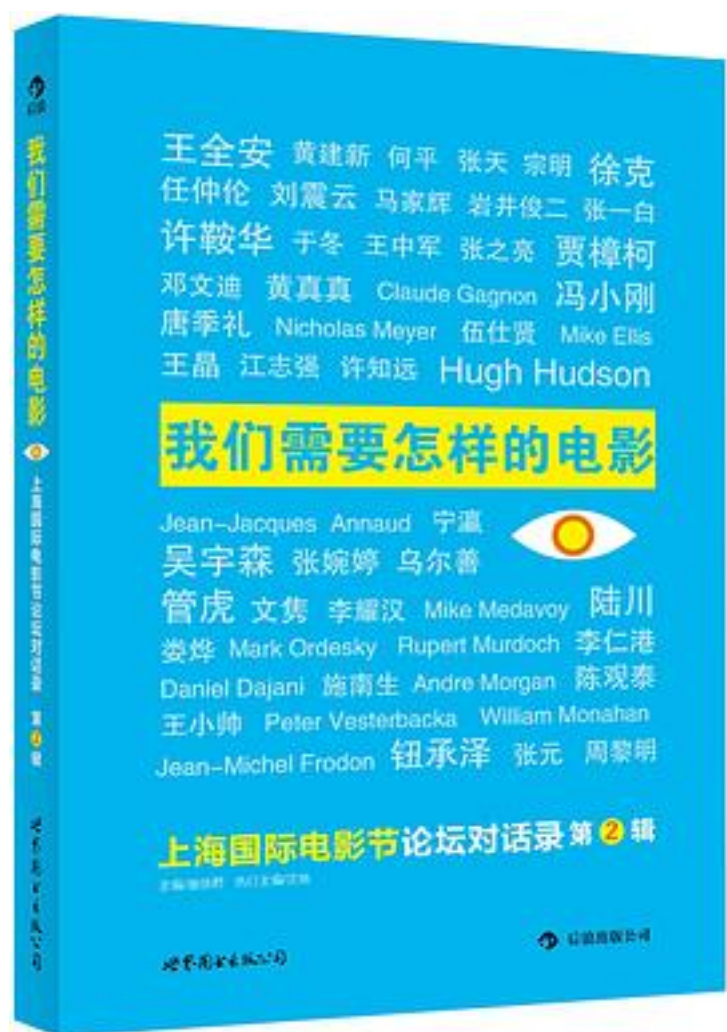


我们需要怎样的电影（第2辑）



[我们需要怎样的电影（第2辑） 下载链接1](#)

著者:唐丽君 主编

出版者:世界图书出版公司·后浪出版公司

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787510056239



精选第十四、十五届上海国际电影节电影论坛十九场巅峰对话，聚焦中国电影产业最新动态，透彻解析其弊端与优势、机遇与挑战



国际大牌影人轮番上阵，针对融资、创作、发行营销、合拍渠道、多种媒体对接等问题为中国电影发展出谋献策



冯小刚、吴宇森、贾樟柯、钮承泽、娄烨、陆川、管虎、乌尔善、张元等导演中坚力量与你分享项目创投经验，共同探讨华语电影生存之道



华纳兄弟、20世纪福克斯、中影、博纳等票房大户舵手从“他们需要怎样的电影”到“观众需要怎样的电影”详解高票房电影诞生秘诀

本书为《我们需要怎样的电影：上海国际电影节论坛对话录》的第二辑，精选了第十四、十五届上海国际电影节电影论坛中十九场精彩对谈。秉承上一本对话录丰富、尖锐、至情至性的特点，第二辑依旧会为读者献上世界各国电影人对电影创作、电影产业的真知灼见。这些嘉宾之中，既有蜚声国际的电影大鳄，也有初出茅庐的新锐势力；既有奋战在“一线战场”的导演、演员，也有默默耕耘在幕后的制片人、投资人；既有代表电影艺术属性的创作者，也有代表电影商品属性的发行营销大手。他们站在电影产业链各个环节上从自己的视角出发所进行的交锋，无疑充满令人兴奋的火药味。而他们所遭遇的国内或者国际电影发展现状，以及他们为此所贡献的观点、建议甚至是吐槽，正为我们了解日益成为世界影业焦点的中国电影提供了最直接、最生动的资料。

作者介绍:

唐丽君：前上海国际电影节、上海电视节组委会执行副秘书长，上海国际影视节有限公司总经理。

沈旸：上海国际电影节业务副总监，上海国际电影节亚洲新人奖、中国电影项目创投、合拍片项目洽谈、电影论坛创办人。

目录: 我们需要怎样的电影节 1

Part 1 主席讲坛

泛媒体时代精英创作 2

跨文化合作的可能 14

Part 2 产业论坛

向世界讲述中国故事 38

远东电影“梦基地”：中国电影产业升级未来方向 62

当新浪潮遭遇航空母舰：华语片的救赎 90

寻找新模式：当电影和新媒体第二次联姻 116

资本时代的电影梦想 140

制造合拍DNA 162

影院革命：数字时代的影院角色 180

发现蓝海：新媒体新疆域 200

Part 3 电影大师班

张彻与电影大工厂的时代 218

寻找心中的银幕 232

电影工业中的导演角色 244

Part 4 电影新浪潮

品牌娱乐营销的“万有引力” 264

新生产力：明星制片 298
硬币的两面：好莱坞合作模式备忘 317
高票房炮制过程全解码 341
她们说：多元时代的女性制作力量 362
发现下一个电影类型 389
• • • • • [\(收起\)](#)

[我们需要怎样的电影（第2辑）_下载链接1](#)

标签

电影

上海国际电影节

艺术

学习

后浪

上影节

访谈

电影学

评论

上海国际电影节论坛对话录
(第2辑) 精选第十四、十五届上海国际电影节电影论坛十九场巅峰对话，聚焦中国电影产业最新动态，透彻解析其弊端与优势、机遇与挑战!

看论坛上的唇枪舌剑，正好回顾中国电影市场的发展。推荐有文隽参与的几场。

第二辑谈张彻比第一辑感谢晋有内容多了

各抒己见，平台很好。

感觉没有上一本好，条理没那么清楚了。

好多实际问题不太懂，也不太关心，作为旁观者，更关心的是电影情怀和最初的故事

阅后即焚。

[我们需要怎样的电影（第2辑）_下载链接1](#)

书评

[我们需要怎样的电影（第2辑）_下载链接1](#)