

不要吵醒青春的悲伤



[不要吵醒青春的悲伤_下载链接1](#)

著者:【韩】李夏览

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2013-8-1

装帧:平装

isbn:9787539961477

“所有独孤，所有伤痛，都是青春路上幸福的悲鸣。伤得越深，越悲痛，我们会变得越

坚强，越平和。”

这是一本关于青春，关于爱情，还有不断启程的故事。

面对终将逝去的青春，性情女子夏览孤身一人前往印度，因为在她看来，只有印度，才与经历过孤寂、伤痛的女人的形象相吻合，就像《Eat pray love》中的朱丽亚·罗伯茨。

经过一百个有哭有笑的日子之后，作者发现，我们那悲伤的、真挚的、不安的庆典，一切都源于青春，而且“以后的日子里，不论遇到多么悲痛的事情，我们都会想起勇气满满的青春过往”。

突然的出发，经过炽烈地逗留，又平静地返回，重新沉浸在平凡的日常生活中，看似没有改变，却完全改变了自己。

作者介绍:

李夏览,一个喜欢独自旅行的女子,一个在旅行中感悟青春、爱情和生命的女子。

27岁那年的春天，去蒙古旅行的途中，躺在蒙古的一个草原上，她丢掉了自己的职业，也更换了自己的姓名。虽然前方是都非常不安的青春，但她继续旅行，写文章。在3年的时间里游历了欧洲、蒙古、尼泊尔、泰国、土耳其、埃及等20个国家.通过后启程的旅行，学习缓慢而充满热情的生活方式。

目录: Chapter_1 第一章

青春，那一声幸福的悲鸣

带着满满的悲伤，我飞往了印度 … 010

如果再年轻十岁 … 015

旅途，那一段跃动的青春 … 019

瓦拉纳西：生与死交织在一起的圣地 … 026

青春路上幸福的悲鸣 … 030

行走在各自的宿命里 … 032

没关系，没关系 … 036

另一个印度 … 042

哦，我的朱利安 … 046

Wake up! … 050

即使年老，也要奋力生活 … 054

妈妈的味道 … 056

三十岁，我们不停地唠叨 … 060

那一晚，我快乐着彻夜失眠 … 064

偶然 … 069

这就是青春 … 075

最甜蜜的假期 … 080

别怕，其实一切都好 … 084

一切都源于青春 … 088

Chapter_2 第二章

即使分开，也要诚恳地去爱

我慢慢接近三十岁 … 092

最便宜的房间，最昂贵的晚餐 … 096

越孤独，越美好 … 102

拒绝 … 105

诱惑 … 111

泰姬陵：一个男人极致的爱 … 116
期待啊，不可预料的明天 … 119
人气爆棚的大男人 … 121
对不起，把你弄丢了 … 126
预想不到的幸福 … 128
奎师那，最具人气的神灵 … 133
别那么沉重好吗？ … 136
长发飘飘的年代 … 138
真的开始了吗？我的浪漫 … 140
Quarter Moon … 145
行走在将来里 … 148
每个人都需要一次分离 … 149
不念过去，不畏将来 … 154
Chapter_3 第三章
出发吧，即使孤独和悲伤都难免的话
等待 … 158
藏在耳朵里的回忆 … 161
不要错过平凡的生活 … 166
纱丽，纱丽 … 168
无法预期的生命旅程 … 170
在印度，盛情和金钱不成正比 … 174
不可触的世界 … 177
曾经，那寻求自由的风 … 180
永远热泪盈眶 … 184
世界上最慵懒的下午 … 187
沉静的爱情 … 190
羊肉、猪肉、牛肉 … 193
女主人与狗 … 198
哇塞，旅途中的欢宴 … 201
最特别的旅客 … 205
奇特的缘分 … 210
你的屋顶，我的阳台 … 216
无论怎样，都不曾失望 … 218
再见，印度 … 220
后记：我只想静静地路过 … 226
• • • • • ([收起](#))

[不要吵醒青春的悲伤_下载链接1](#)

标签

青春

生活~行走

好书，值得一读

旅行

随笔

韩国

励志

邂逅的美妙

评论

太衬我心境。
我自喻是个晚熟的人，或许在很多事情上已经赶不上班车，却仍然对感情有那么点执着，到底是不知道自己想要什么还是最知道自己想要什么？
被动的的确吃亏，但这就是我，对什么时间做什么事情这句老言，我点点头，或许是理亏，或许是无所适从，我们错过的也许是轰轰烈烈，也许只是一阵风，可我就是走得比较慢，而已。

感觉作者和我有一些相似的地方。曾经也很向往印度，可是看到新闻中关于那个国家的一些负面报道，又充满了恐惧。

实实在在，我给两颗星。纯粹的个人阅读感受。

作者在即将三十的时候给了自己一次去印度的旅行，嗯我呢？

.....不矫情 好看 语义走向流畅

旅行的故事，最近好久没读书，真是智商赛过猪了，不行，电纸书永远也代替不了纸质书！！！！

想起刚看的一篇文章，越发觉得中国和韩国之间发展水平及思维的相似性。仿佛看的自己依旧彷徨和孤独的30岁，仿佛看到大部分人经历的相似的青春。

Love it

太随性了。这本书我是翻完的，而不是看完的。

2014年1月1-2日读。2014-2。

封面毁了整本书，以为又是伪清新的书，翻了下内容，还行，没有太多的矫情，其实就是说一个30岁剩女为逃避生活压力，在印度旅行的事。

不是我的菜，大致翻了翻……

也许这就是李敖说的“臭鸡蛋”吧

在北方图书城略看了看，就是在印度发生的游记

本来以为是无病呻吟 读了之后还是有很多共鸣 韩文翻译过来的也不错

一个韩国女子记录下印度的脚步和所见所闻，干净舒服的文字娓娓道来，从一个30岁单

身女子的角度讲述她眼中的印度。

30岁，安静的活。

果然小说看得快多了

"不过，依我看来，为了忘掉某人而进行的旅行是没有什么意义的，他的影子会伴你一路，最后往往只会徒增一段刻骨铭心的回忆，为了逃避什么而旅行，更不可能，当旅途结束，你所逃避的会以更猛烈的形式扑上前来。
旅行，只是为了行走而已，别无其它。

会被标题骗的文。
30岁称自己青春，心态够好。独身，自由，行万里路，看异国风情。有感悟，与人萍聚，也有长期故友。会吃会喝，也受得住苦累与寂寞。享受人生奢华，也住得下陋室空堂。让人羡慕的人生啊！爱与邂逅，最后各分散。
“最琐碎无趣的婚姻也胜过最光鲜亮丽的单身。”

[不要吵醒青春的悲伤_下载链接1](#)

书评

30岁是个让人尴尬的年龄。
当别人谈孩子的时候，分享育儿经的时候，你插不上嘴；当小朋友过来叫你阿姨的时候，你突然恨恨地想：我有那么老么？叫我姐姐。最怕的那个不凑巧的同学，会时不时地提起阿姨这个称呼：亲阿姨一个，谢谢阿姨，那一刻，你觉得闺蜜就不是闺蜜了...

从九岁到十岁，从十九岁到二十岁，跨过这些门槛的时候，心里装着长大的快乐。母亲在灶台边唠唠叨叨，准备了丰盛的晚餐。儿子的生日，其实是母亲的受难日，可是她看上去比任何人都要开心。我却在心里想着，快点长大吧，这样就不用再受母亲的管束了，就可以像大人那样理直气壮地...

我用了三个半天，就把这本书读完了。刚读了一两页就觉得爱不释手，如果不是因为手头的工作，我估计也会一天读完。笔者的文字很清新，谢谢笔者带我游历印度。小说的开头，让我有种强烈的共鸣。作者要在印度恒河边上，度过自己的三十岁生日，看到这里的时候，我...

为了见证自己的30岁，独自前往印度去见证恒河的日升月落，为了躲开30岁的尴尬，独自前往印度甩开同侪的压力，可是，你真的会到了30岁，才尴尬吗？我大学有个室友除了爱毛片外最爱看的就是《奋斗》，看毛片时每片不超过前20分钟，奋斗倒是坚持不懈颠来倒去的看了好多遍，每次...

就最近的一两年，超级喜欢看旅游书。无意间在微博上看到了这本《不要吵醒，青春的悲伤》。和别的旅游书不同的是，有的旅游书有点像旅游攻略，有的旅游书是流水账一样地写出了去过哪些旅游地点，那些地点怎样怎样，而这本书是旅行散文。一篇篇短小的散文，分成了三个部分，作者...

自大学毕业后,就再也没有写过读后感,当N年后再次提起笔,或者说是敲击键盘更准确些吧,才发觉自己已经是个工作五年的“老人”了,又是一个毕业季,公司里不断的来着新人,回想起五年前的自己初入职场,也是稚气未脱,如今的我说不上是脱胎换骨吧,也可以说是成熟起来了,变的有些不...

如果你喜欢看韩剧，是忠实拥趸者，那这本书很适合你。简单的逻辑，寻常的旅行情节拼接加现实生活的回忆片段，不一样的是叙述的方式，即韩剧的叙述方式。厌倦了自己的城，和这座城里的事，于是，激发出内心的声音，你该去做一次旅行了，亲爱的；现实的烦恼都不重...

最近刷空间，人人，大多都是身边朋友，同事晒结婚照，有孩子的晒孩子的照片，出去旅游的晒旅游的照片，出去吃美食的晒美食的照片，出国晒国外的照片，一片繁荣的景象。而我做着一份不咸不淡的工作，过着平淡无奇的生活，算不上浑浑噩噩，算不上美好，只是是我一个人的生活。 ...

坦白说，在读《不要吵醒青春的悲伤》前，我以为这是一本中学生喜欢的青春文学读本；看到内文以后，我开始以为是一本华丽的旅行记录书。读完以后，我才明白，那是一本适合给所有失意的80后甚至90后读的书，尽管作者是一个韩国人。
作者李夏览在新年前夕，孤...

三十而立，这似乎这是一扇门。男人三十需要有自己的事业，女人的三十似乎是人生的一道分水岭。带着一路静静路过的心情，走过印度的风景，领略当地的风土民情，在颠簸的人力车、火车以及大巴上一个女子带着一颗淡然的心情游历印度。或许，在三十岁到来的这一刻，在印度这个充...

老妈总希望我和别人一样。
她看见学校里有个小女孩穿得紫红色的毛衣很好看，招呼都没打，就给我织了一件。上面有我这辈子再也不想见到的蝴蝶结。
她看见老爸学校来了女老师，穿着红色的西装，很有大人范，回家看见我高中了还跟娃娃样，就不由分说，上街给我买了...

题目《不要吵醒青春的悲伤》告诫青春的流逝一去不复返，青春要大胆，才有我们不断成长的收获，然而我也加快了脚步对比自己的青春和不断体会的感受中读完了作者真实旅途生活的一本有意思的书。
《不要吵醒青春的悲伤》本书描述着一本关于青春，关于爱情，还有不断启程...

李夏览，一个旅行作家，在图书馆，本来是为着找另外一本书，结果没找到，却和她的书不期而遇了。
书里的她活的个性、倔强，有自己的想法，有所谓外界眼中大龄剩女的高要求和不可俯就，有时她很满足自己现在的状态，有时又流露出对内心的孤独和荒凉的敏感倨傲。
这样一个女人， ...

30岁是个让人尴尬的年龄。
当别人谈孩子的时候，分享育儿经的时候，你插不上嘴；当小朋友过来叫你阿姨的时候，你突然恨恨地想：我有那么老么？叫我姐姐。最怕的那个不凑巧的同学，会时不时地提起阿姨这个称呼：亲阿姨一个，谢谢阿姨，那一刻，你觉得闺蜜就不是...

本书大概有几个主题词：30岁，韩国女人，印度。看了很多关于旅行的书了，印度仿佛成了众多男男女女心中的圣地。贫穷、脏乱、人口众多，但是好像是可以让心灵净化之地。回想1000多年前，唐僧西天取经，奔赴的西天极乐世界在今天依然保持魔力。

看到这书的简介的时候，些许吃惊，Eat Pray Love的作者应该是Elizabeth Gilbert，至于关于此篇的评价不敢妄言。

老实说收到书的时候没看清楚，不知道是韩国人写的。开头是在厨房和饭厅的过道里看的，爱人在楼上的书房里工作，公公正在厨房炒菜，我站在过道准备把完成的菜端到饭厅，为了打发等菜的时间，我在门厅的快递里找到了这本书。从看开头开始，就被反复的打断，这本书被带到饭厅、客...

[不要吵醒青春的悲伤_下载链接1](#)