

白云工厂



[白云工厂_下载链接1](#)

著者:徐萧

出版者:阳光出版社

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787552507140

《中国80后诗系:白云工厂》收录了《与水书》、《关于中国的二十三个想象》、《高

速公路》等，是作者各个阶段性的代表性作品，集中体现了作者“在城市与乡野之间”，对古典主义与现代主义的双重反抗与重新形塑的深刻思考，是一部很有艺术感染力的诗歌作品集。

作者介绍:

徐萧，1987年生，辽宁开原人。现居上海。

目录: 辑一 静物

静安寺观雨

雪加速的姿态

第二次造云运动

松软

观影记：给V

幽微之域

仲秋，亚热带开花植物的情欲

北区观荷手记

历史学青年

情感教育

肖玉秋

辑二 楔入

还乡：致阿Z

与水书

重调《与水书》

阅读术

所有的夜晚

声音牢城

高速公路

夜读宋诗

送慕容嫣赴日

自足

狐岩洞记事

途径青石崖停车

暮良文王

山精博物馆

标准读物

秦岭

夜宿汉中

诗赠绿毛水怪、谷禾禾

封存术

对照篇

春夜微烧，头重脚轻怀远人

本北高速漫游

妞河

栖止：赠M

威远县

途径延安东路，思倪瓒

……

辑四 重置

关于中国的二十三个想象 77

白云工厂 86

《白云工厂》笺注 93

[白云工厂_下载链接1](#)

标签

诗歌

诗

汉语诗歌

文学

小王子

徐萧

银川·阳光出版社

评论

首部诗集，请大家多批评。

4.5星！半星留给我未成为的自己。这本书特别是那篇后记像是一个刚刚出嫁的女子在第二天见公公婆婆那般娇羞而忐忑，真诚而内敛。说留给我未完成的自己大概是觉得从中看到了我也有过或正在或将要经历的部分，他的努力以及困难。读他的诗让我觉得亲切（所展现出来的东西比读另外一些人的诗要展现出来要多，但未展现出来的也许更多），不仅仅是他的身世，还有他所处其间的多重语境。云永远都在上空，但又从未有定形，他也许展现出了更多形状的可能性。谢谢赠书！！

我唯一的遗憾是属于我的那首未在其中 “我本荒芜 奈何投我以火把 赠我以刀”

尤其喜欢第一辑，那种游离在不同语言体系中的质感。

不错的气象

学长的诗集，感谢投喂纪念~是一个满腹情怀的小哥哥呢~

[白云工厂_下载链接1](#)

书评

路上的人啊停车问一声你从哪里来：威远情侠与光草基友
从某种意义上讲，徐萧应该被称作是“水的男人”。之所以要加上引号，以他们80后特有的命名体系，徐萧还算不上是“男人”，而应该是“男纸”；至于这个“水”是不是就是我敬爱的肖水师兄，有待细查。一个佐证是，我第一次...

[白云工厂_下载链接1](#)