

乔·麦克纳利经典创意用光三部曲



[乔·麦克纳利经典创意用光三部曲 下载链接1](#)

著者:[美] 乔·麦克纳利

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2013-4-1

装帧:

isbn:9787115000545

《瞬间的背后：乔·麦克纳利经典传奇照片解密》：

诞生于“百名对摄影最具影响力的人”、“镜头背后的传奇人物”乔·麦克纳利在一次数码摄影培训班的压轴报告。

一句精辟的语录，一幅让人醍醐灌顶的照片，然后再聊聊照片背后的故事，它的来龙去脉，拍摄趣闻，以及怎样才能拍出这类照片：您不但能够欣赏到这位摄影大师的杰作，还能学到他那些真金白银的绝技。同时，和相机打了一辈子交道的作者还与读者分享了他那些激动人心而又惊心动魄、令人沮丧又无比动人的故事。

无论您有多少摄影经验，您都能从本书学到以前难以想象的绝技，并在实战中领略到一名职业摄影师既有趣又迷人的一面。

《热靴日记：小型闪光灯的创造性应用》：

美国著名杂志摄影师乔·麦克纳利继2008年大红大紫的《瞬间的背后》之后推出的又一部力作。与前作全方位地综合介绍各种摄影技巧和概念不同，作者在本书中将着重带领读者探索热靴闪光灯在摄影中的应用。以开篇系统介绍各种器材、附件为基础，他将从最简单的单灯应用出发，逐步扩展到双灯、多灯，以他亲身拍摄的杂志或商业图片为实例，深入浅出地向读者展现闪光灯摄影的多彩世界。

无论您有多少摄影经验，您都能从本书中学到以前难以想象的摄影技巧，并在实战中领略到一名职业摄影师既有趣又迷人的一面。

《雕刻光线：小型闪光灯的超极限应用》：

世界著名摄影大师乔·麦克纳利继2008年大红大紫的作品《瞬间的背后》与2010年的作品《热靴日记》之后推出的又一部力作。作者除了在《雕刻光线：小型闪光灯的超极限应用》中带领读者探索热靴闪光灯在摄影中的应用外，还通过对大量经典案例的详尽解析，让读者更好地理解闪光灯的创意发挥。

作者在《雕刻光线：小型闪光灯的超极限应用》中大量展示了最新的摄影作品，这些精彩绝伦的作品都是他的用光杰作，堪称用光的典范。他从最简单的单灯应用出发，逐步扩展到双灯、多灯，以他亲身拍摄的杂志或商业图片的经验和感悟，深入浅出地向读者展现了闪光灯摄影的多彩世界。

无论您有多少摄影经验，您都能从《雕刻光线：小型闪光灯的超极限应用》中学到以前难以想象的摄影技巧，并在实战中领略到一名职业摄影师既有趣又迷人的一面。

作者介绍：

乔·麦克纳利（Joe McNally），世界著名摄影大师，“百名对摄影最具影响力的人”，2008北京奥运会十位摄影师之一；他还是柯达公司“在线传奇人物”和尼康公司“镜头背后的传奇人物”。乔的客户包括《体育画报》、《ESPN》、《国家地理》、《生活》、《时代周刊》、《财富》、《纽约时报杂志》、《商业周刊》、《滚石》等畅销杂志，以及纽约证券交易所、美国Target连锁超市、索尼、通用电气和PNC银行等著名公司和机构。乔曾获得Alfred Eisenstaedt最佳杂志图片奖、国际年度图片奖、世界新闻图片奖，以及《传播艺术》等著名杂志颁发的各种数不清的奖励。他最著名的项目是《Faces of Ground Zero》（灾难中心的面孔）巨幅宝丽来照片集，该项目被认为是对“9·11”恐怖袭击事件从艺术角度做出的最重要和最具影响力回应。曾出版图书中代表作为《瞬间的背后：乔·麦克纳利经典传奇照片解密》、《热靴日记：小型闪光灯的创造性应用》及最新力作《雕刻光线-小型闪光灯的超极限应用》中文版由人民邮电出版社推出。

目录：《瞬间的背后——乔·麦克纳利经典传奇照片解密》

第1章 拍你所爱

“与众不同的机位”

转过身来！

坚持

注意“小”照片

用好关键5分钟

挡光技巧

别急着收起相机
现在就拍
坚持己见
多问问题
向前一步
大胆创意
带上相机 (然后要拍！)
漂亮……漂亮而已
“公牛眼”
腿动变焦
接触被摄者
光线，色彩，动作
让被摄者参与
随机应变
拍你所爱
第2章 眼不离开取景器
人靠衣装
穿过门框的光线
勇于尝试
稳定持机
获得拍摄许可
艺术照布光
品尝光线
记住，摄影师不是蜘蛛侠
让我吃惊
不寻常的布光
滤镜！
眼不离开取景器
光从哪里来
延长工作时间
先斩后奏
大家以为我疯了
来点哑剧
带上床单
暖比冷好
别都照亮
第3章 光线的逻辑
利用任何光线
我爱拍婚礼——爱尔兰
婴儿照不好拍
择友有方
注意双手
只管去拍
突出主体
主体决定布光
做好功课
离机闪光
紧贴烛光
来点地面反光！
别让别人看出来你在流汗
看一看不要紧
光线的逻辑
良师益友
不要离开

Yanko Supremo

漫画书式的思维

全都带上

日落后也不要放弃

第4章 总有东西可以反光

装上翅膀

环形闪光灯

带上电锯

早到现场

别那么认真

什么都敢说

让光听话

推到最广角

笑着点头

站在更有趣的东西面前

接住光线

盯住被摄者

总有东西可以反光

窗户的柔光等于影棚

当心正面闪光

为坏天气祈祷

图片要自己能够讲话

记住：光线改变颜色

不要太自作多情

随时准备拍摄

有时你会觉得难过

拍摄出位

乔的布光诀窍

乔的摄影包

乔的灯具和支架

第5章 酒吧开门了

坏日子能出好照片

接点零活可真不容易

做条害虫

不要和模特生活

死人

去摁出一张照片来

只要一句.....

想象浪漫！

Eddie就是Eddie

不是每个人都会喜欢

些许恐惧会很有帮助

平衡很难

问最敏感的问题

肛门紧张度

在太空里，没人能听见呕吐

难以抉择

最重要的是态度

听助手一句话

摄影师去不了的地方也要有照相机在

机会主义

最好的照片就在眼皮底下

向身边的人学习

我最重要的一件器材

搞清楚谈话对象

有一天她们会觉得这很酷

译跋

《热靴日记——小型闪光灯的创造性应用》

第1章 先利其器

用什么、为何用、何时用
来点这个，来点那个

握法

第2章 单灯

给灯找个位置

鳄鱼出没

坏就是好

门口的光线

重回沼泽

请调到“i-TTL”频道

爬上屋顶

怎样给栅栏布光

低成本赛场布光

制造日出

光像一片羽毛

预闪神父

“光之必杀”

怎样为精灵布光

让现场光离开现场

在灯前放点东西

爸！

80加20就是好光线

蕾丝闪光

闪灯策略

光与窗户

追梦的Hakeem

高速同步带来好景深

生命的闪光

夏威夷撑架船

闪光不是非得照人

湖水中的脸

停车场的一盏灯

窗外的一盏灯

花园中的一盏灯

第3章 双灯或更多

改过自新的纹身恶女

滤色片

30秒快速肖像装备

你有床单吗？

窗户的光线是美丽的

柔顺的光

在威尼斯

废墟里的舞者

就在纸上

影子人

森林中的脸

动态范围之舞

拍出花样

尽善尽美

光的对话
团体照
后街惊魂
上帝说要有光
第4章 许多灯
怎样为闪光灯接生
一面墙的闪光
北方的光
闪光的树
怎样在后院搭建影棚
不要照亮它，照亮它的周围
魅力四射
再来点完全不同的
海滩布光
大飞机有大学问
与城市的骄傲同行
附录：这些按钮是干嘛的
《雕刻光线——小型闪光灯的超极限应用》
长话短说，先露两手
更多的控光工具
*乔说乔有理
北欧之光
但接下来，我就再也坚持不住了……
单灯、单窗、单间
磨砂玻璃和脏脏的窗
一堆ABC
创造一面光之墙
让光线跃动……还有其他课程
大型闪光灯、小型闪光灯，放得远远的
*乔说乔有理
来点阳光，让裙角飞扬！
用光线装点桌面
用两只小型闪光灯拍摄个性肖像
工业之光
寻找面孔
*乔说乔有理
小闪光，大光线
高速闪光之美
靠墙站好
*乔说乔有理
无线TTL引闪
光线的形状
一个关于一张面孔两种照明方式的传说
*乔说乔有理
醋酸时代的宝贵课程
在大峡谷边缘发现一张照片
有时候，主光来自身后
*乔说乔有理
与D一起共事
以光作为令人惊叹的中心点
单灯，单影
看起来很难，但其实不然
*乔说乔有理
老乔与老乔

女士、光线、一点好运气
把风照亮
更多的Wilma
看起来很难，也确实如此
尼康SB-910闪光灯新鲜到货
• • • • • (收起)

[乔·麦克纳利经典创意用光三部曲](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

乔·麦克纳利

灯光

摄影史

图书

评论

[乔·麦克纳利经典创意用光三部曲](#) [下载链接1](#)

书评

[乔·麦克纳利经典创意用光三部曲 下载链接1](#)