

风袖翩翩吹瘦马



[风袖翩翩吹瘦马_下载链接1](#)

著者:李元洛

出版者:中国青年出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787515315430

缤纷的元曲，有如春来时争相吐蕊的繁华，有如夜空中腾空怒放的焰火，照亮照花了我们数百年后凝神观赏的眼睛。本书作者带领读者从时光隧道直达元朝，和元曲作家们面对面的灵魂交流与对话，聆听八百年前的人歌人哭和弦索锣鼓的协奏之声。

作者介绍:

李元洛，湖南长沙人，1937年生于河南洛阳。1960年毕业于北京师范大学中文系。曾任湖南省文联，湖南省作协副主席，研究员，多所高校名誉教授或兼职教授。现为湖南省作家协会名誉主席。已出版《诗美学》等诗学著作十种，散文集《凤凰游》、《书院清池》等多种，作品被选入百种散文选本，《月光奏鸣曲》获“第五届中国广播文艺奖”一等奖。
背向文坛，面向文学，以出世之心，作入世之事，自娱或以娱人，祈望不惟提升自我，而且有益社会人生，是为生存状态与文学信念。

目录: 文章不写半句空（代序） 王开林

- 诗人的自画像
- 小漂泊与大漂泊
- 诗国神偷手
- 鸣冤诉屈的恨曲与悲歌
- 黄钟大吕
- 浩然正气
- 石破天惊
- 西北与东南
- 异数与奇迹
- 骗你没商量
- 财神爷与孔方兄
- 柴米油盐酱醋茶
- 与狼共舞
- 生存还是毁灭
- 臣妾与怨妇
- 末世文人的英雄情结
- 悲怆的豪放
- 丧钟为谁而鸣
- 翠袖佳人 白雪阳春
- 异性之情与同好之谊
- 花开三朵
- 春兰秋菊不同时
- 桃李东风蝴蝶梦
- 好花看到半开时
- 语言艺术的奇葩
- 美如缤纷的礼花
- 缪斯的点金术
- 后记
- • • • • ([收起](#))

[风袖翩翩吹瘦马_下载链接1_](#)

标签

诗词

古典文学

李元洛

元曲

读

艺术

文学

元曲唐诗宋词楚赋

评论

写的蛮好的呀，不知道为啥这本书没多少人看

作者腹中藏书挺多，可惜太正统不喜欢。

看到后面有点腻

写的很美。该作者修辞学一定学的很好。

第一次比较多的了解元曲

前五章是本书精华

[风袖翩翩吹瘦马 下载链接1](#)

书评

[风袖翩翩吹瘦马 下载链接1](#)