

# 生活简史



[生活简史 下载链接1](#)

著者:阿成

出版者:昆仑出版社

出版时间:2013-5

装帧:精装

isbn:9787802390300

《生活简史》是一部貌似以“纪实”的形式创作的长篇小说，它不仅设置了与作者同名

的主人公，而且以第一人称叙述，或许还植入了包括作者自己在内的生活中的部分真人真事，使小说具有生活的“真实记录”的外貌。小说以爱情、住房、买车、工作和家庭为单元，有着独立的开端与结束。起合的自如与角度的变换，使小说于内容之重中获得形式之轻，如同一个巨人具有灵活的身段，随时能敏捷地闪转腾挪。小说的语言亦庄亦谐，然而契合有度，庄重处读来让人肃然屏息，谐谑处让人会心一笑。作者的写作用心是严肃的，其幽默亦是不动声色，掩卷之后犹多令人回味。阿成以种种让人目不暇接的细节将滚滚红尘悲欣人生书写得酣畅淋漓。

## 作者介绍:

阿成，1948年11月生于黑龙江，祖籍山东省。系中国作家协会全委会委员。现任黑龙江省作家协会副主席、哈尔滨文联副主席、哈尔滨市作家协会主席。《小说林》《诗林》杂志总编辑、编审。享受国务院专家津贴。曾就读黑龙江大学中文系比较文学硕士学位。1979年开始发表作品。其短篇小说《年关六赋》获1987-1988年度全国优秀短篇小说奖，短篇小说《赵一曼女士》获1995-1996年鲁迅文学奖，及其他多项奖励。主要著作有：短篇小说集《年关六赋》《良娼》(英文版)，《空坟》(法文版)，《闲话》《捉襟见肘的日子》《胡天胡地风骚》《欧阳江水绿》《东北吉普赛》《安重根击毙伊藤博文》等，长篇小说《忸怩》等。随笔集《哈尔滨人》《胡地风流》《影子呓语》，与人合作创作电影《一块过年》，电视剧《快！的士》等，并为央视撰写纪录片《一个人和一座城市》。其作品分别被译为英、法、日、俄、德等多种文字。

目录: 第一章爱情简史 001  
第二章住房简史 075  
第三章买车简史 139  
第四章工作简史 199  
第五章家庭简史 295  
· · · · · (收起)

[生活简史](#) [下载链接1](#)

## 标签

阿成

生活

长篇小说

小说

车

文学

家庭

婚姻

## 评论

希望有这个时代的 生活简史 确切说是我们这一代

---

无人评价是几个意思～现实主义的里，略微抽象的壳，讲人讲故事还是挺厚实的

---

这能叫长篇小说吗？请问。构思呢？架构呢？起承转合呢？冲突呢？悬念呢？线索呢？故事的基本元素呢？这就是东拉西扯历史回忆散文集好不好。这些什么作协的文联的写的东西都这德性，整一群大忽悠。呵呵。

---

平凡中见人的伟大

---

形制与《群山之巅》相类，故事以猎奇居多，只是看到15年的五七干校文革还没有结束真心不能忍，太糙了，毫无艺术加工的平铺集叙而已。跟《群山》一样让人失望。

---

这是我在青羊区图书馆借阅的第一本小说，不知道当时为何要借阅它，可能是当时阅读的很有兴致。今晚我顺利把它读完，因为阅读理解能力不是很到位，我只能说作者讲述了这他这一生的经历，虽然有些故事他自己都承认是杜撰的，我确实也觉得当一个人梳理自己一生成一本书，他本身就是传奇！刘皮拉基和他父亲，真的是足够影响他一生的人，还有他生命中纷至沓来的过客。我注意了一个细节是把他大妹放到了例行路线的最后，可能是一种那个年代无奈纠结的悲伤氛围，影响了太多人，同时也回应生活简史这一书名的写作基调。

很好看啊，这个絮絮叨叨的哈尔滨作家～

前面有些琐碎，有些耍小聪明的感觉，后面越写越顺了

[生活简史 下载链接1](#)

## 书评

哈尔滨作协主席写的书，在图书馆乱翻书随便借到的。既然借了，也就看了。据我揣摩，作者在生活中也许是一个风趣的人。

但是，在书中所表现的风趣，着实风趣不起来。

人嘛，活到一定年纪，总有一肚子的故事。

或许，比起看书来，我宁愿听一个老人绘声绘色的讲故事。

花了近两周时间，阅读完《生活简史》，这俨然是阿成老师的一部完整自传。从我们息息相关爱情、工作、住房、家庭四方面，真实还原了当代人的经历、生活体会。

每个年代都有其生活百态，每个年代都有其悲欢离合，每个年代也有其无可奈何，每个年代也有其残酷现实。我们作为一...

[生活简史 下载链接1](#)