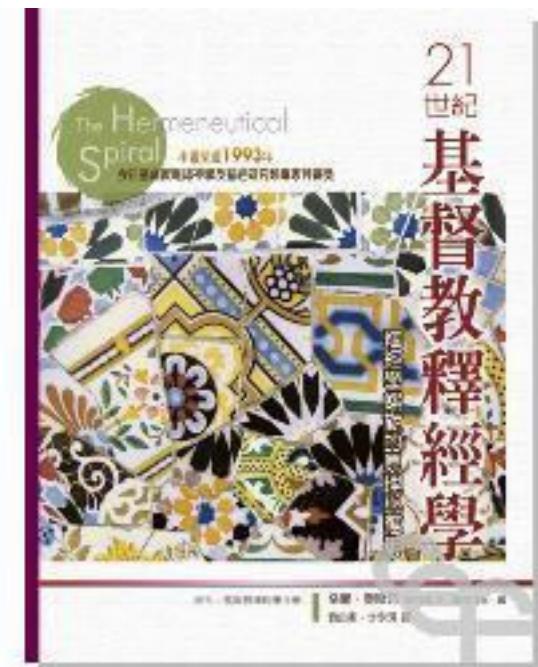


21世纪基督教释经学



[21世纪基督教释经学 下载链接1](#)

著者:格蘭. 奧斯邦 (Grant R. Osborne)

出版者:校園書房出版社

出版时间:2012

装帧:

isbn:9789861982908

類別： 聖經論叢／釋經法 適合對象： 適用所有人

(本書榮獲1993年今日基督教雜誌神學及聖經研究類專家評審獎)

網羅當代最齊全的釋經學方法，把釋經工作變得跟CSI辦案一樣迷人，既像個科學家，運用解釋定律，找出經文原意；又像個藝術家，具備想像力，將活潑信息呈現出來，並在這個循序漸進的過程，倚靠聖靈的工作，解明貼近上帝心意的真理，帶入當代的環境。

?涵蓋全備議題

全書分三大部：一般釋經、文體分析、應用釋經，涵蓋所有釋經相關議題。舉凡有關釋經的原則，本書可說應有盡有。

?統合解釋應用

本書並未專注、滿足於釋經的研究，更將釋經、神學與講道統合起來，為釋經提供了一個更健全的基礎與定位。

?堅守聖經權威

面對各式詮釋學、批判學理論的挑戰，作者持守聖經的默示與權威，站穩立場去探究新的學問，使其成果更具價值。

?兼顧準確實用

本書提供平衡的解經重點，兼顧經文的原意與其在現今時代的適切性，在準確與實用之間，取得美妙的平衡。

《21世紀基督教釋經學》作者格蘭?奧斯邦認為，釋經存在一種張力，源自經文原意和現今處境之間年代太過久遠，無論歷史、文化、文體等都相距太遠，如何讓兩者之間漸漸貼近，是釋經學一大挑戰。

在這本包羅萬象的《21世紀基督教釋經學》中，作者提供神學院學生和在職牧師所需要的全套工具，以便他們能從正確的解經，發展成聖經神學及系統神學，並可預備扎實的釋經講道。

本書分為三大部分：第一部是一般釋經學（包括情境、文法、語意學、句法和背景）；第二部論及釋經學及其文體分析；第三部論到應用釋經學。在兩篇「附篇」中，他也詮釋當代哲學對經文明確意義的挑戰，並討論有關聖經權威爭辯所引發的問題。

因應二十一世紀的需求，作者將本書的前身《基督教釋經學手冊》全書各章都作了必要的修訂，還加添了兩章〈舊約律法〉（第六章）、〈新約中的舊約〉（第十四章），參考書目也全面更新。

作者介紹：

格蘭. 奧斯邦博士 (Grant R. Osborne, Ph. D.)

英國亞伯丁大學 (University of Aberdeen) 哲學博士、三一福音神學院新約聖經碩士、其研究專長為四福音書、釋經學、啟示錄。一九七七年以來至今，皆在美國三一福音神學院擔任新約聖經教授。

已出版的著作包括：《復活的敘事》 (The Resurrection Narratives , Baker, 1984) 、《基督教釋經學手冊》 (校園, 1999) 、《有關聖經的三個關鍵問題》 (Three Crucial Questions about the Bible, Baker, 1994, 2007) 。聖經註釋書有《啟示錄註釋》 (華神) 、《羅馬書》 (IVP series, 2004) 、以及《約翰福音》 (Cornerstone series, 將出版) 。與其他人合著的書有：《聖經研讀手冊》 (Handbook for Bible Study, Baker, 1979) 、《教會中的聖經》 (The Bible in the Churches, Paulist, 1984) 。主編美國校園出版社的「新約註釋系列」 (The IVP New Testament Commentary series) 、《生活應用聖經註釋》 (The Life Application Bible Commentary, Baker) 、《新約聖經研究的表層》 (The Face of New Testament Studies, Baker Academic, 2004) 。奧斯邦博士也是英文《新生活聖經》 (New Living

Translation, 1996) 的六個編輯委員之一。

奧斯邦博士與妻子南西目前住在伊利諾州自由城 (Libertyville) , 育有兩個孩子。閒暇之餘，他喜歡旅行，研究大自然。

目錄: 推薦序

作者序

致謝

簡寫一覽

導論

釋經學與經文原意

詮釋和默示與權威

意義與文體相關

聖經的單純性與易明性

聖經的合一性與差異性

聖經的類比

讀者在詮釋中的地位

解經講道

結論

Part 1 一般釋經學

第1章 情境

歷史情境

邏輯情境

一、 整體的研讀：一卷書的圖解

二、 部分的研讀：段落的圖解

修辭或寫作模式

第2章 文法

初步工作：確定經文

一、 外在的標準

二、 內在的標準

經文的文法分析

一、 歷史發展

二、 動詞系統

三、 名詞系統

四、 介系詞、虛詞和子句

解經過程

第3章 語意學

語意學謬誤

一、 詞彙的謬誤

二、 字根的謬誤

三、 語源的誤用

四、 後來意義的誤用

五、 單一意義的謬誤

六、 平行的誤用

七、 分離的謬誤

八、 單字的謬誤

九、 忽略上下文

基本的語意學原理

- 一、意義
 - 二、意思與指涉
 - 三、結構語言學
 - 四、情境
 - 五、深層結構
 - 六、句法和語意學
 - 七、語意範圍
 - 八、內涵的意義
 - 九、語意場／聚合（詞形變化）的研究：同義字、反義字、組合字的分析
 - 十、模稜兩可與雙重含義
- 結論：詞彙研究的方法論

第4章 句法

聖經的句型轉換
腓利門書4~7節敘述分解

執行和情緒用語

喻象語言

- 一、比較式的喻象
- 二、補充或使文意完滿的喻象
- 三、不完整的喻象語言
- 四、對比或貶抑式的喻象
- 五、以關聯或關係為主的喻象
- 六、擬人式的喻象

結論

聖經的例子

- 一、西番雅書三章14~17節
- 二、以弗所書三章16~19節

結論

附錄：轉換語法

附錄：修辭批判

附錄：中性語言的辯論

第五章 歷史與文化背景

研究的範圍

- 一、地理
- 二、政治
- 三、經濟
- 四、軍事與戰爭
- 五、文化習俗
- 六、宗教習俗
- 七、總結

背景資料的特定來源

- 一、舊約的暗引
- 二、以兩約之間文學為出處的昌接引用
- 三、昆蘭的平行材料
- 四、拉比的平行材料
- 五、希臘的平行材料
- 六、總結

以社會學作為解經工具

社會學進路的問題

- 一、模式的誤用
- 二、修正主義
- 三、一段化的傾向
- 四、資料的貧乏

- 五、改變體系範疇的傾向
- 六、簡化主義
- 七、理論的混亂
- 八、決定主義
- 評估與方法論

Part 2 文體分析

第6章 舊約律法

- 舊約中「妥拉」的用法
- 法典與集成
- 潔淨和不潔淨
- 祭禮系統
- 舊約和新約聖徒

第7章 敘事體

詮釋聖經的敘事

- 一、來源批判
- 二、形式批判
- 三、編輯批判
- 敘事批判的方法論
 - 一、隱含作者與敘事者
 - 二、敘事觀點、意識形態、敘事世界
 - 三、敘事與故事時間
 - 四、結構佈局
 - 五、角色描寫與對話
 - 六、故事背景
 - 七、暗示的解釋
 - 八、隱含的讀者
 - 九、結論

敘事批判的弱點

- 一、非歷史化的傾向
- 二、將作者擱在一旁
- 三、否定原意或指涉意義
- 四、化約與切割的思想
- 五、將現代文學分類法加在古代文體之上
- 六、偏好怪異的理論
- 七、忽視初期教會的理解
- 八、結論

研究敘事文之方法論原則

- 一、結構分析
- 二、風格分析
- 三、編輯分析
- 四、解經分析
- 五、神學分析
- 六、處境化
- 七、敘事形式與講道

第8章 詩體

詩篇的結構

希伯來詩的模式

- 一、韻律模式
- 二、平行句
- 三、詩的用語和意象

詩的種類
一、 戰歌
二、 情歌
三、 哀歌
四、 讚美詩
五、 感恩詩
六、 歡慶與確認之歌
七、 智慧和訓誨詩
八、 咒詛詩
新約中的詩
詩篇中的神學
釋經原則

第9章 智慧文學
智慧文學的特色
一、 實用的取向
二、 對神的倚靠
三、 間接的權威
四、 創造神學
智慧文學的形成
一、 格言
二、 諺語
三、 謎語
四、 勸勉
五、 寓言
六、 讚美詩與禱詞
七、 對話
八、 自制
九、 智慧清單
十、 福頌
新約中的智慧文學
釋經原則
附錄：智慧教導的歷史

第10章 預言
先知角色的性質
一、 先知的呼召
二、 先知複雜的角色
先知信息的本質
一、 現今與未來的互動
二、 不同的?示狀況
三、 先知的宣講形式各有不同
釋經原則

第11章 ?示文學
形式的特點與特徵
一、 形式的特點
二、 特徵
象徵的解釋
釋經原則
附錄：?示文學的起源

第12章 比喻
比喻的意義和應用

比喻的目的
比喻的特色
一、屬地性
二、簡潔性
三、主要與次要之點

四、重複
五、結論在最後
六、與聽眾的關係
七、出乎意料的反轉
八、以國度為中心的末世論
九、國度的倫理
十、比喻中的神與救恩

釋經原則

附錄：解釋的歷史

第13章 書信

古代書信的寫法

新約的書信

一、格式

二、作者

釋經原則

第14章 新約中的舊約

正典和七大士譯本

猶太人的釋經模式

一、他爾根

二、米大示

三、昆蘭的別沙釋義法（代入解經）

援用技巧

一、預表

二、寓意

三、為新意義重新調整經文

理解新約應用舊約的法則

一、原本的意思

二、猶太教的理解

三、新約上下文中的意義

新約中援用舊約的趨勢

一、馬太福音

二、約翰福音

三、使徒行傳

四、保羅書信

五、希伯來書

六、?示錄

結論

Part 3 應用釋經學

第15章 聖經神學

與其他學科的關係

一、聖經神學與解經

二、聖經神學與歷史神學

三、聖經神學與系統神學

四、聖經神學與講道神學

特別注意的問題

- 一、一致性與差異性
- 二、傳統歷史
- 三、神學與正典
- 四、信仰類比與漸進啟示
- 五、權威
- 六、歷史與神學
- 七、語言、經文、和意義
- 八、舊約與新約
- 方法論的探討
- 一、綜合法
- 二、分析法
- 三、宗教歷史法
- 四、歷史和傳統批判法
- 五、基督論法
- 六、信條法
- 七、敘事法
- 八、多重法
- 九、'統一中心的問題
- 結論

- 第16章 系統神學
- 神學架構的組成單位
- 一、聖經
 - 二、傳統
 - 三、團體
 - 四、經驗
 - 五、哲學
- 神學架構的問題
- 一、默示
 - 二、隱喻的問題
 - 三、神學模式
 - 四、神學主張凡暫定性與權威性
 - 五、神學的處境化
 - 六、神學主張的證實或確認
 - 七、神學決定引發的政治效應
 - 八、後現代的轉變
 - 九、神學方法與系統神學
- 釋經原則

- 第17章 講道學（一）：處境化
- 聖經的例子
- 現代的議題
- 聖經中的文化與超文化的基準
- 釋經模式
- 斷定超越文化內容的原則
- 處境化的一種方法
- 發展更新轉化的教會文化
- 結論

- 第18章 講道學（二）：講章
- 聖靈的地位
- 靈修的經歷
- 講道的聖經神學
- 從經文到講章

判斷應用的原則

應用經文的實際作法

一、焦點放在真理的傳揚

二、建議方法

三、勸服與推動

結論

第一階段：意義／解釋

第二階段：解釋／相關性

第三階段：處境化／應用

第四階段：預備講章

附錄：如何預備講章

附錄：風格問題

附篇（一）／意義的問題：辯論的重點

讀者和經文的問題

一、以作者為中心的釋經學

二、離開作者與經文：迦達莫

三、結構主義

四、後結構主義

五、讀者回應批判理論

六、解構

七、結論

中間立場

一、呂格爾

二、正典批判

三、維根斯坦和他的追隨者

四、重回作者中心——比提、赫爾胥、朱爾

總結

附篇（二）／意義的問題：解決之道

意義與指涉：分析哲學的貢獻

知識社會學、範式結構與用意

一、知識社會學

二、範式轉變與範式團體

三、用意

四、或然率理論

五、批判性實在論

命題式真理與故事的邏輯

釋經學的實地進路

附註

參考書目

人名索引

主題索引

經文索引

• • • • • (收起)

[21世纪基督教释经学 下载链接1](#)

标签

基督教

21世纪基督教释经学

释经学

圣经

释经神学

神学

清晰

宗教

评论

很厚，需要慢慢读！需要读几次，读了一遍，只能能抓住作者的观点，需要多读几次。让经文自己说话，不要把自己的想法读进经文里。

[21世纪基督教释经学 下载链接1](#)

书评

[21世纪基督教释经学 下载链接1](#)