

野孩子 · 童戏



[野孩子 · 童戏 下载链接1](#)

著者:熊亮 绘著

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:2013-5

装帧:精装

isbn:9787108044921

《野孩子 · 童戏》由《看不见的马》和《什么猫都有用》两个极具京剧色彩的故事组成。

《看不见的马》

关公和马童在舞台上一唱一和，说的都离不开马，可是马在哪里呢？

《什么猫都有用》

露天戏《邀明月》热热闹闹演得正起劲，乌云遮住了月亮，台上台下顿时乱哄哄一片。正在这时，长着一张又圆又平的大脸的猫爬上了舞台，这种时候这样的猫能有什么用呀？

作者介绍:

熊亮，知名绘本作家，艺术家，书籍策划人和图文教育家。

著有多部儿童绘本，2011年起在生活·读书·新知三联书店陆续出版《金刚师》《梅雨怪》《梅雨怪2》《月亮上的筵席》等面向成年读者的“纸上剧场”系列绘本，2013年在三联书店推出儿童绘本“野孩子”系列新版、“京剧猫”系列新版。

目录: 1

《看不见的马》

33

《什么猫都有用》

· · · · · (收起)

[野孩子 · 童戏](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

熊亮

图画书

三联童书馆

童戏

中国

绘本故事

童书

评论

用绘本结合京剧常识，不错。

被面如满月猫萌得一脸血

非常棒 想象力创造力max

三联里翻到了，挺好玩儿的。每当这样的时候就很羡慕会画画的人。为支持一下书店买了一本。

脸大不是病

不存在的马~红脸的猫咪包公~酷炫的咧~

京剧色彩

脚本有趣，绘画偷懒

京剧绘本化，创意不错。

匡七台七匡七台七匡七台七！ 马儿吃草去！

建议喜欢绘本的朋友扩展关注面，若是以为熊亮就是绘本界的王者或全部那就错了。

“什么猫都有用”

第6页的几张画和后面几页是一样的

@2014-11-22 20:40:40

[野孩子 · 童戏 下载链接1](#)

书评

距离“野孩子”系列上一版出版，已经是4年之久。在中国大陆这片童书消费十分火热的氛围下，自上一版“野孩子”各种缺货之后，仍然有许多读者惦记着这套书，实属不易。

“野孩子”系列下的六本书《我的理想》《我们要第一》《看不见的马》《蛐蛐与蝈蝈》《什么猫都有用》和《一...

这套“野孩子”系列的绘本，装帧材质真心好，熊亮画得也很不赖，可以拿去评奖啊！
！！快拿去评奖吧！

这两出童戏，严格说是一出，都好温柔啊。熊亮的感觉真出色，甩几米好几条街！啊，给我一张大脸猫的画儿吧！！！

如果你喜欢中国风，喜欢“扬鞭以代马，摇桨以代船”的国粹剧种，那么这本由熊亮绘著的《野孩子·童戏》会很对你的胃口。

此绘本的“身材”并不高大，里面有两个关于“戏”的小故事，我们一一道来。-----

[野孩子·童戏 下载链接1](#)