

神学的奇异回归



[神学的奇异回归 下载链接1](#)

著者:唐。库比特(Don Cupitt)

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9787509739181

唐·库比特编著的《神学的奇异回归--基督教在后现代思想中的变迁》是灵性与社会丛书之一,《神学的奇异回归--基督教在后现代思想中的变迁》是一部独特的后现代基督教思想作品。两个世纪以来,西方文化变得世俗。没有哪种宗教教义在被认可的知识分支中扮演构成性的角色。然而,关于“上帝”的信仰的影子依然出现在语言、环境、艺术和文学中。传统的基督教思想以一种崭新的伪装的方式回归了。“上帝”的永恒性在纯粹的短暂性中回归、在批判性思维中回归、在人文主义中回归。创造世界的圣经观念则在现代诗歌和语言哲学中回归。

作者介绍:

目录: 第一章 永恒性在纯粹的短暂性中回归
第二章 语言创造力的回归
第三章 宏大叙事作为当前考古学的回归
第四章 上帝作为生命的回归
第五章 上帝作为光明的回归
第六章 上帝作为人类创造者的回归
第七章 上帝作为自我消解的精神的回归
第八章 上帝作为审判者在批判性思维中的回归
第九章 神恩在普遍的偶然性中的回归
第十章 宇宙的基督在激进人文主义中的回归
第十一章 神圣者的回归
第十二章 至福回归到今生
第十三章 上帝的自我去中心化
第十四章 历史信仰的终结
第十五章 经过
第十六章 人让上帝创造了人
第十七章 我们自己, 上帝的遗产
第十八章 人类正确的学习
第十九章 人性主义
第二十章 结论
附录 关于人文主义的说明
· · · · · (收起)

[神学的奇异回归](#) [下载链接1](#)

标签

神学

宗教

灵性

英国文学

理论

评论

说得也太简单了吧。

神学回归圣经才是正道。

现代人例行公事般乏味生活的原因在于：人没有了宏大叙事的意识形态，呈现出一种“安详的悲观”。人类需要永恒的定义，如同电影需要块不变的幕布才能映衬千变的内容。人即便无法认识绝对者，至少也可靠对信仰的绝对热情来接近它。应当把上帝视为爱的观念取代传统的实在论观念，摆脱宗教的超自然教义。作者乐观的认为基督教伦理的伟大传统遍存于世俗文化中，人类当下的很多理想也可追溯至维多利亚时的改革运动，本源是新教是在人间建立上帝之国的梦想。这一切美好理想都是上帝的“回归”。

这有什么好奇怪的？

后现代，解构的上帝

[神学的奇异回归](#) [下载链接1](#)

书评

这更像是一个略带乡愁的关于童年和成长的故事。我们在上帝的监管和抚育下，在既定的秩序和规则中，曾一度过着田园牧歌式的生活。但是，转瞬我们就大了，还来不及思考，上帝就悄悄远去了，我们从惊诧、欢呼、失落中醒过来，学会如何成长，如何在没有家长的情况下变成一个真正的...

[神学的奇异回归](#) [下载链接1](#)