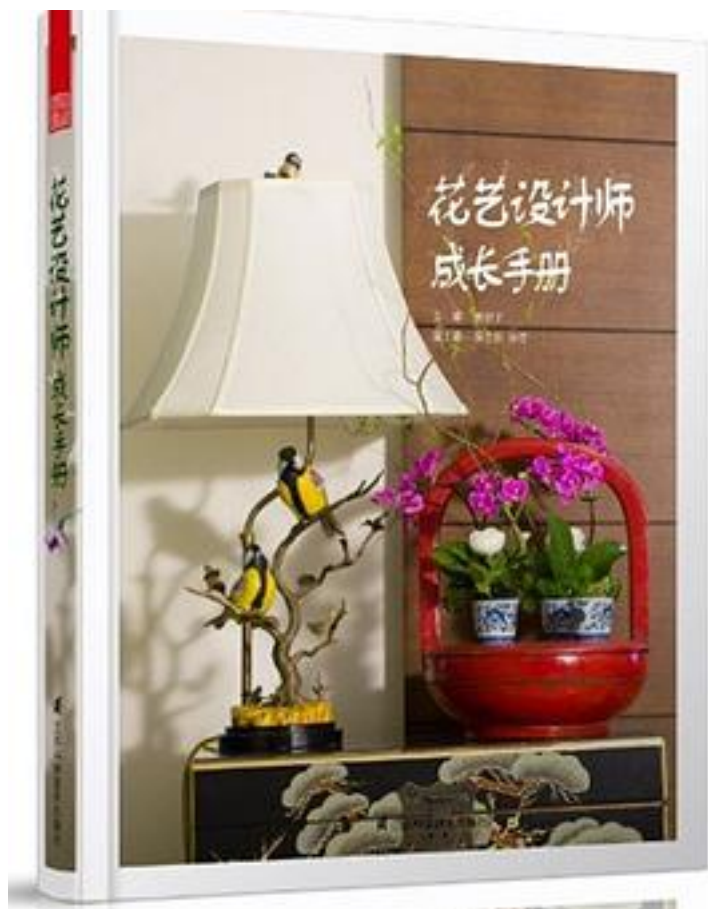


花艺设计师成长手册 花材花器搭配 空间设计 插花类图书



[花艺设计师成长手册 花材花器搭配 空间设计 插花类图书_下载链接1](#)

著者:唐秋子主编 薛立新 孙炜 副主编

出版者:江苏科学技术出版社

出版时间:2013-6-8

装帧:精装

isbn:9787553701776

本书针对空间花艺设计的市场流行趋势，分别就花艺设计概论、花材的选择与运用、花艺空间设计等内容进行了阐述，试图对当今流行的新古典主义风格、新中式风格、日式

风格、欧式风格、田园风格、现代简约风格、东南亚风格等花艺装饰设计进行实例剖析，希望能给插花师或软装设计师提供一些可供借鉴的花艺装饰方法，为拓宽他们的设计思路提供点滴源泉。

1.于插花师而言，该书突破一般插花类图书的专业瓶颈，从空间设计的角度剖析花艺的装饰特点与方法，弥补插花师专业的不足。

2.于软装设计师而言，该书详细论述了花材、花器的选择与室内环境的搭配，并以实例进行剖析，借鉴性较强。

3.是目前软装设计师、插花师增加专业技能的实用参考工具书。

作者介绍:

唐秋子，高级工程师，中国插花花艺协会常务理事，毕业于北京林学院（现北京林业大学）园林系。多年来一直从事园林绿化的科研、教学和工程管理工作。

薛立新，北京插花艺术家，中国插花花艺协会常务理事。

孙炜，中国插花花艺协会常务理事，北京“花语堂”总经理。

目录: 第一章花艺设计概论

一．花艺的历史

中国的插花历史及现状

日本花道的历史及现状

欧美各国插花艺术史及现状

二．花艺在空间设计中的重要性

花艺装饰能美化周边环境

花艺设计必须注重与周边环境的协调和搭配

专业人才的严重不足

三．空间花艺设计的现代化

艺术思维的现代化

艺术形成的现代化

艺术手段的现代化

四．空间花艺灯光设计

第二章 花材的选择与运用

一．常用植物材料

线状花材

团状花材

散状花材

特殊形状花材

二．非常用植物材料

三．异质材料

四．花艺器皿

五．花材的色彩配置

第三章 花艺空间装饰设计

一．新古典主义风格

风格概述

花艺装饰特点

案例应用

二．新中式风格

风格概述

花艺装饰特点

案例应用

三. 日式风格

风格概述

花艺装饰特点

案例应用

四. 欧式风格

风格概述

花艺装饰特点

案例应用

五. 美式田园风格

风格概述

花艺装饰特点

案例应用

六. 现代简约风格

风格概述

花艺装饰特点

案例应用

七. 东南亚风格

风格概述

花艺装饰特点

案例应用

附录

. (收起)

[花艺设计师成长手册 花材花器搭配 空间设计 插花类图书 下载链接1](#)

标签

- 花艺
- 插花
- 设计
- 艺术
- 花艺家居
- 软装
- 色彩搭配

家居

评论

在书店闲来翻翻，论理论讲的不够深，都是概念，将近半本书都是介绍各种花，这些网上一搜就有了，后面都是家装设计搭配一些插花，图片大都是网上的图片，随便编编就出书了，不值得一读！

不是我喜欢的风格

还可以

还不错，值得一读。

[花艺设计师成长手册 花材花器搭配 空间设计 插花类图书 下载链接1](#)

书评

花艺作为一种装饰品，也慢慢步入千家万户，成为美化居室不可缺少的一部分。最近几年，在全国各地的插花比赛中，也开始将环境花艺创作列为评比项目。公共环境的花艺设计可分为室外和室内两大类，但以室内环境花艺设计为主。早在宋代，除宫廷、寺院和民间盛行的插花外，就连...

[花艺设计师成长手册 花材花器搭配 空间设计 插花类图书 下载链接1](#)