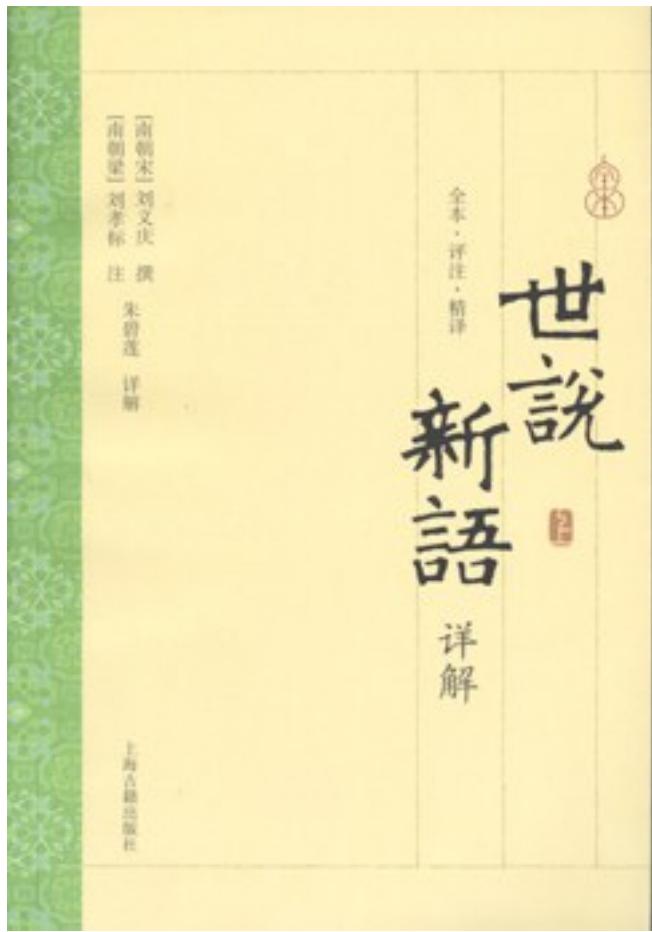


# 《世说新语》详解



[《世说新语》详解 下载链接1](#)

著者:【南朝宋】刘义庆 撰 朱碧莲 详解

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787532567522

南朝宋刘义庆所撰的《世说新语》，是一部专记前代遗闻轶事的笔记小说，极其生动地反映了当时人物的风貌、思想、言行和社会的风俗、习尚，向为研究汉末魏晋间历史、语言和文学的人所重视。本书由华东师范大学教授朱碧莲精心详解，每一则分为原文、

全文今译、刘孝标注、字词注释及全文评析五部分，力图帮助读者深入理解《世说新语》的意涵。

作者介绍:

目录:

[《世说新语》详解 下载链接1](#)

## 标签

世说新语

中国文学

古典文学

魏晋

历史

刘孝标

古代

朱碧莲

## 评论

又重读了一遍

---

有刘注，有索引，但错误较多

王右军友情提醒：清谈误国，实干兴邦！

刘孝标的注非常详细对于理解原文的情境和当时的历史政治背景非常有用，但过分严谨了，世说新语本就是一本求趣的书，百读不厌。一些精彩的小节值得反复玩味，对当时名士风范有着传神而精简的刻画，容易使人产生很强的代入感。

因为刘孝标注又读了一遍 这一版有原文 翻译 刘注 注释 评注 很详尽  
但是有的评论不是很恰当且过于主观 行距过密看起来不舒服  
不过行距再宽松一点的话怕是要变成上中下三册了

看完这本书知道竹林七贤这么可爱，也喜欢上了桓温这样的野心勃勃而又感情用事的人。  
魏晋是一个自由热烈的时代……

这本真是后面呀。很详尽，很有趣，很喜欢。

非常详尽的解释和说明，全本，收藏首推！

读《校笺》时作为参考，注音时有错误？评析可以一看。

读三国顺便看看，挺逗，古代微博体。

冲着刘孝标注买的

带刘孝标注的，没怎么看过其他版本，觉得这个版本还不错。主要是世说新语本身就够好看了！刘义庆写人真大手，这本书塑造了多少男神啊……

全本、有翻译、带刘孝标注和评析。解读作者是华东师范大学教授，已经于2013年去世了。想了解魏晋名士风流的，这本是个不错的选择。不过对上海古籍出版社的编辑有些失望，里面有一些年代、史实方面的错误居然没有校对出来，记得有一处评析部分好像有点张冠李戴。不过瑕不掩瑜，还是值得一读的。以后有空还应该把余嘉锡等先生的大作买来看看。

有些故事没头没尾的，没有典故解释就莫名其妙。喜欢王献之，无论是租房种竹还是风雪夜船乘兴而往，尽兴而归

上课的时候被老周“鄙视”啦，赶紧买了看下。看完之后就觉得，魏晋名士果然非常人哉。

『2018年1月任务.』首先表白注释，不然根本读不下去啊喂。  
还是不能静下心来感受魏晋时期文人的风采  
作为提高文学素养的硬性任务完成了《上》期待发自内心的想读《下》

## [《世说新语》详解 下载链接1](#)

## 书评

对《世说新语》的喜爱，始于“乘兴而来，兴尽而返，何必见戴”。  
但直到这次喧桐作业布置了通读，才真得看了一遍。  
喧桐作业是挑出5个最喜欢的故事，我喜欢的实在太多，随手选了下面的。  
1、P60：高坐道人不作汉语。简文曰：“以简应对之烦。”  
喜欢理由：简而化之，觉得很多事...

## [《世说新语》详解 下载链接1](#)