

《东京梦华录》



[《东京梦华录》_下载链接1](#)

著者:孟元老

出版者:中国画报出版社

出版时间:2013-7

装帧:精装

isbn:9787514608090

《东京梦华录》是宋代孟元老的笔记体散记文，是一本追述北宋都城东京开封府城市风貌的著作。内容所记大多是宋徽宗崇宁到宣和年间北宋都城东京开封的情况，为我们描绘了这一历史时期居住在东京的上至王公贵族、下及庶民百姓的日常生活情景，是研究北宋都市社会生活、经济文化的一部极其重要的历史文献内容，最能体现古代京城社会生活面貌。

作者介绍:

孟元老，原名孟钺，号幽兰居士，开封市人。生卒年待考。宋代文学家。

目录: 目录

梦华录序

卷之一

东都外城

旧京城

河道

大内

内诸司

外诸司

卷之二

御街

宣德楼前省府宫宇

朱雀门外街巷

州桥夜市

东角楼街巷

潘楼东街巷

酒楼

饮食果子

卷之三

马行街北诸医铺

大内西右掖门外街巷

大内前州桥东街巷

相国寺内万姓交易

寺东门街巷

上清宫

马行街铺席

般载杂卖

都市钱陌

雇觅人力

防火

天晓诸人入市

诸色杂卖

卷之四

军头司

皇太子纳妃

公主出降

皇后出乘輿

杂货

修整杂货及斋僧请道

筵会假赁

会仙酒楼

食店

肉行

饼店

鱼行

卷之五

民俗

京瓦伎艺

娶妇

育子

卷之六

正月
元旦朝会
立春
元宵
十四日车驾幸五岳观
十五日驾诣上清宫
十六日
收灯都人出城探春
卷之七
清明节
二月一日开金明池琼林苑
驾幸临水殿观争标锡宴
驾幸琼林苑
驾幸宝津楼宴殿
驾登宝津楼诸军呈百戏
驾幸射殿射弓
池苑内纵人关扑游戏
驾回仪卫
卷之八
四月八日
端午
六月六日崔府君生日，二十四日神保观神生日
是月巷陌杂卖
七夕
中元节
立秋
秋社
中秋
重阳
卷之九
十月一日
天宁节
宰执亲王宗室百官入内上寿
立冬
卷之十
冬至
大礼预教车象
车驾宿大庆殿
驾行仪卫
驾宿太庙奉神主出室
驾诣青城斋宫
驾诣郊坛行礼
郊毕驾回
下赦
驾还择日诣诸宫行谢
十二月
除夕
• • • • • ([收起](#))

[《东京梦华录》_下载链接1_](#)

标签

宋朝

历史

文化

民俗

古典文学

城市

中国

中国古典文学

评论

举凡小吃，礼仪，风俗，官职，府衙，民生等等都很详尽，让人仿佛看到一副京都繁华图，作者白云，因靖康之变，避难江左，早年故事已不为人知，乃诉诸笔端，聊寄黍离之思。所以看这本书，我总感觉一层淡淡的哀愁，是个人和国家的兴衰紧紧相连，而又想到，也许以后，我们如今的生活能被人所知只不过是作为记录，却没有记忆本身的温度，刚好浸润视野

還不如沒有插圖。

开头讲京城布局差点看疯，画图画一半愤而摔笔。肉店一节想起了鲁提辖拳打镇关西时提的要求。

那个年代也蛮好的。真想穿越回去看看

还蛮好读。开篇写城门跟河流，顺手画了简图帮助理解，有一处写“西城一边，其门有四”，随后却列了五道门。我：？？？

感觉作者是个吃货，整本书除了各种礼仪我大概就记得吃了

这个翻译……太不用心

这盛世转瞬山河破碎，所记越繁华，读之越觉荒凉。

就如跋语里说的，里巷风俗写得比国家典祀写得更好。看完这本书，让我愈加可惜杨德昌的《追风》不得见世，“忆得少年多乐事，夜深灯火上樊楼”。

得到APP每天听本书分享：宋代的历史特点不在于积贫积弱，而在于它是中国近代社会的开端。我们可以从经济结构和社会发展等方面找到依据，最突出的一点是，宋代拥有高度发达的城市化水平。北宋的汴梁，分为外城、内城和皇宫三部分，相当于三环，城市建设水平很高。和以往的城市不同，它不再只是军事、政治的“城”，而是经济发达的“市”。除了繁荣的商业、娱乐业以外，还发展出中国第一个房地产高峰。汴梁城的生活非常便捷，社会分工明细，市民们生活淳朴，追求雅致的文化品位。

想知道古人生活状态，倒是可以看看这本讲宋朝吃喝玩乐的书，时下流行的按照节气过日子：吃什么果子插什么花，用什么香喝什么茶，那在当时也只道是寻常啊～～

对于想了解宋代时候的社会和民俗的人来说会是一本很有意思的书！书里特别有画面感，像是看到了当时的民间生活，长知识！

吃货天堂

书中许多礼俗于今人已太过陌生，不得不依托累累注释；列举起吃食来洋洋洒洒数行，看得好生羡慕；历历繁华，栩栩如斯，却想孟元老作此书，梦回细数时，当是如何凄凉冷落？

话说宋国，至钦宗即位已历一百六十余载，承平日久，物阜人杰，熟料靖康之变，东京荒废，迁都临安，回首正是：忽忽一场大梦，其乐也无边，幽幽一朝梦觉，其恨也幽远。梁园歌舞足风流，美酒如刀解断愁。忆得少年多乐事，夜深灯火上樊楼。开封的曾经多么繁华啊！如今败落…书目写了都城街巷，民俗风气，四时之景。几乎白话，很好读。

内容多是物质怎样丰富雇、佣劳动怎样发达，其他一概无甚意思。列了零零总总那么多时令小食，饿啊

一部大宋最繁华时期都城的旅游指南，城市布局，日常饮食，节日风俗，宫廷礼仪，无一不包。如果说清明上河图给你展现的是一个平面而直观的汴京，此书带你领略的是立体而深入的开封城。相比于大唐都城的宏大激昂的气势，宋代都城更透出一份优雅闲适的生活味儿，因而更让人倍感亲切而心向往之。

史学性大于文学性

去年夏天在洛阳玩的空当到开封慢转一天。洛阳如今虽然算不上一二线大城市，但总也高楼耸立，古都遗风尚存。而开封非但满眼矮旧，且旧时风韵尽失。若孟元老在世，怕会顿生“眼见他起高楼，眼见他宴宾客，眼见他楼塌了”的悲怆之感。

宋代的历史特点不在于积贫积弱，而在于它是中国近代社会的开端。

书评

多年之后，人们提起汴京，都会称其为一场梦。
那时的汴梁，八荒争凑，万国咸通，花光满路，箫鼓喧空，繁华得不真实。有幸得睹汴京之盛者，皆称自己梦游华胥之国。
很多人到老到死，都惦念着当年的繁华胜景。闲坐时，必谈京师风物，谈论时眉飞色舞、脸有喜色，嘴边也许泛起当年...

北宋是中国历史上最好的封建王朝，没有之一。这是一个最好的时代，这是一个梦幻的时代。老赵家颇为和气，没有大唐太宗的弑兄杀弟，没有大明燕王的叔夺侄位，唯一存疑的烛光斧影也不过是一段野史。老赵家关心民生，下雪了，汴梁居民可以领到十文钱的取暖费；发大水了，沿...

一、版本

先对我看的这个版本做个总结，比较之前看的《东京梦华录注》（中华书局）<http://book.douban.com/subject/1227961/>，这本书的注解简单许多，许多名词都没有注解，还有几处有小错误。不过这样简洁的版本可能更好阅读，而且有译文，扫过去就可以知大概。之前那本注释太...

我其实算是个根苗正红的理科生。从初中开始就打定主意要读理科，不是因为物理学得多么得好——实际上还学得相当的烂——只是因为比较懒不太喜欢背书而已。毫无疑问，我对历史是感兴趣的，虽然这种程度的兴趣并不能影响我在历史课上无休止地对做其他科的作业产生强烈的欲望并将...

（删改自《建筑历史理论》课程论文）

北宋作为中国历史上一个相对消沉的朝代，长期以来因“积贫积弱”而为人所诟病，其统治者所奉行的强干弱枝、重文抑武的政策，导致了人们印象中所熟知的官僚冗余，军队羸弱，财政亏空，作为中原大国，却难以在军事上与周边少数民族抗...

那天，我突然想去一千年前的汴京看看。

听说那里“太平日久，人物繁阜。垂髫之童，但习歌舞；班白之老，不识干戈。时节相次，各有观赏。”

于是，出发之前，我翻开孟元老《东京梦华录》，得到了一份简单的旅行攻略。Part

1 地图 Part 2 住宿 事先声明，我去汴京可不打算“穷...

要是让我选择一个朝代去穿越，我会毫不犹豫选北宋。孟元老笔下的东京繁花似锦，张择端笔下的汴梁生气盎然。小时候读《水浒传》，除了把人开膛破肚、掏心挖肺的场景，印象最深的却是王婆做了一碗酸梅汤给西门大官人，炎炎夏日看得我咽了几口口水，直到今日每次喝酸梅汤都会在头...

自南下雪梨，余失眠已久，每至失眠之日，皆读宋人孟元老之《东京梦华录》。东京者，宋都汴梁也。此书乃元老靖康丙午避地江左，忆往昔而录。序有言之“暗想当年，节物风流，人情和美，但成怅恨。”宋亡七百余年矣，每读东京之盛华，感未尝触目而尽失，余亦嗟叹怅然也。乃仿...

这是本非常有趣的书，是宋代笔名孟元老的作者目睹了靖康之耻，后又搬迁至南宋临安后，回忆起在汴梁东京的时光，将汴京的人文地理风物著为一书。
《东京梦华录》从各个方面记述了北宋都城汴京的详细情况，包括城市布局，河道、桥梁、宫殿、政府机构、汴京城中街巷、寺庙道观、店...

繁华好写，繁华也难写，热热闹闹大锣大鼓的容易搞，难得是写出灯火阑珊处的那一抹落寞。比如杨炫之的《洛阳伽蓝记》、张岱的《陶庵梦忆》，都是繁华跌宕后，重新审视荒芜的景物与空芜的心情，油然而生黍离之悲。
孟元老在《东京梦华录》序言中说“仆数十年烂赏叠游，莫知厌足。...

从东京到武林到北京 ----读《东京梦华录》、《武林旧事》有感
有幸生活在这个物质极大丰富的时代，而且，文化产品也相对丰富。并能够在几千年后阅读到先辈的著作，遐想当时的风土人物，实乃人生一大幸事。
在很多人看来，宋朝，是最令人向往的朝代，是尊重知识的朝代，文化得到...

The Project Gutenberg EBook of Dong Jing Meng Hua Lu, by Yuan Lao Meng This eBook is for the use of anyone anywhere at no cost and with almost no restrictions whatsoever. You may copy it, give it away or re-use it under the terms of the Project Gutenberg Li...

与《陶庵梦忆》中“遥想往事，忆即书之，持向佛前，一一忏悔”的张岱不同，隅居东南、渐入桑榆的孟元老则“暗想当年，节物风流，人情和美，但成怅恨”，“仆恐浸久，论其风俗者，失于事实，诚为可惜”，于是展卷磨墨，“谨省记编次成集”，成《东京梦华录》，让后世“庶几开卷...

一部大宋最繁华时期都城的旅游指南，城市布局，日常饮食，节日风俗，宫廷礼仪，无一不包。如果说清明上河图给你展现的是一个平面而直观的汴京，此书带你领略的是立体而深入的开封城。相比于大唐都城的宏大激昂的气势，宋代都城更透出一份优雅闲适的生活味儿，因而更让人倍感亲...

[《东京梦华录》_下载链接1](#)