

# 我在屋邨长大



[我在屋邨长大\\_下载链接1](#)

著者:杨学德

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787108045126

这是一本难得的漫画，短短篇幅，却专注并完整的诉说了个充满人文关怀的故事，时间的浓缩有致，人物角色也立体，让你很容易便走进他们的世界。杨学德有着敏感的色彩语言，细致地将所有空隙都填埋了色彩，一读再读，让人回味无穷。

《我在屋邨长大》是杨学德的第一部个人作品集。就像许许多多作者的处女作一样，它迸发出作者有生以来积聚的所有爆炸力，倾力一泄，无可收复。只是一场色彩的、技艺的、记忆力的、黑色幽默的不计后果的赌注，展现出像你像我的蚁民的无可选择的生活下的无力感，以及惊人的生命力。

作者介绍:

杨学德 (Yeung Hok Tak)，香港漫画家。成长于八十年代，喜欢怀旧，曾于广告、设计公司、杂志社任职。2002年自费出版首本个人漫画集《锦绣蓝田》（内地版名为《我在屋邨长大》），2008年起，在《太阳报》连载四格漫画专栏《不轨剧场》，亦集结成书。

杨学德的作品得到行内人高度评价。按记忆重构的《锦绣蓝田》被称为史诗式经典，并以法文及英文出版。杨学德曾参与瑞士、意大利、法国、台湾等地的漫画联展，亦曾在香港举办个人《狂草展》，及不时与小克或其他漫画家合办联展。

2012年，杨学德参与谢立文执导的香港动画《麦兜当当伴我心》的制作。他自认自己是麦兜迷：“如麦家碧这种，我形容为童真的风格，我是极喜欢的。我是她的粉丝无疑！别看我一个大男人，以为会偏好阳刚味娱乐性的作品，但其实我是个麦兜迷，还有小丸子！”

2004年开始于小克一起在《东TOU-CH》杂志连载漫画专栏，后结集出版“标童话”系列1-5。

目录:

[我在屋邨长大\\_下载链接1](#)

## 标签

漫画

绘本

香港

楊學德

杨学德

香港漫画

三联

社会

## 评论

小孩终于拿回公仔超人，画饼充饥的一家也终于买回电扇；有的人活着，有的人死去；屋邨拆除，附着固体的记忆是否也将移除？五星红旗还是青天白日满地红，偷渡客也要送老人回乡，楼房越盖越高，想死也不那么容易。旧时的记忆或许还能附着街巷的一角借尸还魂？

英文名how blue was my valley， 像路边野餐一样， 蓝色总是由回忆构成的潮湿梦境

我等市郊长大的儿童，对自己家乡，总有种内心既鄙夷又自豪的乡愁。与其说怀念的是一个地方，不如说怀念的是一个时代。人物丑得亲切，岁月的点滴也比想象中要单纯可爱很多。可惜看的不是原版，文字翻译过肯定了不少趣味吧

浓郁的色彩，忧郁的情绪，怀念的锦绣家乡，震撼的语句，一见倾心。

《锦绣蓝田》简体中文版，文字做了修改，比较适合内地的阅读习惯。

可惜没有初版的那个封面啊，当时就是因为那封面才留意到的。

意识流童年.那种轻重不均的感觉就特别像失重状态中回到童年.尽管有诸多条件上的不如意沉淀下来的似乎也都是美好的部分,也许因为那是唯一不用独自去面对现实的时间段吧

-----  
简体版丧失了一些粤语的魅力 想要收复刻本

-----  
读完好像我也融入了那段斑斓的回忆里，但是读序的时候看到他们叫作者阿德就自动到思维童鞋的汉子

-----  
蓝田这地方的公共屋里住着一群人情味十足的香港人，看完回忆一波波且动容鼻酸，感动于那渐渐消失殆尽的人情和善良。2017.4.14在家读完，让我不禁想起蓝奕邦的《蓝天金婚》

-----  
TVB的漫画版，色彩用得蛮有意思的。忽略形而强调色的情绪感。

-----  
所谓集体回忆

-----  
从麦兜认识 色彩和风格喜欢

-----  
用力

-----  
温暖。

-----  
看到一半跑来打满分。绘本可以细品但是往往只需读一遍可以不买。不过这本确实走了不一样的天空。不论是否故意还是怎样，色彩饱满让白色成为点缀，因此整本也显得充满张力，用不写实的色彩描述写实的生活，就是它爆点所在。买一本留在书架上会觉得值得的书。

-----  
准备看杨全套

-----  
乱七八糟的

-----  
原来这本就是以前想买却一直没货的《锦绣蓝田》啊……故事一开始有点点糊涂，看到后来却有点小唏嘘了~~另外每一格都好美

-----  
8. 感受如潘国灵序所言“表层缤纷，内层带点阴郁的色调。阴郁，因为已经失落”。香港一处小地方的往事变迁，透过浓烈色彩、意象画风引起失落过的人的共鸣。当生存空间被侵占，当珍惜的事物消亡，我们又会怎样？

-----  
[我在屋邨长大\\_下载链接1](#)

## 书评

杨学德《锦绣蓝田》简体中文版，更名为《我在屋邨长大》。  
与07年的香港复刻版相比，印刷明显更好，即使与02年阿德亲自监印的初版蓝田相比，色彩的表现力也可以说各有千秋。美中不足的是后出的两个版本装帧趣味都不及原版，另外虽然添加了不少内容，却也缺了最早封面与扉页的...

-----  
对比港版来看，颜色纯度较高，字体排版较粗糙，装帧纸张也一般，优点是内容无删减，部分地方对粤语的语序和专用词进行了国语化，也有部分画面由于再排版原因比港版场景大，不过颜色实在是大打折扣，喜欢的同学还是去收港版。

-----  
两年前看的书 第一回忆的印象就是那群用开水烫耗子的小屁孩~  
现在，一个人在离开家乡的城市工作 回忆自己那可笑的童年，一条滚烫的泪痕

-----  
[我在屋邨长大 下载链接1](#)