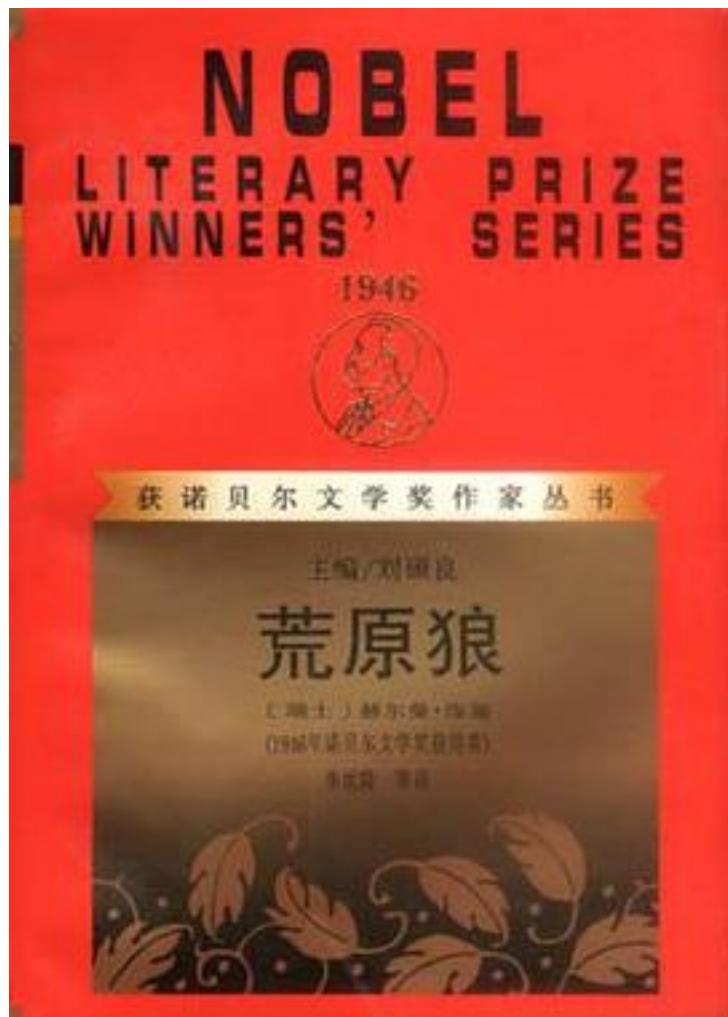


荒原狼



[荒原狼 下载链接1](#)

著者:[德] 赫尔曼·黑塞

出版者:人民文学出版社

出版时间:2013-6

装帧:

isbn:9787020098279

《荒原狼》是一部具有表现主义色彩的小说，大量运用了梦幻形式，把第一次世界大战

后欧洲中年知识分子的内心世界淋漓尽致地展示出来，成为二十世纪西方小说的经典之作。

小说的主人公哈勒是个正直的作家，他鄙视现代社会的生活方式，常常闭门不出，令人窒息的空气使他陷于精神分裂的境地。一天，他偶然读到一本《论荒原狼》的小书，顿觉大梦初醒，认为自己就是一个“人性”和“狼性”并存的荒原狼。之后他应邀参加聚会，发现与会者都有狭隘的民族主义观点，而他的反战言论遭到斥责，更觉自己孤独；回家时他遇到酒吧女郎赫尔敏，经她介绍又结识了乐手帕布罗和玛丽亚，他在音乐和感官享受中忘却了一切烦恼和忧虑。但当他看到赫尔敏和帕布罗亲近时，便“狼性”大发，出于嫉妒将赫尔敏杀死。

作者介绍:

赫尔曼·黑塞 (Hesse

Hermann, 1877-1962) , 原籍德国, 1923年入瑞士籍, 以后长期在瑞士隐居乡间。他被称为德国浪漫派最后一位骑士, 其代表作《荒原狼》(1927) 曾轰动欧美, 被托马斯·曼誉为德国的《尤利西斯》。1946年, “由于他的富于灵感的作品具有遒劲的气势和洞察力, 也为崇高的人道主义理想和高尚风格提供了一个范例”, 赢得诺贝尔文学奖。

目录:

[荒原狼 下载链接1](#)

标签

赫尔曼·黑塞

黑塞

德国

小说

德国文学

文学

外国文学

企鹅经典

评论

14年的唯一六星，我终于在毕业前等到了你。人当为痛苦而骄傲——每一次痛苦都是对我们崇高地位的一次回忆，诺瓦利斯比尼采早了八十年！上帝造人是叫他生活，不是叫他思考！谁把思考当作首要，他就把水错认为土地，不知何时就会溺水而死。痛苦天才尼采、斯特林堡、梵高、陀思妥耶夫斯基这些思想家皆然！黑暗潮湿的水瓶座！自杀者的生活！夜行人将死亡认作拯救者。悲剧与幽默之间的市民性。不朽者最终收下整个世界，爱因斯坦震撼了现存思想基础，诗人君主歌德的坦诚。莫扎特不是贝多芬的绝望真理！逃避自我还不如避难所，雌雄同体是体验，月亮掉下来的孤独？堂吉柯德，理想是为了达到而存在的吗？魔鬼是精神，我是其不幸子女，跌落自然而悬挂虚空。理想而悲剧地爱接近神的荷马与音乐！本真的人一无所有，除了死亡和永恒同世的天国，时间和表象之外隐喻笑

总算出了，忐忑等待读者品鉴斧凿砸砖。。。

从头到尾都让人有引用冲动的神作，在这样自我剖析到极致的作品面前任何评论都嫌多余，只能沉浸在三日不绝的震颤中

哈里·哈勒Harry Haller, 赫尔曼
Hermann=>(阿尼玛anima)赫尔敏Hermine, 赫尔曼·黑塞 Hermann
Hesse。献给这永生之刑，让我们被笑吧，让我们学会笑吧。

我想看点差评

没有这本书我2013年可能就自杀了，不知道这是好事还是坏事

忍着不上厕所快三小时，在鼻涕纸的环绕中和楼上孩子不规律的跑动声里，先是感到疲倦，随后又是精妙，最后是嬉笑愤怒嘲讽握手言和，在最危险的自杀之旅的终点站之前，黑塞居然用手闸强行刹住了车，我都不知道该哭还是该笑。或许他希望我笑，该死的

我竟然真笑出声来了。最后竟然和导师加缪强行相会了。

如果拍电影，同超脱或关于莉莉周的一切类似的表现手法和有独特风格的背景音乐，我想我会给五星。近来急功近利的心态的我不适合看这本书，也许日后重看吧。

多少年没读过这么好的译文了，不到两百页的故事里面涵盖了太多东西，内容简介不贴边

我大概就是那条在黑塞笔下，似乎能与人互帮互助和平共处的狐狸。

“我又有一个小时可以呼吸，可以生活，得以存在，不需要再承受煎熬，不需要再害怕，不需要再羞愧了。”【这版译得好。【看完德米安看这本感觉有点跳跃(?)到底还是应该按顺序…

如此一比，卡夫卡是多么的含蓄。第一次读浪漫主义的讽刺真是让人全程尴尬……还有此版本的观后文的敷衍程度也是让人大开眼界。

惊心动魄。惊心动魄。惊心动魄。“他出于自己本性最内在的本能，最为顽固地寻觅和追求的，他得到了，但是超出了于人有利的分量。起初那是他的梦和幸福，最后成了他苦涩的命运。”黑塞可能要改变我的人生了，他让我看到反主流的边缘人是如何被兽性和市民性撕裂的。对无限自由的追寻是危险的，比剃刀、嫉妒、女色、愤世嫉俗都要危险。也许在某个平行世界，我的未来也是荒原狼吧。

hes taking the definitions of 丧 and 知识分子 to a whole new level

黑塞真是令人赞叹得无话可说。

精神自白，思想论辩，对理想的极致追逐催生对现实生活的绝望，“众人皆醉我独醒”的孤独者，徘徊在死亡的边缘，展现精神分裂下狼性与人性互相挣扎的困境。在魔法学院的肆意驰骋的音乐，随性而为的舞蹈，疯狂放纵的舞会治愈阴郁，唤醒生命的热情，学会笑。

黑塞说过“我所写的散文作品几乎全是我心灵的传记，所有这些作品全都没有故事，没有错综复杂扣人心弦的情节，而基本是独白，在这个独白中，一个独一无二的人与这个世界以及他与自我的关系，受到关注。人们称这种创作作品为‘小说’。事实上它们不是小说……”黑塞把他对“一个独一无二的人与这个世界以及他与自我的关系”的困惑和思考，借主人公哈里·哈勒之口，极为坦诚地用洋洋洒洒的细密语言表达了出来。沉浸于思想世界的荒原狼，无奈逃离不了世俗世界。

年初立了flag说今年把黑塞的所有作品看完，果然打脸了。赶在新年来临之际看完第三本黑塞，比较而言，更喜欢《纳尔齐斯与歌尔德蒙》和《德米安》。

小说渗透着由新旧时代价值观交替和精英文化没落引发的焦虑感，反映了作家本人这一时期的精神危机和战争留下的时代创伤，却不止于悲叹和自怜，而是从心理分析的角度引领读者进入了一个精神和梦境的世界，探索梦境和意识中蕴含的创造性力量，并试图为时代的“病症”下一个诊断，谋求以写作去寻求解决个体危机与时代痼疾的方法。

有的时候看完一些书，你都感叹自己活的太少想的却太多。现在陷入跟自己做抗争。竟然能遇到这本书解了惑。那就定个目标努力活到28。要活的累点不要自我放弃，不然什么都不做却说自己不想活。不可取。

这个翻译风格也许不适合我，还是决定换个译者版本再看。

[荒原狼 下载链接1](#)

书评

文/预警者(<http://yellewallert.blog.sohu.com/>) 今天，我的声音窒息，
我的笛子吹不出歌曲。我的整个世界消失在漆黑的夜的噩梦里。
——题记：引于泰戈尔《问》 引言——吞噬自己又将自己吐出 当我偶...

朋友推荐我读这本书显然是有用意的，我读完了第一部分代序时就有了这种意识。他希望通过推荐这本书对我走出自身困境有所帮助——他并未这么说，但我认为理由显而易见。我与荒原狼有着众多相似之处，从我每天刷的微博就能看出这种躁狂的分裂倾向：一方面是大段大段对文学、哲学...

对于我这个活得认真的人来说，追究生命存在的意义是个两难问题。只是活着不去过问意义，生活不免流于表面和空虚；而纠结于意义又限于痛苦，而且似乎是徒然浪费精力而无解，生命的意义是个不能深究的命题。一直被身边的朋友说，干嘛想这么多，自找麻烦。可是，我就是这样的人，...

关于这本书我大可以大段大段的引用——黑塞像尼采一样让人充满引用的冲动——如果这么做，那可能当哈欠扒开你嘴巴的时候你仍旧没有看到我写的任何一个句子，于是你就会心满意足地要求楼主把标题改成“荒原狼全文”，并暗自庆幸在阅读的时候没有任何杂音跳出来拙劣地指指点点。...

这本书当时读完后久久不能平静，主题和思想上给我的震撼是短短一篇文章无法说尽的，我在这里只是简单粗浅的谈一下这部书在历史上的伟大之处，主要是自己的一点见解，欢迎批评指正。正如题目所说，我认为这是一部承上启下之作。这本书成书于一战之后，二战之前，时间上很容易...

我觉得难过。

生活并没有什么大波澜，但我还是难过。不是难过与它的平静与无意义，而是难过我面对这样平静与无意义的生活居然如此无动于衷。其实我并不期冀波澜，因为我害怕生活的本质。一边讨厌自己怯弱，一边讨厌自己平庸，就这样表面平静的日子又过去了许多。我却依然什么...

黑塞：“如果除了这个世界的空气再也没有别的空气可以呼吸，除了时间不存在永恒，那么我们这些与众不同的人根本就活不下去，而这永恒就是真之国……”（《荒原狼》P 159）

塔可夫斯基：“人和社会环境永远会有矛盾。我想说的是，人无法生活在分裂的世界里……时间本身不是一...

（分为两部分，第一部分是书评，第二部分是读后感（也可以看成是病者的自我解析）。想看书的角色构造的可以按顺序读，只想读感性部分的可以直接看读后感。请便。）看完《荒原狼》后依旧久久不能平复，我满脸通红，兴奋得无可附加，我猜想，这种感

觉应该与获得高潮时一般美...

小说《荒原狼》是诺贝尔文学奖得主、德国文学家赫尔曼·黑塞的代表作。它所讲述的是，作家哈里·哈勒尔自称荒原狼，认为自身同时具有人性和狼性，而人性和狼性互相冲突无法调和，内心陷于痛苦与绝望之中，因为反战言论和孤僻作风，与周围也格格不入，期望以自杀了解自己，却又...

说起这个书就不得不提到一家书店：马槽书店。

记得当时的那位先生颇有些不好意思，或者说小心翼翼地问我：知道黑塞吗。我当时琢磨老子知道“狼”不可以啊。我说：这是武侠小说吧。当时也许觉得怎么也该是讲励志的小说。嗯，或者至少是侦探小说。当时的那位先生微笑着说...

一个假设：少年维特在经历了“烦恼”之后没有选择自杀，而是活了下来，那么他的一生又会是怎么样？其实不用猜测，歌德就是活下来的维特，在经历了少年的烦恼之后，他把他的视野投向了更为广阔的领域，所以，我们能看到《浮士德》，我们也知道歌德最后的功成名就。但人生好象...

黑塞在谈到贝多芬时曾说：他的一些交响曲中，几乎已经到了绝望的境地，却还是透露着一丝微光，一丝希望，这是对生命的肯定，意义的显现。

《荒原狼》是我最敬畏的一本书，关于它我不能做任何评论。如果非得要说，就是上面的这句话。完了，就是如此

《荒原狼》当然是佳作，以至于用“佳作”一词形容这本小册子显得有些敷衍，因为这部小说使用高档材质制成，随便翻开一页读几句，就能看出它不同凡响，它的描写对象的抽象程度和描写手段的高度使它能够进入那些殿堂级的大作们的行列，也让我们必须使用和那些作品相同的评价体系...

读这本书的过程，总觉得自我意识过剩，常常觉得故事里的主人公正是自己，不确定、逃避、痛苦难过都相似地发生在我的身上。手法高超的作家往往指出我们的通病和特点，让读者感到被看破和剖析的痛苦以及喜悦。黑塞在书中提到的荒原狼绝不是个例。人在生活中都感到...

本来在书展上看到心爱的荒原狼就立马买下来收藏的。。。但是买回来才发现不是同一个译本。。。和赵登荣那本稍微对照了下就感觉译地不如后者啊！！。。。挑一句做比较吧。。。出入好大。。。。

张文思版：我看了三遍那封带有不受欢迎的字眼和通告的信，我已经做完有氧运动，但是发现...

人类走的是一条充满痛苦的无望歧途。——荒原狼 1

我像是一个许久未吃过饱饭的乞丐，如饥似渴地、狼吞虎咽地读完了黑塞的《荒原狼》。在我打开这本书的序言的时候，我就有了预感：我将饱餐一顿，将在这本书里找到很多人生谜团的答案。从前我异常喜欢毛姆，我为他那病态般地...

我读过很多书，貌似一张口就能将西方哲学史和文学史都能背下来，由于我不喜欢和别人谈论，所以我理所当然的觉得别人都浮躁。偶尔遇到一个恰好在谈论的又恰恰符合自己口味的，谈着谈着总是习惯去一大堆名字出来吓人，然后依然觉得别人浮躁。其实看来看去，自己何尝不是浮躁，就...

[荒原狼 下载链接1](#)